

تحلیل حرفه‌ای

مقام‌شناسی، نغمه‌شناسی، بررسی شیوه‌های معنابرداری آیات
و دیگر نکته‌های آموزنده هنر تلاوت
به روش حرفه‌ای‌ها

بی‌نقص و بی‌لوم

استاد عبدالباقی محمد عبدالحامد

پدیدآورنده:

مهندس احسان اعتباریان

سرشناسه	: اعتباریان، احسان، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: تحلیل حرفه‌ای: مقام‌شناسی، نغمه‌شناسی، بررسی شیوه‌های معناپردازی آیات و دیگر نکته‌های آموزنده هنر تلاوت به روش حرفه‌ای‌ها/ نگارنده احسان اعتباریان.
مشخصات نشر	: اصفهان: سناگستر، ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	: ج.: مصور، نمودار.
شابک	: ج. ۱: ۳-۸۱-۸۷۳۶-۹۷۸-۶۰۰؛ ج. ۲: ۴-۶۱-۷۳۰۵-۹۷۸-۶۰۰؛ ج. ۳: ۱-۶۲-۷۳۰۵-۹۷۸-۶۰۰؛ ج. ۴: ۸-۶۳-۷۳۰۵-۹۷۸-۶۰۰؛ ج. ۵: ۲-۶۵-۷۳۰۵-۹۷۸-۶۰۰
وضعیت فهرست‌فاپا	: فاپا
یادداشت	: ج. (چاپ اول: ۱۳۹۷) (فپا).
یادداشت	: ناشر: صد دوم تا پنجم، انتشارات کانون پژوهش است.
یادداشت	: بنامه
مندرجات	: ج. ۱: استاد مصطفی‌الحماعیل - ج. ۲: استاد محمدصادق منشاوی - ج. ۳: استاد عبدالباسم محمد عبدالصمد - ج. ۴: استاد شحات محمدانور - ج. ۵: استاد محمد رفعت
عنوان دیگر	: مقام‌شناسی، نغمه‌شناسی، بررسی شیوه‌های معناپردازی آیات و دیگر نکته‌های آموزنده هنر تلاوت به روش حرفه‌ای‌ها
موضوع	: قرآن -- ترتیل
موضوع	: Qur'anic recitations
موضوع	: قرآن -- تلاوت
موضوع	: Qur'an -- Reading
موضوع	: قاریان
موضوع	: Readers and reciters of the Qur'an*
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ت ۳ الف / ۸۷ / ۸۰ BP
رده‌بندی دیویی	: ۲۹۷/۱۵۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۸۴۴۱۲۲

نام کتاب: تحلیل حرفه‌ای: مقام‌شناسی، نغمه‌شناسی، بررسی شیوه‌های معناپردازی آیات و دیگر نکته‌های آموزنده هنر تلاوت به روش حرفه‌ای‌ها - بخش سوم، استاد عبدالباسم محمد عبدالصمد
پدیدآور: احسان اعتباریان
ناشر: انتشارات کانون پژوهش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول
سال چاپ: ۱۳۹۷
قیمت: ۱۸۰۰ تومان

۱-۶۲-۷۳۰۵-۹۷۸-۶۰۰ شابک جلد ۳

پایگاه اینترنتی: www.iranpub.com

«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و مخصوص پدیدآورنده است»

