



کاربر Illustrator

شامل دوره‌ی آموزش

Adobe Illustrator

بر اساس استاندارد جدید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
با کد استاندارد : ۹۰-۹۵-ف، ه
زیر نظر دفتر آشنش و توسعه فعالیت‌های هنری

تالیف

مهندس محمدرضا افروز

و مهندس سعید مقدری

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

افروز، محمدرضا، ۱۳۶۰؛
کاربر Illustrator، شامل دوره‌ی آموزشی Adobe Illustrator بر اساس استاندارد جدید وزارت فرهنگ و ...
تالیف محمدرضا افروز، مسعود مقدری
بابل، معین پرداز، ۱۳۹۷
۱۳۶ ص.
۸-۵۷-۶۶۱۵-۶۰۰۰-۹۷۸-۱۶۰۰۰۰ ریال
فیفا
تصویرسازی ادوینی (فایل کامپیوتر)
Adobe Illustrator (computer file)
کامپیوتری
Computer graphic
۱۳۷۱؛
۱۳۹۷
۰۶/۶۸۶۹
۵۲۱۳۶۱۶

سرشناسه
عنوان و نام پدید آور
مشخصات نشر
مجموعه نشر
شایک
نوع
موضوع
سرشناسه
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

کاربر Illustrator
محمدرضا افروز، مسعود مقدری
مسعود مقدری
مهسا قلاچ مقدسی
سمیه جعفری
شایگان
آریا چاپ
۱۰۰۰ نسخه
اول - ۱۳۹۷
۱۶۰۰۰۰ ریال
معین پرداز
بابل، ۰۹۱۸۱۱۴۴۲۱ // ۰۱۴۳۲۰۷۹۹۳

نام کتاب
مؤلف
طرح جلد
صفحه آرا
ویراستار
لیتوگرافی
چاپ متن
شمه‌کاران
نوبت چاپ
قیمت
ناشر
مرکز بخش

حق چاپ محفوظ است و مخصوص گروه آموزشی معین پرداز می باشد.

« به نام خدای طراح زیبایی ها »

مقدمه :

در کتاب حاضر، محترم با استانداردهای آموزشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تهیه و تدوین شده است، سعی نمائیم که با بیان مفاهیم پایه گرافیک و ارتباط آن با رایانه، زمینه‌ی علاقه‌مندی شما ریزان را با دنیای زیبای طراحی فراهم آوریم و با ارائه‌ی نکات کلیدی، مثال‌ها و پرسس‌های پایان فصل روند یادگیری شما را آسان‌تر نماییم.

در این نرم‌افزار Illustrator نکات مهم، سریع‌ترین و مفیدترین ابزارهای طراحی و ویرایش به صورت برداری می‌باشد را آموزش دهیم، که با آن مشابه کار کردن با نرم‌افزارهای پیکسلی مانند فتوشاپ است. این نرم‌افزار ابزار طراحی قدرتمند جهت خلق آثار وکتور و افکت‌های گرافیکی به همراه قلم‌موهای متفاوت و ابزار کنترل رنگ به همراه محیط سازگار با فتوشاپ و سایر محصولات Adobe را در اختیار طراحان قرار داده است.

روشن است این کتاب نیز مانند هر نوشته‌ی دیگری دارای نقاط ضعف و قوت می‌باشد که نظرات و پیشنهادات سازنده‌ی شما می‌تواند بستر مناسبی جهت به‌روزرسانی و اقصای احتمالی ایجاد نماید.

