

شیوه‌دف نوازی

مبندی تاپیشرفه

جلد دوم

تألیف: هادی فتوحی

www.ketab.ir

سرشناسه	: فتوحی، هادی، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: شیوه دف نوازی مبتدی تا پیشرفته / تالیف هادی فتوحی؛ [برای] موسسه فرهنگی هنری تیکا.
مشخصات نشر	: تهران: پنج خط، ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	: ج.: پارتیسیون؛ ۲۰/۵×۲۷/۵ سم.
شابم	: ج. ۱: 979-0-802630-03-1 ج. ۲: 979-0-802630-35-2
وضعیت فهرست نویسی	: فاپا
موضوع	: دف نوازی -- آموزش
موضوع	: Daph playing -- Study and teaching*
موضوع	: سازهای ایرانی
موضوع	: Musical instruments -- Iran
شناسه افزوده	: موسسه فرهنگی هنری تیکا
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ف۷/د/ MTV۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی	: ۴۶۴۹۱۳۷



انتشارات پنج خط

شیوه دف نوازی (مبتدی تا پیشرفته) جلد دوم

هادی فتوحی

ناشر: پنج خط

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

چاپ و صحافی: خانه چاپ ایران

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابم: ۲ - ۳۵ - ۸۰۲۶۳۰ - ۰۰ - ۹۷۹

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۰۷۶۶۳

WWW.HMC10.COM

پیشگفتار

شیوه‌ی دف‌نوازی به روایت بنده که جلد دوم آن پیش روی شما می‌باشد تمرین‌هایی است که گاه‌آ از دروس تمبک برای دف برگردانده شد و اجرای برخی تکنیک‌های مشترکه بین تمبک و دف بوده که تجربه‌ای برای نوازنده‌ی آن محسوب می‌گردد جهت شناخت سنوراتیه صوتی متفاوت و اجرای تکنیک‌ها در ارکستر بسیار صدای سر را دلنشین می‌نماید همانطور که در جلد اول هم عارض شدم این نوشته‌ها مربوط به حدود بیست سال پیش می‌باشد که به هنرجویان تدریس می‌کردم و الزاماً اندیشه و نگاه امروز بنده نمی‌باشد چرا که اعتقاد دارم هنرمندان با زمان پیش می‌رود و نگاه و تفکر هنرمند چه نوازنده، چه معلم و چه آهنگساز با زمان مشمول تغییرات می‌شوند. در تمام امانت تغییر در دروس ندادم و سیر تکامل آن را در جلد‌های چهارم و پنجم انشاءالله خواهیم دید.

در پایان از تمامی صاحب‌نظران و اساتید و مدرسین محترم این ساز جهت خوانش کتاب و نقد آن تقدیر و تشکر می‌نمایم و آرزوی توفیق برای تمام اساتید و هنرمندان بزرگ کشورم را از خداوند خواهانم. همچنین از سرکار خانم عاطفه فلاح که مرا در تایپ دروس یاری نمودند و صاحب آقای علیرضا تنهایی مدیریت انتشارات پنج‌خط بابت حمایت و به چاپ رساندن دست‌نوشته‌های اینجانب تقدیر و تشکر به عمل می‌آورم.

هادی فتوحی

خرداد ۱۳۹۷