

نُفُوسُ الْقَلَمِ وَالسِّبْطِ

سودا بالثناء والنجاة نويسد

آموزش خوش نویسی خط نستعلیق تحریری

قردان ، ابراهیم ، ۱۳۵۳ -
خوشنویسی نوین / ابراهیم قردان .
کرج : ابراهیم قردان ، ۱۳۸۸
۶۴ ص : مصور .

ISBN : 978-964-04-4232-6 ۳۰۰۰۰ ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیپا .
عنوان روی جلد : خوشنویسی نوین : آموزش خوش نویسی خط نستعلیق تحریری .
خوشنویسی نوین : آموزش خوشنویسی خط نستعلیق تحریری .
خوشنویسی - راهنمای آموزشی
خط نستعلیق - راهنمای آموزشی

PIR۲۷۲۱/ق۴خ۹ ۱۳۸۸

۱۳۸۸/۶۹۱۱۹

شماره ثبت ملی ۱۸۶۰۸۵۹



خوشنویسی نوین

ابراهیم قردان

حروفچینی و صفحه آرایی: رایا

ویراستار: مهدی قردان

چاپ اول: ۱۳۸۸

چاپ ششم: ۱۳۹۷

ناشر: ناریامهر

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۶۶-۰۰۸

حق چاپ برای مولف محفوظ است.

مرکزپخش: ۰۲۱۴۶۸۰۲۰۲۶

E-Mail: toooooz@gmail.com

قیمت: ۵۰.۰۰۰ ریال

فهرست :

مقدمه.....	۶	شعرملکا.....	۴۵
خط درگذر زمان.....	۷	قواعد لام.....	۴۶
القبای خطوط.....	۸	شعرخیام.....	۴۸
نمونه ی خطوط.....	۸	قواعد میم.....	۴۹
اتصالات و تحریری.....	۱۳	شعرخانه ی دوست.....	۵۱
قواعد حوشنویسی.....	۱۴	قواعد نون.....	۵۲
قواعد الف.....	۱۶	قواعد واو ، ی.....	۵۳
قواعد ب.....	۱۸	شعرترا نه ی زندگی.....	۵۵
شعر امیدواری.....	۱۱	قواعد ه.....	۵۶
قواعد ح.....	۲۴	شعر شب هجران.....	۵۸
شعر عنایت.....	۲۶	قواعد سطر نویسی.....	۵۹
قواعد دال ، ر.....	۲۷	سخن در گاه.....	۶۱
قواعد سین.....	۲۹	منابع و مأخذ.....	۶۳
شعر مزدگانی.....	۳۲		
قواعد صاد.....	۳۳		
شعر اشک یتیم.....	۳۴		
قواعد طا.....	۳۵		
قواعد عین.....	۳۷		
شعر نی.....	۳۹		
قواعد ف ، ق.....	۴۰		
قواعد کاف.....	۴۲		

مقدمه

به نام خداوند جان و خرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد
خداوند نام و خداوند جای	خداوند روزی ده رهنمای
خداوند کیوان و گردان سپهر	فروزنده ی ماه و ناهید و مهر
نام و نشان و گمان بر تراست	نگارنده ی برشده گوهر است

خداوند کرمه بود ؛ خواست آشکار شود پس به بانگ جمیل در آفرینش طنین انداز شود به خط زیبا بر لوح دل آسمیا رفتن بست.

خوشنویسی بر زبان بهشتی است که برای صاحبش ثروت و برای بیننده لذت است. خط خوش از نشانه های سلامت و قرب است و تعلق خاطر به خوشنویسی نشانگر کمال گرایی روح ؛ در لاهوت زیبایی است. سرچشمه دیده در زیبایی های بیشتر باشد تا اثر آن در دل عمیق تر و در نتیجه ظهور کمالات رفتاری و سهو دهنده خواهد بود.

کمتر اندیشمندی رامی توان یافت که در فایده خط خوش سخنی نگفته باشد و یا خود صاحب کمالاتی در این وادی نباشد.

در مناقب خوشنویسی همین بس که پیامبر اعظم بر زبان آن صحه گذاشته ؛ و زیانویسان بسم الله را از رستگاران آخرت خوانده و امیر مومنان آنرا از درستی و رزق پاک دانسته اند.

خط خوش صاحب ذوق را مسحور خود می کند آنچنان که دل کندن از خط زیبای آن مشکل است. خوشنویسی باعث نشاط خاطر و آرامش درون است.

پیشینیان صدق گفتار و سلامت پندار و سعادت رفتار را برگرفته از صفای دل دانسته اند و در شان و منزلت خط خوش آورده اند که:

داند آن کس که آشنای دلست

که صفای خط از صفای دلست