با تشکر

گروه آموزشی معین پرداز

فهرست مطالب

فصل اول: توانایی کار با محیط نرم افزار Adobe Illustrator

۱۰	۱-۱ آشنایی با نرم افزار Illustrator و کاربردهای آن
۱۰	۱-۲ آشنایی با امکانات مورد نیاز برای نصب و کار با نرم افزار Illustrator
۱۰	۱-۳ نصب نرم افزار Illustrator
۱۲	۱-۴ آشنایی با قسمت های مختلف محیط کاری نرم افزار Illustrator
۱۳	۱-۵ کار با پنل ها و ابزارها
۱۵	۱-۶ استفاده از Help نرم افزار Illustrator
۱۶	پرسش های چهارگزینه ای

فصل دوم: توانایی ایجاد و مدیریت اسناد در نرم افزار Adobe Illustrator

۱۸	۲-۱ آشنایی با انواع تصویر (پیکسلی، برداری)
۱۸	۲-۲ ایجاد و استفاده جدید در نرم افزار Illustrator
۱۸	۲-۲-۱ آشنایی با Profile ها
۱۹	۲-۲-۲ انجام تنظیمات سند
۲۰	۲-۲-۳ کار با قالب ها (Template)
۲۰	۲-۳ بازکردن اسناد موجود
۲۱	۲-۴ ذخیره کردن تصاویر با فرمت های مختلف
۲۲	۲-۵ آشنایی با Artboard و کار با آن
۲۵	۲-۶ شناخت اصول جابجایی بین اسناد و Artboard
۲۵	۲-۷ مرور اسناد در مدهای مختلف نرم افزار Illustrator
۲۶	۲-۸ آشنایی با Workspace و انواع آن
۲۷	۲-۹ کار با خط کش ها و خطوط راهنما
۲۹	۲-۱۰ کار با Grid و Smart Guide
۳۰	۲-۱۱ آشنایی با Metadata و نحوه ایجاد آن
۳۰	پرسش های چهارگزینه ای

فصل سوم: توانایی ایجاد Object در نرم افزار Adobe Illustrator

۳۲	۳-۱ آشنایی با مسیر، اجزا و انواع آن
۳۲	۳-۲ نحوه رسم و ویرایش انواع Path
۳۲	۳-۲-۱ Pen Tool
۳۴	۳-۲-۲ Pencil Tool
۳۵	۳-۲-۳ Smooth Tool
۳۵	۳-۲-۴ Path Eraser Tool
۳۵	۳-۳ کار با مجموعه Line Tools و انجام تنظیمات لازم
۳۶	۳-۴ نحوه رسم شکل های هندسی و انجام تنظیمات آن ها
۳۸	۳-۵ کار با Flare Tool و انجام تنظیمات آن
۳۹	۳-۶ کار با Eraser Tool و انجام تنظیمات آن
۳۹	۳-۷ کار با Shape Builder Tool

۴۰	۳-۸- نحوه ایجاد و ویرایش نمودار
۴۱	۳-۹- آشنایی با Fill و Stroke
۴۲	۳-۹-۱- تنظیمات Stroke
۴۳	۳-۹-۲- کار با انواع Brush و انجام تنظیمات لازم
۴۴	۳-۹-۳- نحوه ایجاد Brush
۴۴	۳-۱۰- بکارگیری و ویرایش Symbol های موجود
۴۵	۳-۱۱- ایجاد Symbol های جدید
۴۶	پرسش های چهارگزینه ای

فصل چهارم: توانایی انتخاب و ویرایش و Transforming

۴۸	۴-۱- شناخت ابزارهای انتخاب و کاربردهای آنها
۴۸	۴-۲- ایجاد حلیه انتخاب
۴۹	۴-۳- ذخیره کردن انتخاب
۵۰	۴-۴- کار با منوی Select، طیف رنگ
۵۱	۴-۵- اصول انتخاب و ویرایش Path
۵۱	۴-۵-۱- انتخاب Path
۵۱	۴-۵-۲- ویرایش با اضافه و حذف Anchor points
۵۲	۴-۵-۳- کار با ابزارهای Knife و Scissors
۵۳	۴-۶- ایجاد Compound Path
۵۳	۴-۷- بکارگیری پنل Pathfinder
۵۵	۴-۸- اصول Transform اشیا
۵۵	۴-۸-۱- Bounding Box
۵۵	۴-۸-۲- پنل Transform
۵۶	۴-۸- Transforming اشیا توسط ابزارها
۵۶	۴-۸-۱- مجموعه Rotate و Reflect
۵۷	۴-۸-۲- مجموعه Shear، Scale و Reshape
۵۹	۴-۸-۳- Free Transform
۵۹	۴-۹- Transforming چند شی بطور همزمان
۶۰	پرسش های چهارگزینه ای

