

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدم

دها

اثر

فرشته جبل عاملی « دها »

|                     |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| سرشناسه             | : جبل عاملی، فرشته، ۱۳۴۴ -               |
| عنوان و نام پدیدآور | : صبحدم دها / اثر فرشته جبل عاملی (دها). |
| مشخصات نشر          | : اصفهان: پویان مهر، ۱۳۹۷.               |
| مشخصات ظاهری        | : ۷۹ص: مصور (رنگی).                      |
| شابک                | : ۱۰۰۰۰۰ ریال: 8-28-8033-600-978         |
| وضعیت درست نویسی    | : فیپا                                   |
| موضوع               | : شعر فارسی -- قرن ۱۴                    |
| موضوع               | : Persian poetry -- 20th century         |
| رده بندی کنگره      | : PIR ۸۳۳۹ ۱۳۹۷ ۲ص ۷۶ب/                  |
| رده بندی دیویی      | : ۶۲/۱۶۸                                 |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۵۱۹۷۸۳۵                                |

### شناسنامه کتاب

نام کتاب-صبحدم دها  
 اثر: فرشته جبل عاملی (دها)  
 ناشر: پویان مهر  
 نوبت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۷  
 تیراژ ۱۰۰۰ جلد  
 قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان  
 چاپخانه: ونوس  
 لیتوگرافی: آسمان  
 صحافی - سپاهان  
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۳۳-۲۸-۸

## فهرست مطالب

|    |                    |
|----|--------------------|
| ۱  | آتش عشق            |
| ۳  | پدر                |
| ۴  | شکر خدا            |
| ۶  | پیوند              |
| ۷  | زینب کبری (س)      |
| ۸  | یادمان باشد        |
| ۹  | طلب                |
| ۱۰ | مادر               |
| ۱۲ | چشمهای باز آسمان   |
| ۱۳ | قدر خود را بشناسیم |
| ۱۴ | قناری              |
| ۱۶ | راز دل             |
| ۱۷ | سفر دل             |
| ۱۸ | صفای اصفهان        |
| ۱۹ | باز شب شد          |
| ۲۰ | آئینه دل           |
| ۲۱ | من و سکوت شب       |
| ۲۲ | چرخ روزگار         |
| ۲۳ | پناه               |

|    |       |                    |
|----|-------|--------------------|
| ۲۴ | ..... | محفل یاران         |
| ۲۵ | ..... | گریه شبانه         |
| ۲۶ | ..... | صفای رمضان         |
| ۲۷ | ..... | تفسیر عشق          |
| ۲۸ | ..... | مهربان پروردگار    |
| ۲۹ | ..... | ماه رجب            |
| ۳۰ | ..... | شعر رویا           |
| ۳۱ | ..... | غرور               |
| ۳۲ | ..... | سفر دل             |
| ۳۳ | ..... | توکل               |
| ۳۴ | ..... | محزون              |
| ۳۵ | ..... | داغ دل             |
| ۳۶ | ..... | پناه تو            |
| ۳۶ | ..... | تسلی خاطر          |
| ۳۷ | ..... | نجوای دل           |
| ۳۸ | ..... | روزی به دیدارم بیا |
| ۳۹ | ..... | دریای بیکران عشق   |
| ۳۹ | ..... | منیت               |
| ۴۰ | ..... | راز شب             |
| ۴۱ | ..... | جای خالی           |

|    |                    |
|----|--------------------|
| ۴۱ | چراغ خانه دل       |
| ۴۲ | رفیق هم نفس        |
| ۴۲ | در بوته امتحان     |
| ۴۳ | گل‌های زندگی ما    |
| ۴۴ | تواضع              |
| ۴۴ | وارستگی            |
| ۴۴ | اندوه              |
| ۴۴ | کربلا              |
| ۴۵ | ای یار دیرینم بیا  |
| ۴۵ | عروج دل            |
| ۴۵ | زبان خاموش         |
| ۴۶ | امام حسین (ع)      |
| ۴۷ | هنوز               |
| ۴۸ | حسرت دیدار         |
| ۴۸ | پیشکش              |
| ۴۹ | یاد و خاطره        |
| ۴۹ | راز سکوت           |
| ۵۰ | در جهان خرم از آنم |
| ۵۰ | زمستان خاموش       |
| ۵۰ | راحتی روان         |

|    |               |
|----|---------------|
| ۵۱ | آینه دل       |
| ۵۱ | منزل مقصود    |
| ۵۲ | دنیای من درنا |
| ۵۲ | نغمه مستانه   |
| ۵۲ | راز دل        |
| ۵۳ | وادی ساری     |
| ۵۴ | سفر دل        |
| ۵۵ | شوق دیدار     |
| ۵۵ | دل آرا        |
| ۵۶ | امام رضا (ع)  |
| ۵۷ | باز هم شب آمد |
| ۵۸ | شوق رویت      |
| ۵۹ | اعجاز عشق     |
| ۵۹ | وادی دهر      |
| ۵۹ | نور حق        |
| ۶۰ | برای تو       |
| ۶۰ | حال دعا       |
| ۶۱ | مطلع انوار    |
| ۶۲ | نجوای شب      |

## پیش گفتار

در عصر حاضر که دورانی پر از دغدغه های گوناگون و مدرن شدن است آنچه کمی کمتر از آن یاد می کنیم وجود قدرت لایتناهی آفریدگار یکتا در نظم و نظام این چرخه گردون و نقش آرامش بخش او در هنگام اتصال به او و هم فاز شدن با طبیعت او در فرار از زشتی های دنیاست.

رویکرد روانشناسی نیز در نقش توکل و ایمان پوشیده نیست و روانشناسان قائل بر اثر مثبت روانی و ابتناء بهداشت روانی و جلوگیری از افسردگی در افرادی هستند که توکل دارند. ویل فرید توکل را با دل و جان باور دارند.

در این مجموعه شعر، حرف بر آن داشتم احساس خود را در مورد نقش این حس حضور در زندگی خصوصاً در مواقعی سختی و دلشکستگی دوران به رشته تحریر در آورده و امید دارم بر دل خوانندگان بنشیند.

از اساتید بزرگواری چون استاد سرور اصفهانی و استاد شهیر اصفهانی که در این راه آموزگار زندگی و ادبیات شعر سرایی حقیر بودند کمال تشکر و قدردانی را دارم و امیدوارم همچنان سعادت شاگردی مکتبشان را داشته باشم. و درود خداوند بر روح درگذشتگان بزرگی چون استاد قیصر اصفهانی باد.

در پایان کمال تشکر را از انجمن های شیدای اصفهانی (با مدیریت سرکار خانم اژه ای) و انجمن خانه هنرمندان (با مدیریت جناب استاد آقای مصطفی هادوی) را داشته و خداوند را برای سعادت حضور در کنار این بزرگان شاکرم.