

۱۶۱ ۵۹۱۶
۹ ۷,۷,۲۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفبای فرهنگ ۱:
د مفهوم شناسی فرهنگ

تألیف:
امید ماهر نژاد



انتشارات سینما

سرشناسه: طاهرنژاد، امید، ۱۳۶۰ / عنوان و نام پدیدآور: مفهوم‌شناسی فرهنگ،
 تألیف امید طاهرنژاد / مشخصات نشر: شهریار: شب‌نامه، ۱۳۹۷ / مشخصات ظاهری:
 ۴۸ص جدول: ۱۲*۱۷س.م. / فروست: الفبای فرهنگ: ۱/
 شابک دوره: ۱-۲۳-۶۱۴۷-۶۲۲-۹۷۸ شابک: ۸-۲۴-۶۱۴۷-۶۲۲-۹۷۸ / وضعیت
 فهرست‌ریسی: فیپا / موضوع: فرهنگ، Culture. فرهنگ--اصطلاح‌ها و تعبیرها،
 Culture—Terminology / رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ م ۷ ط ۲ / MH۶۲۱ / رده‌بندی دیویی:
 ۳۰۶ / شماره ثبت‌شناسه ملی: ۵۳۹۱۴۰۵



حق چاپ برای ناشر محفوظ است

عنوان کتاب مفهوم‌شناسی فرهنگ
 عنوان مجموعه الفبای فرهنگ ۱
 تألیف امید طاهرنژاد
 مدیر تولید صابقه رحماندوست
 نوبت و سال چاپ اول، ۱۳۹۷
 قطع و تعداد صفحه جیبی، ۴۸ صفحه
 شمارگان ۰۰۰ نسخه
 قیمت ۱۰۰۰۰ تومان
 ناشر انتشارات شب‌نامه
 شابک ۸-۲۴-۶۱۴۷-۶۲۲-۹۷۸
 شابک دوره ۱-۲۳-۶۱۴۷-۶۲۲-۹۷۸
 تلفن تماس ۰۹۱۳۷۵۶۴۹۹۰
 وبسایت www.Shabnama96.ir

فهرست مطالب

Error! Bookmark not defined. پیش گفتار

فصل اول: مفهوم‌شناسی فرهنگ

۹	تدوین
۱۰	تاریخچه و تعریف «فرهنگ»
۱۳	ریزشگرهای فرهنگ
۱۴	فرهنگ اسلامی
۱۵	اهمیت و هنر
۱۶	عناصر و مؤلفه‌های فرهنگ
۱۷	فرهنگ‌پذیری و اجتماعی‌شدن
۱۸	خرده فرهنگ
۱۹	ضد فرهنگ
۱۹	تأثیر و تأثر فرهنگی
۲۰	اشاعه فرهنگی
۲۱	تبادل فرهنگی
۲۲	تهاجم فرهنگی
۲۳	تفاوت‌های تبادل و تهاجم فرهنگی
۲۴	ناثووی فرهنگی
۲۵	صنعت فرهنگی یا صنایع فرهنگی
۲۶	بی‌حسی فرهنگی یا سیرسازی فرهنگی
۲۷	فرهنگ مقاومتی

۲۷	فرهنگ و هویت
۲۹	خودکشی فرهنگی
۲۹	مهندسی فرهنگی و مهندسی فرهنگ
۳۰	توسعه فرهنگی
۳۱	آسیب‌شناسی فرهنگی
۳۲	مدیریت فرهنگی
۳۳	بازمه‌ریزی فرهنگی
۳۴	فعالیت فرهنگی
۳۴	سرمایه فرهنگی
۳۵	اقتصاد فرهنگ
۳۶	تصفیه فرهنگ
۳۷	فرهنگ پیرو
۳۸	فرهنگ پیشرو
۳۸	پیوست فرهنگی
۴۰	سخن پایانی

فصل دوم: پرسش‌های مسابقه کتابخوانی

۴۱	مقدمه
----	-------

پیشگفتار

فرهنگ با تمام ادراکی که از نام خود به انسان می‌دهد سابقه‌ای به قدمت خلقت انسان دارد. اگر فرهنگ را به یک معنای کلی و ساده به‌مثابه آداب زنده‌بودن و زندگی کردن فرض کنیم، از ابتدای تولد، انسان را همراهی می‌کند و نه تنها از مرگ نیز او را رها نمی‌سازد.