فصل پنجم: توانایی انجام عملیات رنگ، نور و کنتراست تصویر

۶۲	۵-۱- آشنایی با مفهوم نور، رنگ و کنتراست در تصاویر و تاثیر آنها در کیفیت ظاهری تصویر
۶۲	۵-۲- شناخت انواع مدهای رنگ و ویژگی های آنها
۶۳	۵-۳- کار با پنل Color
۶۴	۵-۴- کار با پنل Swatches
۶۶	۵-۵- آشنایی با رنگ های Spot و اصول ایجاد آن
۶۶	۵-۶- اصول انتقال رنگ از یک شی به شی دیگر
۶۷	۵-۷- آشنایی با مفهوم و کاربرد Transparency

۶۷	۵-۷-۱- کار با پنل Transparency
۶۸	۵-۷-۲- آشنایی با مفهوم و استفاده Blending Modes
۶۹	۵-۸- آشنایی با Flatten و کاربرد آن
۷۰	۵-۹- آشنایی با گرادیان و کاربرد آن
۷۰	۵-۹-۱- کار با پنل Gradient
۷۱	۵-۹-۲- کار با ابزار Gradient
۷۲	۵-۹-۳- بکارگیری گرادیان‌های از پیش تعریف شده
۷۲	۵-۱۰- آشنایی با Pattern و کاربرد آن
۷۳	۵-۱۰-۱- ایجاد Pattern جدید
۷۴	۵-۱۱- شناخت 'صول تنظیم رنگ، نور و کنتراست تصاویر
۷۴	۵-۱۲- آشنایی با Mesh و کاربرد آن
۷۵	۵-۱۳- شدت 'حول کار با Mesh Tools
۷۶	پرسش‌های چهارگزینه‌ای

فصل ششم: توانایی‌های ماندگار در Object ها

۷۸	۶-۱- شناخت اصول تنظیم رنگ در شیء
۷۸	۶-۲- شناخت اصول گروه‌بندی ' جدا کردن از 'ده اشیا
۷۹	۶-۳- آشنایی با مفهوم لایه و کاربرد آن
۸۰	۶-۴- شناخت اصول کار با پنل Layer
۸۱	۶-۴-۱- ایجاد لایه
۸۱	۶-۴-۲- نمایش / عدم نمایش لایه
۸۲	۶-۴-۳- قفل / باز کردن لایه
۸۲	۶-۴-۴- حذف لایه
۸۲	۶-۴-۵- ارتباط دادن لایه‌ها
۸۲	۶-۴-۶- جابه‌جا کردن لایه‌ها (تنظیم ترتیب قرارگیری)
۸۳	۶-۴-۷- ادغام لایه‌ها
۸۴	پرسش‌های چهارگزینه‌ای

فصل هفتم: توانایی‌های کار با متن

۸۶	۷-۱- آشنایی با انواع Type در نرم‌افزار Illustrator
۸۶	۷-۲- ایجاد انواع Type
۸۶	۷-۲-۱- Type Tool
۸۷	۷-۲-۲- Area Type Tool
۸۸	۷-۲-۳- Type on a Path Tool
۸۸	۷-۳- انتخاب و ویرایش یک Type
۸۸	۷-۴- کار با پنل Character
۹۰	۷-۵- کار با پنل Paragraph
۹۰	۷-۶- کار با سبک‌های متن

