

فارسی آموزِ نُخودی ۲

کتاب خواندن

محمد هادی محمدی

تصویرگر: زنده یلا، علی امامه کن



سرشناسه: محمدی، محمدهادی، ۱۳۴۰

Mohammadi, Mohammad Hadi

عنوان و نام پدیدآور: فارسی‌آموز نخودی ۲ (کتاب خواندن) // محمدهادی محمدی؛ تصویرگر علی عامه‌کن.

مشخصات نشر: تهران: شرکت نشر چیستا، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۳۲ ص.: مصور (رنگی): (۲۱x۲۱) س.م.

شابک: ج. ۱. ۹۷۸-۹۶۴-۷۹۴۰-۶۴-۱ : ج. ۲. ۹۷۸-۹۶۴-۷۹۴۰-۶۴-۰

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: ج. ۲ (چاپ اول: ۱۳۹۷) (فیا).

مندرجات: ج. ۱. کتاب خواندن - ج. ۲. کتاب کارورزی.

موضوع: کتاب‌های قرالت (ابتدایی)

موضوع: Readers (Elementary)

موضوع: کتاب‌های قرالت - ادبیات

موضوع: Readers - Literature

موضوع: فارسی - راهنمای آموزش

موضوع: Persian language - Study and teaching (Elementary)

موضوع: خواندن (ابتدایی)

موضوع: Reading (Elementary)

شناسه افزوده: عامه‌کن، علی، ۱۳۵۵-۱۳۸۹، تصویرگر

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۳۴۵/م/۲۸۱۶ PIR

رده‌بندی دیوینی: ۸/۶

شماره کتابشناسی‌ملی: ۵۲۹۵۸۱۳



تهران- خیابان یوسف آباد،

خیابان شهید وفاتین (بیست و سوم)، پلاک ۲۶

۵۸ - ۸۸۷۱۸۷۵۷

cheesta.com

cheestapub@hotmail.com

آموزک amoozak.org

فارسی‌آموز نخودی ۲ (کتاب خواندن)

نویسنده: محمدهادی محمدی

دست‌یار متن: مریم اخگری

تصویرگر: زنده‌یاد، علی عامه‌کن

بازپیرایی تصویرها: شیدرخ نصرالله

طراح و صفحه‌آرا: مینا یوسفی

مدیر هنری: زهره قایینی

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۱- ۹۷۸-۹۶۴-۷۹۴۰-۶۴-۱

بها: ۲۴۹۰۰ تومان

فهرست

۱۰	دل تنگ نخودی	داستانک اول
۱۶	من یکی هستم!	داستانک دوم
۲۲	جوینده یابنده است!	داستانک سوم
۲۸	یکی مانند نخودی	داستانک چهارم
۳۴	رهرو بازردآلو	داستانک پنجم
۴۰	نخودی و فرهاد	داستانک ششم
۴۶	ماهواره‌ی بی‌کار ماهواره‌ی باکار	داستانک هفتم
۵۲	ماهواره‌ی عقابی	داستانک هشتم
۵۸	کشف نخودفرنگی	داستانک نهم
۶۴	نخودفرنگی دیرباور	داستانک دهم

۷۰	داستانک یازدهام	آغازی برای جدایی‌ها
۷۶	داستانک دوازدهام	پرواز با سبد
۸۲	داستانک سیزدهام	میزبان اخمو
۸۸	داستانک چهاردهام	خواهشی برای دوستی
۹۴	داستانک پانزدهام	سر از سایه‌ی سیاه
۱۰۰	داستانک شانزدهام	جایی به نام فرنگستان
۱۰۶	داستانک هفدهام	راه‌اندازی گروه موسیقی
۱۱۲	داستانک هجدهام	نخودی، رهبر ارکستر
۱۱۸	داستانک نوزدهام	سوادآموزی با نخودفرنگی
۱۲۴	داستانک بیستام	امشب را بگو چه خوش گذشت!