از آنجا که فرهنگ زاینده‌ی زندگی فردی و اجتماعی بشر می‌باشد، دستیابی به تعریف آن و تبیین این مفهوم به نظر چندان سخت و مشکل نمی‌رسد و آنکه آیدیشمندان مختلف از سراسر جهان، واژه‌ی فرهنگ و مقوله‌ی فرهنگ را یکی به پیچیده‌ترین و گسترده‌ترین عرصه‌ها می‌دانند. از این جهت است که همان‌ها می‌توانند تاکنون بیش از صدها تعریف متنوع و بعضاً حتی متضاد از فرهنگ ارائه داده‌اند.

از دیگر جهت به دلیل عجیب بودن فرهنگ از زندگی لحظه‌به‌لحظه انسان، کار فرهنگی نیز در نگاه اول، کاری آسان به نظر می‌رسد. حال آن‌که این‌گونه نیست! لذا اینجانب به عنوان سربازی کوچک در عرصه‌ی فکر و فرهنگ با تحصیل در مقطع کارشناسی‌ارشد رشته‌ی سورفره‌شناسی از طرفی مشق حدود بیست ساله در عرصه‌ی فرهنگی تجربه‌هایی را پشت سر گذاشته‌ام که ممکن است برای علاقه‌مندان به این عرصه مفید واقع گردد؛ البته ممکن است.

از فعالیت در قسمت پرورشی مدرسه تا مسجد محله و مسئولیت در کانون‌ها و پایگاه‌های مختلف فرهنگی و تشکل‌های دانشجویی همه‌همه راهی است که طی کرده‌ام و در آخرین مسئولیت‌ها به عنوان کارشناس فرهنگ، مسئول کانون قرآن و عترت، مسئول ستاد اقامه نماز دانشگاه، مدیر

مسئول نشریات دانشجویی و مدرس دانشگاه مشغول به خدمت هستم. به لطف الهی و با تیم خوب فرهنگی که در دانشگاه خدمت کرده‌ایم، تاکنون موفق به کسب رتبه‌های فرهنگی برای سازمان و مقام‌های فردی در مسابقات کشوری و المللی شده‌ام؛ که البته این‌ها همه نیست، مگر «هذا من فضل ربی».

بنا با اندوخته‌ی اندک فرهنگی که حاصل شده است و با تکیه به تحصیل در رشته‌ی امور فرهنگی، بر آن شدم تا مجموعه کتاب‌های مختصری را در ابعاد مختلف فرهنگ به رشته تحریر درآورم. این کتاب‌ها می‌تواند راهنمای اولیه برای فعالین و مؤسسات فرهنگی، مدیران و هر علاقه‌مند به عرصه‌ی فکر و فرهنگ باشد.

لازم به ذکر است در تألیف مجموعه «الفبای فرهنگ» سعی شده است تا هر شماره وابستگی محتوایی چندانی به سایر شماره‌ها نداشته باشد؛ به گونه‌ای که خواننده بتواند با مطالعه هر شماره از این مجموعه، کل محتوای آن را ادراک نماید و نیاز به شماره‌ی دیگری را هم برای فهم شماره‌ی قبلی مطالعه نماید. هرچند که این مجلد به منسجم بوده و مطالعه تمامی شماره‌ها می‌تواند دیدی وسیع حول محور فرهنگ به خواننده بدهد.

امید دارم

خرداد ماه ۱۳۹۷