

تحلیل حرفه‌ای

مقام شناسی، نحوه شناسی، بررسی شیوه های معنای داری آیات
و دیگر نکته های آموزنده هنر تلاوت
به روش حرفه ای ها

بفایده هماره

استاد شحات محمد انور

پدید آورنده

مهندس احسان اعتباریان

سرشناسه	: اعتباریان، احسان، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: تحلیل حرفه‌ای: مقام‌شناسی، نغمه‌شناسی، بررسی شیوه‌های معناپردازی آیات و دیگر نکته‌های آموزنده هنر تلاوت به روش حرفه‌ای‌ها/ نگارنده احسان اعتباریان.
مشخصات نشر	: اصفهان: سناگستر، ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	: ج.: مصور، نمودار.
شابک	: ج. ۱: ۸۱-۸۷۳۶-۶۰۰-۹۷۸؛ ج. ۲: ۴-۶۱-۷۳۰۵-۶۰۰-۹۷۸؛ ج. ۳: ۱-۶۲-۷۳۰۵-۹۷۸-۶۰۰؛ ج. ۴: ۸-۶۳-۷۳۰۵-۶۰۰-۹۷۸؛ ج. ۵: ۲-۶۵-۷۳۰۵-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست	: فاپا
یادداشت	: ج. ۵ (چاپ اول: ۱۳۹۷) (فیا).
یادداشت	: ناشر: دوم تا پنجم، انتشارات کانون پژوهش است.
یادداشت	: کتابخانه.
مندرجات	: ج. ۱: استاد مصطفی اسماعیل - ج. ۲: استاد محمدصدیق منشاوی - ج. ۳: استاد عبداللطیف محمد - ج. ۴: استاد شحات محمدانور - ج. ۵: استاد محمد رفعت
عنوان دیگر	: مقام‌شناسی، نغمه‌شناسی، بررسی شیوه‌های معناپردازی آیات و دیگر نکته‌های آموزنده هنر تلاوت به روش حرفه‌ای‌ها.
موضوع	: قرآن -- ترتیل
موضوع	: Qur'anic recitations
موضوع	: قرآن -- تلاوت
موضوع	: Qur'an -- Reading
موضوع	: قاریان
موضوع	: Readers and reciters of the Qur'an*
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ت ۳ الف / ۸۷ / ۸۰ BP
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۱۵۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۸۴۴۱۲۲

نام کتاب: تحلیل حرفه‌ای؛ مقام‌شناسی، نغمه‌شناسی، بررسی شیوه‌های معناپردازی آیات و دیگر نکته‌های آموزنده هنر تلاوت، به روش حرفه‌ای‌ها - بخش چهارم، استاد شحات محمدانور پدیدآور: احسان اعتباریان
ناشر: انتشارات کانون پژوهش
قیمت: ۲۰۰۰ تومان
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
۴-۶۳-۷۳۰۵-۶۰۰-۹۷۸ شابک جلد ۴

پایگاه اینترنتی: www.iranpub.com

«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و مخصوص پدیدآورنده است»

تلفن مرکز فروش: ۰۹۱۳۰۲۰۴۰۴۸

فهرست مطالب

۹.....	پیش درآمد
۱۳.....	مقدمه
۱۴.....	چکیده
۲۱.....	تحلیل تلاوت کشف شمس ضحیٰ انشراح: انسانیت، نور معروف استاد شحات محمد انور
۳۵.....	تحلیل تلاوت نساء معروف استاد شحات محمد انور
۴۵.....	تحلیل تلاوت نجم قمر معروف استاد شحات محمد انور
۶۳.....	تحلیل تلاوت کشف اصفهان استاد شحات محمد انور
۷۷.....	تحلیل تلاوت انعام معروف استاد شحات محمد انور
۹۲.....	تحلیل تلاوت مائده معروف استاد شحات محمد انور
۱۶۶.....	تحلیل تلاوت قلم حاقه معارج استاد شحات محمد انور
۱۸۳.....	تحلیل تلاوت آل عمران اعلیٰ شمس استاد محمود شحات انور
۱۹۹.....	تحلیل تلاوت یوسف حمد بقره استاد محمود شحات انور
۲۱۰.....	تحلیل تلاوت انسان کوثر استاد محمود شحات انور
۲۱۸.....	مقامات ، نغمات ، فواصل
۲۳۱.....	مقامات ، ترکیبات ، فواصل (۲)
۲۴۰.....	فهرست منابع

