

۱۴۴ ۲۵ ۷۹ - ۸ - شماره سری

# بازآفرینی رنگین سنگ نگاره‌های ساسانی «تاق بستان»

نوشته‌ی

شهره جوادی  
فریدون اورزمانی

Nazar Research Center  
for Art, Architecture & Urbanism, 2002



۱۳۹۵

|                      |                                                                                      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه:             | جوادی، شهره، ۱۳۳۶                                                                    |
| عنوان و نام پدیدآور: | بازآفرینی رنگین سنگ نگاره های ساسانی «تاق بستان» / نوشته شهره جوادی، فریدون آورزمانی |
| مشخصات نشر:          | تهران: پژوهشکده نظر، ۱۳۹۵                                                            |
| مشخصات ظاهری:        | ۲۰۳ ص.: مصور (رنگی)، جدول (رنگی): ۲۲ × ۲۹ س.م.                                       |
| شابک:                | ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۲۴۹-۴-۵                                                                    |
| وضعیت فهرست نویسی:   | فیبا                                                                                 |
| یادداشت:             | کتابنامه                                                                             |
| شناسه افزوده:        | آورزمانی، فریدون.                                                                    |
| شناسه افزوده:        | کاشی، رسول، ۱۳۶۳                                                                     |
| رده بندی کنگره:      | DSR۵۵ / ۷۲ ج ۹ ۱۳۹۵                                                                  |
| رده بندی دیویی:      | ۹۵۵/۴۴۲۰۴۳                                                                           |
| شماره کتابشناسی ملی: | ۴۲۲۰۶۶۰                                                                              |

## بازآفرینی رنگین سنگ نگاره های ساسانی «تاق بستان»

### پژوهش و تالیف گروهی

مدیر پژوهش: دکتر شهره جوادی

مشاور پژوهش: دکتر سیدامیر منصوری

نویسندگان: دکتر شهره جوادی، دکتر فریدون آورزمانی،

مدیریت داخلی: پدیده عادلوند، شروین گودرزیان

همکاران اصلی

نگارگر: رسول کاشی

الگوسازی تصاویر: سیما کواکبی

همکاران

ساره جورمند، لیلا زمانی

گرافیک و طرح جلد: سید محمد باقر منصوری

خوشنویسی خط پهلوی روی جلد: دکتر فریدون جنیدی

خوشنویسی خط نستعلیق روی جلد: کاظم خراسانی

امور چاپ: حمید نظری

ناشر: پژوهشکده نظر

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۵

شمارگان: ۵۰۰

تهران، خیابان آزادی، خیابان دکتر قریب، شماره ۲۳ کدپستی: ۱۴۱۹۸۴۳۱۱۱

تلفن: ۶۶۴۳۵۹۸۵ دورنگار: ۶۶۹۱۵۸۳۰

www.nazar.ac.ir info@nazar.ac.ir

لینوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت ایرانچاپ (۲۹۹۹۳۴۴۵)



روی جلد: شهره جوادی، فریدون آورزمانی  
نگارگر: رسول کاشی

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| اسناد مکتوم                                                    | ۴   |
| فصل اول : پیشینه رنگ در هنر ایرانی                             | ۹   |
| فصل دوم : رنگ های نمادین در باور ساسانیان                      | ۱۹  |
| فصل سوم : رنگ های دوره ساسانی                                  | ۳۹  |
| فصل چهارم : تاق بستن                                           | ۴۹  |
| فصل پنجم : تاق بزرگ                                            | ۵۷  |
| فصل ششم : تاج گیری خسرو پرویز از اهورامزدا با حضور اناهیتا     | ۶۵  |
| فصل هفتم : خسرو سوار بر شادیز                                  | ۷۷  |
| فصل هشتم : شکارگاه خسرو پرویز : شکار گراز                      | ۸۷  |
| فصل نهم : شکارگاه خسرو پرویز : شکار سوزن                       | ۱۱۱ |
| فصل دهم : ورودی و پیشانی تاق بزرگ                              | ۱۲۹ |
| فصل یازدهم : تاج گیری اردشیر دوم از اهورامزدا با حضور ایزد مهر | ۱۴۳ |
| فصل دوازدهم : تاق کوچک : شاپور دوم و سوم در یک صحنه خانوادگی   | ۱۶۹ |
| فهرست منابع                                                    | ۱۷۴ |
| کتاب نامه                                                      | ۱۷۷ |
| نمایه                                                          | ۱۷۸ |
| ضمیمه ها                                                       | ۱۸۵ |