

آموزش سُلَفَر

(کانتاتی)

علی کنعانی

www.ketab.ir



سرشناسه: کنعانی، علی، ۱۳۵۹ -

عنوان و نام پدیدآور: آموزش سلفژ (کانتاتی)/ علی کنعانی.

مشخصات نشر: بجنورد: بیژن یورد، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۴۳ ص.: پارتیسیون؛ ۲۹×۲۲ س.م.

شابک: ۲۰۰۰۰۰ ریال (با لوح فشرده) 978-600-8781-46-2

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: سلفژ

موضوع: Sight-singing

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ س۸/ک۹/MT۸۷۰

رده بندی دیویی: ۷۸۱/۴۲۳

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۵۲۹۲۴



بجنورد: خیابان طالقانی غربی، طالقانی ۱۵، پاک ۳ طبقه ۲+

تلفن: ۰۹۱۵۱۸۸۲۴۹۹ - ۰۹۱۵۱۸۸۴۷۵۳۷

عنوان: آموزش سلفژ (کانتاتی)

مؤلف: علی کنعانی

ناشر: بیژن یورد

نویسنده: ساره پسا فکند

صفحه آرا: عبدالحسین آخرتی

سال و نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: مهتاب

قیمت همراه با CD: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۲ - ۴۶ - ۸۷۸۱ - ۶۰۰ - ۹۷۸

فهرست مطالب

پیشگفتار ۹

بخش اول :

تمرین در گام دوماژور ۱۰

بخش دوم :

تمرین در گام و تنالیده های دیگر ۱۱

بخش سوم :

دوئت ۲۱

بخش چهارم :

تمرین با پیانو، قطعات کُرال ۳۵

سپاس خداوند مهربان را که فرصتی دوباره فراهم نمود تا کتابی دیگر را تقدیم حضور علاقمندان به موسیقی تمایم. همان گونه که قبلاً نیز در کتاب آموزش سلفژ (پارلاتی) توضیح داده شد، سلفژ علمی است که با استفاده از قوانین تئوریک موسیقی به اجرای دقیق نت‌ها، همان طور که باید بر روی ساز اجرا شوند یا به صورت آوازی خوانده شوند، می‌پردازد.

سلفژ از دو قسمت تشکیل می‌شود:

۱- پارلاتی (دید خوانی)

۲- کانتاتی (دید سرایی)

هدف از نوشتن کتاب حاضر، آشنایی هنرجویان موسیقی با بخش دوم سلفژ یعنی کانتاتی یا دید سرایی بوده است. بخش اول از سلفژ یعنی پارلاتی در کتابی دیگر، تقدیم حضور هنرجویان و علاقمندان به موسیقی شده است.

• مطالب تئوریک و نکات مهم در هر درس که با علامت ستاره * مشخص شده‌اند، بر اساس کتاب تئوری موسیقی استاد پرویز منیرزاده بوده است.

لازم به توضیح است که بخش چهارم این کتاب بیشتر با این هدف آورده شده تا هنرجویان و علاقمندان به آواز گروهی (گُر) یا سولو (تک خوان)، بتوانند به کمک این بخش به هدف خویش نزدیک‌تر شوند. امید است مجموعه حاضر، مفید فایده‌ی هنرجویان و هم‌مندان گرامی واقع شود.

علی کنعانی

بهار ۱۳۹۷