

تدریس بر پایه مصاری
طراحی آموزشی جامع فارسی

پایه سوم ابتدایی

مؤلفین

دکتر محمد تقی معتمدی تلاوکی

مهندس معصومه محمدودی

سرشناسه: معتمدی، محمدتقی، ۱۳۵۳ -

عنوان و نام پدیدآور: تدریس بر پایه معماری طراحی آموزشی جامع فارسی پایه سوم ابتدایی / مولفین محمدتقی معتمدی تلاوکی،

معصومه محمودی.

مشخصات نشر: ساری: علیم نور، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۲۳۳ص.

شابک 4-978-600-8400-978 :

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۲۹.

موضوع: برنامه‌ریزی درسی — راهنمای آموزشی (ابتدایی)

Lesson planning -- Study and teaching (Elementary)

موضوع: برنامه‌ریزی آموزشی — مدیریت

Educational planning -- Management

موضوع: نظام‌های آموزشی — طرح و برنامه‌ریزی

Instructional systems -- Design

موضوع: فارسی — کتاب‌های درسی — راهنمای آموزشی (ابتدایی)

Persian language -- Textbooks -- Study and teaching (Elementary)

موضوع: معلمان — اثر بخش

Teacher effectiveness

موضوع: تدریس اثر بخش — راهنمای آموزشی

Effective teaching -- Study and teaching

شناسه افزوده: محمودی، معصومه، ۱۳۶۴ -

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۴۳۴۳/۴/۲۷۰۲۷ LB1۰

رده بندی دیویی: ۳۷۱/۳۰۲۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۷۹۸۸۴

شناسنامه کتاب

◀ نام کتاب: تدریس بر پایه معماری، طراحی آموزشی جامع فارسی پایه سوم ابتدایی ▶ مؤلفین: محمد تقی

معتمدی تلاوکی، معصومه محمودی ▶ امور رایانه و صفحه بندی: سید حسین تقیان ▶ طرح جلد: شهربانو فرخی

◀ ویراستار: سمیه معتمدی تلاوکی ▶ تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه ▶ ناشر: علیم نور ▶ نوبت چاپ: ۱۳۹۷.

◀ قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

تمامی حقوق این اثر متعلق به ناشر است. (نقل مطالب با ذکر مأخذ بلامانع است)

◀ مرکز پخش: ساری - بلوار امیر مازندرانی - خ فلسطین - نبش فلسطین ۱۲ - مدرسه غیر انتفاعی علیم

۹۱۱۳۵۵۹۸۴۴-۰

۹.....	سخن ناشر.....
۱۰.....	پیشگفتار مؤلف.....

بخش اول کلیات طراحی آموزشی

۱۵.....	مقدمه.....
۱۶.....	چرا طراحی آموزشی؟.....
۱۸.....	تعریف طراحی آموزشی.....
۱۹.....	فعالیت طراحی آموزشی.....
۱۹.....	رشته طراحی آموزشی.....
۱۹.....	تکنولوژی آموزشی.....
۲۱.....	تاریخچه طراحی آموزشی.....
۲۳.....	طراحی آموزشی در سال‌های اخیر.....
۲۵.....	نقش و جایگاه طراحی آموزشی در تعلیم و تربیت.....
۲۶.....	الگوهای طراحی آموزشی.....
۴۰.....	عناصر و مولفه های الگو.....
۴۸.....	چرا طراحی آموزشی؟.....
۵۰.....	نظریه های طراحی آموزشی.....
۵۲.....	طرح درس.....
۵۲.....	انواع طرح درس.....
۵۳.....	تنوع در شکل و قالب طرح درس.....
۶۱.....	فعالیت‌های پیشنهادی.....

بخش دوم مبانی نظری تدریس

۶۵.....	مقدمه.....
۶۵.....	بهترین روش تدریس کدام است؟.....
۶۸.....	نظریات صاحب‌نظران تعلیم و تربیت درباره‌ی روش‌های تدریس فعال.....

۶۸	دیدگاههای ژان ژاک روسو
۷۰	دیدگاههای جان دیویی
۷۱	دیدگاههای ژان پیاژه
۷۲	دیدگاه های جروم برونر
۷۴	دیدگاههای سایر صاحب نظران
۷۵	روش های فعال تدریس
۷۵	خانواده‌های الگوهای پردازش اطلاعات
۷۶	روش یادسپاری
۷۷	فاهیم اساسی روش یادسپاری (اصول و فنون افزایش حافظه)
۷۹	روش پیش سازماندهنده (یادگیری از طریق عرضه‌ی مطالب)
۸۰	ابزار نثری روش پیش سازمان دهنده
۸۱	پیش سازمان دهنده‌ها
۸۱	مراحل روش پیش سازمان دهنده
۸۳	روش بدیعه پرداز (نوازی)
۸۶	خانواده الگوهای اجتماعی تدریس
۸۷	روش ایفای نقش
۹۰	روش کاوشگری به شیوه‌ی محاکم قضایی
۹۱	یادگیری از طریق همیاری
۹۵	خلاصه فصل