پیش‌درآمد

فارسی‌آموز نخدی (۲) در پیرایش و ویرایش تازه به روش نوآوارانه‌ی همیشگی که موسسده‌ی پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان و شرکت نشر چیستا به آن باور دارند، بازنشر شده است. سبب دگرگونی و ویرایش این مجموعه بازخوردهایی بود که در چند چاپ گذشته از این اثر به دست آمد. گستره‌ی زبان‌آموزان فارسی در ایران و کشورهای دیگر و گوناگونی طیف زبان‌آموزان در فرهنگ‌ها و بسترهای متفاوت، همواره یادآورنده‌ی این نکته بود که این بسته باید میانگین توان مخاطبان خود را در نظر داشته باشد. در همین حال هم‌زمان با روند رو به رشد و گسترش زبان‌آموزی در جهان امروز، داده‌های تازه‌ای که در این زمینه به دست آورده بودیم، در این بسته هم درونی کردیم و به کار بستیم.

آموزگاران، مربیان و بزرگ‌ترهایی که با این بسته کار می‌کنند، باید این آگاهی را داشته باشند که افزون بر ساده‌سازی و کوتاه کردن متن داستانک‌ها برابر با گنجایش شناختی کودکان ۷ و ۸ ساله و شادتر کردن فضای کتاب‌ها با کاربرد رنگ‌های زنده‌تر، محور آموزش در این بسته‌های تازه، بالا بردن سطح کارورزی‌ها با استانداردهای روز زبان‌آموزی در جهان است. برای نمونه در زبان‌آموزهایی که به زبان انگلیسی از سوی معتبرترین ناشران منتشر می‌شود، یکی از شاخص‌ها تکرار نکته‌های دستوری و نحوی در سال‌های بالاتر است به گونه‌ای که این

موضوع در ذهن زبان‌آموزان درونی شود. به این بسته، لوح صدای داستانک‌ها افزوده شده است، که کودکان و مربیان آن‌ها شیوه‌های درست خوانش متن فارسی را با «نم‌ی آواها و نواهای آن» بیاموزند. به ویژه این کار برای کودکانی مناسب است که نمی‌توانند با شیوه‌ی خواندن فارسی معیار یا استاندارد آشنا شوند.

هم‌چنان که همیشه و هم‌اکنون با آفرین کرده‌ایم، در گام نخست، کار زبان‌آموزی را با خواندن داستانک‌ها یا سبدهای کتاب خواندن به کودکان انجام دهید و سپس کودک زبان‌آموز را درگیر کتاب‌خوانی کنید. و در پایان باید یادآوری کنیم که ارائه کار باکیفیت در وضعیت دشواری که هیچ چیزی به سامان نیست، بسیار سخت و توان‌فرسا است، اما با توجه به برنامه‌ی کاری، نه تنها از کیفیت کار نکاسته‌ایم که همواره تا آن‌جا که در توان داشته‌ایم، به آن افزوده‌ایم. امید که این بسته‌ی زبان‌آموزی نیز بتواند انگیزه‌ی آشنایی با زبان فارسی را در زبان‌آموزان کودک یا بزرگسال در هرکجای جهان و ایران افزایش دهد.

روش آموزش و روان خوانی در بسته‌ی دو فارسی آموز نخودی بر پایه‌ی راهبرد نگارش بلوکی است. در این راهبرد هسته‌ی واژه، مانند خانه یا قلم، بلوک یا ونده پایه شماره می‌شود و هر وند یا بلوک دیگری که به پیش یا پس از آن افزوده شود، در حالت ناچسبان کنار آن می‌آید، مانند:

کتاب‌اش / قلم‌اش / کتاب‌خانه / آش‌پز / پیش‌بند / آن‌ها /

سود این راهبرد در این است که کودکان زبان آموز با شتاب بیشتری ویژگی‌های نوشتار فارسی را بیاموزند. برای کودکی که نوآموز است، خواندن و نوشتن کتاب‌ها بسیار ساده‌تر از کتابخانه است. پیش‌بند، ساده‌تر از پیش‌بند است. نه تنها ساده‌تر است، که ویژگی هم پیوندی در ساختار خط و زبان‌نگاری را بهتر آموزش می‌بیند. برای یادگیری آسان‌تر این روش، شگرد رنگ‌آمیزی، پدهای پس‌وندی، میان‌وندی و پیش‌وندی به کار رفته که نمونه‌ی آن را در صفحه‌ی روبه‌رو می‌بینید.