تلفن مرکز فروش: ۰۹۱۳۰۲۰۴۰۴۸

فهرست مطالب

پیش درآمد.....	۹
مقدمه.....	۱۱
چکیده اثر.....	۱۲
استاد عبدالباسط حمد عاصم (۱۹۲۷ - ۱۹۸۸ میلادی).....	۱۴
تحلیل تلاوت مدثر و مه استاد عبدالباسط عبدالصمد.....	۱۸
تحلیل تلاوت حج بلد استاد عبدالباسط عبدالصمد.....	۳۹
تحلیل تلاوت مریم تکویر معروف استاد عبدالباسط عبدالصمد.....	۵۴
تحلیل تلاوت کھف تکویر ضحی انشراح حمد استاد عبدالباسط عبدالصمد.....	۷۰
تحلیل تلاوت حشر تکویر فجر استاد عبدالباسط عبدالصمد.....	۸۸
تحلیل تلاوت شوری ق تکویر شمس استاد عبدالباسط عبدالصمد.....	۹۸
تحلیل تلاوت رعد معروف استاد عبدالباسط عبدالصمد.....	۱۱۴
تحلیل تلاوت یوسف معروف استاد عبدالباسط عبدالصمد.....	۱۲۵
تحلیل تلاوت قمر رحمن نباء تکویر ضحی انشراح حمد بقره استاد عبدالباسط عبدالصمد.....	۱۴۵
تحلیل تلاوت ابراهیم غاشیه شمس ضحی شرح تین حمد بقره استاد عبدالباسط عبدالصمد.....	۱۶۹
معرفی اجمالی مقامات اصلی و ترکیبی تلاوت.....	۱۹۰
مقامات ، نغمات.....	۱۹۴
مقامات ، ترکیبات.....	۲۰۷
فهرست منابع.....	۲۱۶

پیش در آمد

شاید بیش از نود درصد علاقمندان حوزه تلاوت قرآن در کشورمان توسط تلاوت شیخ عبدالباسط محمد عبدالصمد با هنر تلاوت آشنا شده و با آن انس گرفته اند اما در ادامه بسیاری از این افراد در انسوت یک قاری ناگزیرند برای تکمیل یادگیری شیوه تلاوت به سبک مصری، از استاد دیگری پیروی نمایند زیرا می توان ادعا نمود اغلب جاذبه های شیوه تلاوت استاد عبدالباسط بر جاذبیت ها و ویژگی های ذاتی صدای شگفت آور ایشان استوار است؛ گرچه اجرای متقن و محکم احکامات و ملودی ها و نیز بهره گیری از تکنیک های صوتی نیز به مدد صدای استاد آمده است.

یادی از گذشته نگارنده؛ در سالهای دهه هفتاد شمسی، بین بنده و برادر بزرگترم، هواداری از شیخ سعید مسلم و شیخ عبدالباسط در قاری پرطرفدار آن سالها وجود داشت که این مورد یکی از کوری خوانی های دوستانه بین ما بر سر یک جمع طرفداری بنده از سعید مسلم و جانبداری ایشان از شیخ عبدالباسط! گرچه مدت زیادی است من از آن فضاها خارج شده ام اما اخوی ما هنوز هم استاد عبدالباسط را قاری اول محبوب خود می داند.

این مطلب ذکر گردید تا بدینوسیله از حمایت های انسانی و معنوی جناب آقای حسن اعتباریان، اخوی ارشد خود، در مسیر انتشار بخش های مخفی ذب تحلیل حرفه ای تشکر نمایم؛ زیرا مسلماً بدون حمایت های ایشان امکان انتشار این مجسمه بسیار کمی میسر نبود.

احتمالاً می دانید که جلد اول کتاب تحلیل حرفه ای به موضوع تحلیل تلاوت های استاد مصطفی اسماعیل می پردازد و جلد دوم نیز جهت تحلیل تلاوت های استاد معظم شیخ محمد صدیق منشأوی تدارک دیده شده است. امیدوارم جلد سوم کتاب که اختصاص به تحلیل لحنی

تلاوت های شیخ عبدالباسط دارد، مورد استفاده قرآن دوستان حرفه ای قرار گیرد
حقیر اثر حاضر را اولاً به روح پاک و مقدس پیامبر مکرم اسلام (ص) و سلاله مطهر ایشان و سپس به پدر و مادر فداکارم، و در آخر به ارواح طیبه شهدای اسلام از صدر تاکنون، تقدیم می نمایم.