بخش سوم آموزشی فارسی پایه سوم

۹۹	تحمیدیه: ستایش
۱۰۴	فصل اول: نهادها
۱۰۵	درس اول: محله‌ی ما
۱۱۱	درس دوم: زنگ ورزش
۱۱۹	فصل دوم: بهداشت
۱۲۰	درس سوم: آسمان آبی، طبیعت پاک
۱۲۶	درس چهارم: آواز گنجشک‌ها
۱۳۴	فصل سوم: اخلاق فردی-اجتماعی
۱۳۵	درس پنجم: بلدرچین و برزگر

۱۴۱	درس ششم: فداکاران
۱۴۷	درس هفتم: کار نیک
۱۵۴	فصل چهارم: راه زندگی
۱۵۵	درس هشتم: پیراهن بهشتی
۱۶۱	درس نهم: بوی نرگس
۱۶۷	فصل پنجم: هنر و ادب
۱۶۸	درس دهم: یار مهربان
۱۷۴	درس یازدهم: نویسنده‌ی بزرگ
۱۸۱	فصل ششم: ایران من
۱۸۲	درس دوازدهم: ایران عزیز
۱۸۹	درس سیزدهم: درس آزاد
۱۹۴	درس چهاردهم: ایران آباد
۲۰۳	فصل هفتم: طبیعت
۲۰۴	درس پانزدهم: دریا
۲۱۰	درس شانزدهم: اگر جگر داشت
۲۱۷	درس هفدهم: چشم‌های آسمان
۲۲۵	فهرست منابع

«ذلک فضل من الله و کفی بالله علیما»

سوره نسا آیه ۷۰

پیش‌گفتار مؤلفین

در نوشتن کتاب «تدریس بر پایه‌ی معماری- طراحی آموزشی جامع فارسی پایه سوم ابتدایی» هدف‌های کلی (آشنایی با کلیات طراحی آموزشی، آشنایی با مبانی روش تدریس، کسب دانش‌ها درباره‌ی طراحی آموزشی کتاب فارسی پایه سوم ابتدایی) مد نظر بوده‌اند. در راستای تحقق هدف‌های کلی بالا، برای هر یک از فصول کتاب نیز هدف‌های دقیق مشخص شده است، که امیدواریم خوانندگان با دست یافتن به آن اهداف در رسیدن به هدف‌های کلی کتاب تسهیل یابند.

کتاب حاضر در ۳ فصل تنظیم شده است:

فصل اول: در این فصل به کلیات طراحی آموزشی پرداخته شده است.

فصل دوم: در فصل دوم به مبانی نظری تدریس توجه شده و برخی از الگوها و روش‌های فعال تدریس مطرح شده است.

فصل سوم: در این فصل به طراحی آموزشی کتاب فارسی پایه سوم ابتدایی پرداخته شده است.

این کتاب می‌تواند برای تمامی معلمان دوره ابتدایی و تمامی پژوهشگران و علاقه‌مندان به موضوع طراحی آموزشی و طرح درس مورد استفاده قرار گیرد. لازم ذکر است دشواری این راه بر دانشمندان و اهل قلم پوشیده نیست و مرحله کمال مطلوب با رهنمودهای صاحب‌نظران و راهنمایی و پیشنهادهای اساتید اهل فن به دست می‌آید. امید است گامی هرچند کوتاه اما مؤثر در این زمینه برداشته شود. موجب سپاسگزاری است جهت ارتقاء بحث، اساتید، دانشجویان و همکاران عالم و نیک‌اندیش از ارائه راهنمایی‌های ارزنده خود دریغ نورزند تا رهنمودهایشان در چاپ بعد چراغ راه مؤلفین قرار گیرد.

پیگفتار مولف

سیاس و ستایش مرخدای را جل و جلانه که آثار قدرت او بر چهره روز روشن، تابان است و انوار حکمت او در دل شب تار، درفشان. آفریدگاری که خویشتن را به ما شناساند و درهای علم را بر ما گشود و عمری و فرصتی عطا فرمود تا بدان، بنده ضعیف خویش را در طریق علم و معرفت بیازماید. ماحصل آموخته‌هایم را تقدیم می‌کنم به آنان که مهر آسمانی‌شان آرام بخش آلام زمینی‌ام است.

با تقدیم احترام و سیاس

گروه مؤلفین

۱۳۹۷

Email: m.t_motamed@yahoo.com
+98 911 157 4588
011-33367832

www.ketab.ir