پیش در آمد

لازم است در پیش در آمد جلد چهارم کتاب تحلیل حرفه ای تلاوت، مقایسه ای بین آنچه در گذشته به عنوان یک اثر تحلیلی تلاوت بین علاقمندان شیوع داشته با آنچه اکنون و در قالب کتاب تحلیل حرفه ای تلاوت به مخاطب ارائه می شود، داشته باشیم

- بارنده زحمات و فعالیت های موثر اساتید پیشکسوت این حوزه را به عنوان یک زیر ساخت در پیش در آمد برای تولید کتاب تحلیل حرفه ای در نظر گرفته ام اما می توان اثر حاضر را انقلابی در چند کوچک در تحلیل تلاوت دانست بدین سبب که سعی نگارنده در ایجاد یک قالب کلی برای ایجاد هر تحلیل موجب رواج روشی خاص در تحلیل تلاوت گردیده است

- این قالب کلی بدین شکل است: در ابتدا تلاوت مربوطه معرفی می گردد سپس به شکل خلاصه مقامات اصلی (فنی (ترکیبی) اثر معرفی شده و در ادامه «مشخصات تلاوت» (مساحت صدای قاری، نت، شروع، نغمه شروع، روش اوج گیری، پایین ترین و بالاترین نت تلاوت و ...) سپس «بهرات» احتمالی تلاوت (در تلاوت اساتیدی که مجری آن هستند) و یا معرفی «تکنیک های مدولاسیون» تلاوت (در تحلیل تلاوت استاد منشاوی) و در آخر «تحلیل اصلی نغمه شناسی» تعبیه شده است. در واقع اگر به آثاری که در گذشته از طرف اساتید مختلف به عنوان تحلیل تلاوت ارائه شده است دقت نمایید فقط شامل مورد آخر (نغمه شناسی کلی) است که بعضاً نیز شامل همه فرازهای یک اثر نبوده بلکه شامل تعدادی از مهمترین فرازهای آن تلاوت می شده است

- خوشبختانه در این مسیر خیلی از آیتم های عرضه شده در کتاب برای اولین بار وارد یک اثر تحلیلی تلاوت شده است از جمله همه موارد ذکر شده در «مشخصات تلاوت» (معرفی مساحت صوتی قاری، نت و نغمه شروع، نحوه اوج گیری، بالاترین و پائین ترین نت تلاوت و ...)

و نیز مواردی چون "بررسی نت ایست قاری" یا "نحوه ملودی سازی الحان" و یا "معرفی تکنیک های صوتی و لحنی" و یا بعضاً شناسایی برخی از "تکنیک های روانشناسی مخاطب" ...

در حقیقت پدیدآورنده یک کلیشه و قالب برای هر تحلیل ایجاد و محتوای آن را اصطلاحاً استاندارد سازی نموده است و درواقع تحلیل حرفه ای از بند تقلید از کارهای خوب دیگر اساتید خارج شد. سبک و شیوه متفاوت و به نسبت نوینی را عرضه نموده است که امیدوارم مورد پسند مخاطبین عزیز و محترم هنر تلاوت قرار گیرد.

معمولاً قالب زیر را تقریباً مختصر بر حسب استاد و تلاوت مربوطه در کلیه مجلدهای مجموعه تکرار می‌شود. ذهن مخاطب یک نظم کلی ایجاد نماید.

تحلیل تلاوت ... اثر استاد ...

مقام شناسی تلاوت سوره های ... اثر استاد ... اجرا شده در ... سال ... به مدت ... دقیقه:

