

مزار انار

فاطمه زارعی
(خانم دوسی)

سرشناسه	: زارعی، فاطمه، ۱۳۴۰.
عنوان و نام پدیدآور	مزار انار / فاطمه زارعی (خانم دوسی)
مشخصات نشر	: شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۸۸۳-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Short stories, Persian -- 20 th century
رده بندی کنگره	: PIR ۸۰۷۶/الف۴۷۳۵م۴ ۱۳۹۷
رده بندی دیویی	: ۸۴۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۳۳۹۴۳۲



مزار انار

نویسنده: فاطمه زارعی (خانم دوسی)

صفحه آرا: ندا گزینی □ طرح جلد: کانال آگس و تبلیغات سی راه

لیتوگرافی و چاپ: دنیا □ تیراژ: ۵۰۰ جلد □ چاپ اول: ۱۳۹۷

عکس از: امین سرکوزاده

حق چاپ محفوظ

ناشر: انتشارات نوید شیراز

دفتر شیراز- تلفن ۶۲-۳۲۲۲۶۶۶۱-۳۲۲۲۹۶۷۶ نمابر

دفتر تهران- تلفن ۵۹۴۵-۸۸۹۰۵۹۴۵ نمابر ۲۱-۸۸۹۲۱۵۲۲

پست الکترونیکی: navideshiraz.pub@gmail.com

وب سایت: www.navideshiraz.com

ISBN: 978-600-192-883-3

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۸۸۳-۳

۱۲۰۰۰ تومان

اگر مقدمه

عزیزان خواننده: نمی‌دانم اکنون که تصمیم گرفته‌اید این کتاب را مطالعه کنید پیش از این با دیگر نوشته‌های من آشنا شده‌اید یا نه؟ اما برای آن دسته از دوستان که شناختی از آثار من ندارند، عرض می‌کنم که این مجموعه داستان کوتاه، دهمین مکتوب من است که پیش روی شما قرار دارد و امیدوارم با خواندن این مجموعه آنقدر به‌ایز در شما بوجود بیاید که علاقه‌مند شوید نوشته‌های دیگر مرا هم بیابید و بخوانید.

اما آن دسته از عزیزانی که دیگر آثار مرا خوانده‌اند با کسوف متوجه شده‌اند که موضوع، نگرش و نگارش هر کدام از کتابهای من با هم تفاوت است. آنها دیده‌اند که در یک کتاب، قهرمان داستانهای من! یک پسرزن ساد و سرزنده است که با لهجه‌ی زیبای شیرازی معضلات را از زاویه‌ی دید منحصر بفرد خود، طنز گونه به چالش می‌کشد و با ناهنجاری‌ها با شیوه‌ی خاص خود برخورد می‌کند (ماجراهای خانم دوسی) و در یک کتاب، قلم به سمت پردازش یک عشق ممنوع می‌رود و دیدی روانشناسانه دارد از احساسات، تضادها، تنش‌ها و درگیری‌هایی که این مشکل برای قهرمانان داستان در محیط خانواده و اجتماع بوجود آورده است (رمان برزخی‌ها). در

مجموعه‌ای دیگر با شعر قصه‌هایی روبرو شده‌اند که راوی فرهنگ مردم شیراز دهه‌های سی و چهل است و در مجموعه‌ای دیگر شاهد اشعاری عاشقانه و لطیف با گویش شیرازی بوده‌اند.

بهر حال منظور من از نوشتن این جمله‌ها این است که خوانندگان متوجه بشوند که من نگارنده برآنم که نوشته‌هایی متفاوت با هم داشته باشم و آنچه را که این دل وامانده و این فکر بازگوش از من می‌خواهند بنویسم و حالا شما با یک مجموعه داستان کوتاه مواجه هستید که هیچ وابستگی و ارتباطی با نوشته‌های پیشین ندارد. این دگرگونی در نگارش و ساختار، بی‌گمان به آن دلیل است که هر کدام تجربه‌ی جدیدی هستند، از گزند کاستی‌ها در امان نمی‌مانند و برای من خرسندم می‌کنید که با ارائه پیشنهادها و انتقادهای و نظریه‌های خود یا دیگران باشم.

فاطمه زارعی (خانم دوسی)

Zareie.fatemeh.1340@gmail.com

@khanomdoosi

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	دوشنبه‌ها
۱۹	دوستان مجازی
۲۵	مزار انار
۳۵	نه اینکه مامانشون بودم
۴۷	مش سوزن قُلفی
۵۵	گلچهره
۶۷	من هم نماز خواندم
۷۳	راز جوانی مادر بزرگ
۸۵	چک
۹۱	آپاچی‌ها
۱۰۱	این زن و شوهرها
۱۰۷	فرش
۱۱۳	انگشتر
۱۱۷	پریا