۹۱	۷-۷- تبدیل متن به شی
۹۲	پرسش های چهارگزینه ای
	فصل هشتم: توانایی کار با تصویر (Raster-Based Image) و Mask
۹۴	۸-۱- آشنایی با فرمان Place
۹۴	۸-۲- آشنایی با Adobe Bridge و کار با آن
۹۵	۸-۳- کار با پنل Links
۹۶	۸-۴- آشنایی با Mask و کاربرد آن
۹۶	۸-۵- ایجاد Clipping Mask
۹۷	۸-۶- ایجاد Opacity Mask
۹۸	پرسش های چهارگزینه ای
	فصل نهم: توانایی کار با Live Trace و Live Paint
۱۰۰	۹-۱- آشنایی با Image Trace و کاربرد آن
۱۰۱	۹-۲- تنظیمات Image Trace
۱۰۱	۹-۳- آشنایی با Live Paint و کاربرد آن
۱۰۲	۹-۴- تنظیم گزینه های Live Paint
۱۰۳	۹-۵- اصول استفاده از Live Paint
۱۰۴	پرسش های چهارگزینه ای
	فصل دهم: توانایی کار با متن
۱۰۶	۱۰-۱- نحوه عملکرد Graphic Style ها
۱۰۶	۱۰-۲- کار با پنل Appearance (بطور کامل)
۱۰۷	۱۰-۳- اصول بکارگیری Effect ها
۱۰۸	۱۰-۴- آشنایی با Effect ها
۱۰۹	۱۰-۵- آشنایی با جلوه سایه (Shadow)
۱۱۰	۱۰-۶- آشنایی با جلوه های سه بعدی سازی (3D)
۱۱۰	پرسش های چهارگزینه ای
	فصل یازدهم: توانایی کار با Graphic Style و Effect
۱۱۲	۱۱-۱- شناخت اصول مرور تصویر در Pixel Preview
۱۱۳	۱۱-۲- آشنایی با مد رنگ های مناسب وب
۱۱۳	۱۱-۳- آشنایی با کدهای هگزادسیمال رنگ ها
۱۱۴	۱۱-۴- شناخت اصول بهینه سازی تصاویر وب
۱۱۷	۱۱-۵- شناخت اصول برش دادن تصاویر وب
۱۱۸	۱۱-۶- شناخت فرمت های تصویرهای مناسب وب
۱۱۸	۱۱-۶-۱- GIF
۱۲۰	۱۱-۶-۲- JPEG
۱۲۱	۱۱-۶-۳- PNG-۸
۱۲۱	۱۱-۶-۴- PNG-۲۴

۱۳۲	۱۱-۷- تنظیم خروجی براساس حجم تصویر
۱۳۲	۱۱-۸- آشنایی با فرمت تصاویر SVG
۱۳۴	پرسش های چهارگزینه ای
	فصل دوازدهم: توانایی ایجاد تصاویر وب
۱۳۶	۱۲-۱- شناخت اصول Export کردن
۱۳۷	۱۲-۱-۲- فرمت bmp
۱۳۸	۱۲-۱-۳- فرمت tif
۱۳۸	۱۲-۱-۴- فرمت های png و jpg
۱۳۰	۱۲-۱-۵- ذخیره تصویر با فرمت نرم افزار (Photoshop PSD)
۱۳۱	۱۲-۱-۶- برای استفاده در نرم افزار فلش (swf)
۱۳۲	۱۲-۱-۵- برای استفاده در Microsoft Office
۱۳۳	۱۲-۲- تنظیمات خیره سازی فرمت PDF
۱۳۴	۱۲-۳- شناخت اصول تنظیمات چاپ
۱۳۴	۱۲-۳-۱- تنظیمات اولیه Print
۱۳۵	۱۲-۳-۲- Page Tilling
۱۳۵	۱۲-۳-۳- Over print
۱۳۶	پرسش های چهارگزینه ای