

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گنجینه هیکو

(سوزشیں لالہاں بی غم)

دوستعلی صالحی ہیکو



انتشارات حبلہ رود

۱۳۹۷

سرشناسه	: صالحی هیکویی، دوستعلی، ۱۳۲۲-
عنوان و نام پدیدآور	: گنجینه هیکو / دوستعلی صالحی هیکویی
مشخصات نشر	: سمنان: انتشارات حبله رود، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۸ص. مصور (رنگی)، جدول.
شابک	: ۴-۴۹-۸۷۸۴-۶۰۰-۹۷۸: ۳۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: هیکو (روستا)
موضوع	: Hiku (Iran)
موضوع	: هیکو (روستا) -- تاریخ
موضوع	: Hiku (Iran) - History
موضوع	: هیکو (روستا) -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی
موضوع	: Hiku (Iran) - Social life and customs
رده بندی فنکر	: ۱۳۹۷ص ۷/DSR۲۱۲۷
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۸۳۲
شماره کتابشناسی	: ۵۳۱۰۵۳۷

شناسنامه

گنجینه هیکو (سرزمین لاله‌های بی‌غم)

دوستعلی صالحی هیکویی

ناشر: حبله رود

چاپ نخست، ۱۳۹۷

شابک: ۴-۴۹-۸۷۸۴-۶۰۰-۹۷۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

تایپ و صفحه‌آرایی: محمدتقی رهبری فرد

طرح روی جلد: مرجان شمسی خانی

چاپ و صحافی: زلال کوثر قم

قیمت: سی هزار تومان



انتشارات حبله رود

سمنان

میدان معلم، ساختمان فردوس

طبقه اول، واحد ۷

www.hablerood.ir

فهرست مطالب

۱.....	پیش گفتار.....	۲۹.....	رمضان رضانی پاچی (کل بابا).....
۶.....	معرفی مختصر روستای هیکو.....	۳۱.....	طایفه کوهزادی.....
۷.....	دین.....	۳۲.....	طایفه عباسی.....
۷.....	سیک بزرگ.....	۳۳.....	طایفه بوش.....
۱۰.....	پوشاک.....	۳۶.....	افراد سرشناس و بزرگان هیکو.....
۱۲.....	حمام هیکو.....	۳۶.....	درویش ضرغام هیکویی.....
۱۲.....	بازی های بومی.....	۳۷.....	ابوسهل بیژن کوهی (هیکویی).....
۱۳.....	پیشینه تاریخی هیکو.....	۳۸.....	سهل هیکویی.....
۱۴.....	وجه تسمیه.....	۳۹.....	ملاجعفر تربتی فرزند امیر تربتی.....
۱۴.....	سابقه روستای هیکو.....	۴۱.....	واقف تکیه روستای هیکو.....
۱۵.....	حسن صباح.....	۴۳.....	ملاعلیجان هیکویی.....
۱۵.....	میرعمادالدین.....	۴۴.....	غلامرضا خان اسپهبدی هیکویی.....
۱۸.....	روایت های تاریخی.....	۴۸.....	عزیز هیکویی (عزیز خوشه چین).....
۲۲.....	قبایل و طوایف هیکو.....	۴۹.....	سج هیکویی (هاشم پهلوان).....
۲۲.....	قبایل هیکو.....	۵۱.....	گل بابا صالحی هیکویی.....
۲۳.....	علت مهاجرت.....	۵۲.....	در وقت گل بابا صالحی هیکویی.....
۲۳.....	علت مهاجرت قبیله «آهنگر».....	۵۴.....	صفدر شجاعی هیکو.....
۲۴.....	علت مهاجرت به مازندران و رواج ییلاق قشلاق کردن.....	۵۵.....	در وصف مشهوری صدر شجاعی هیکویی.....
۲۴.....	دلیل انتخاب این مکان برای سکونت دائمی.....	۵۶.....	علی اصغر خورشیدی هیکویی.....
۲۵.....	نحوه ساخت خانه های مسکونی.....	۵۷.....	میرزا غلامعلی اسپهبدی هیکویی.....
۲۶.....	راه رفت و آمد هیکویی ها به مازندران.....	۵۸.....	میرزا محمدحسین صدیقی هیکویی (شیخ محمدحسین).....
۲۸.....	مسیر حرکت اهالی پهنر به هیکو.....	۵۹.....	حسینقلی صالحی هیکویی.....
۲۸.....	طوایف جدید هیکو.....	۶۱.....	ولی الله هیکویی (ولی الله گئی) (ولی الله بابا).....
۲۸.....	طایفه خورشیدی.....	۶۳.....	نادر شجاعی هیکویی (نادریک).....
		۶۴.....	محمدولی شجاعی هیکویی.....

۱. انتخاب و انتصاب دشتیان	۱۱۸	مشهدی ولی محمد صادقی هیکویی	۶۵
۲. تعمیرات جوی آب (کله) برای آبیاری	۱۱۹	رحمت الله شجاعی هیکویی	۶۷
۳. آبیاری زمین	۱۲۰	ولی کوهزادی هیکویی	۶۸
۴. کاشت زمین	۱۲۰	ابوالقاسم خورشیدیان	۶۹
۵. انتخاب میرشکار	۱۲۰	خانم گلشاد کوهزادی هیکویی	۷۰
۶. مراحل داشت	۱۲۱	مرحوم دکتر آرین نودری هیکویی	۷۲
۷. زمان برداشت	۱۲۱	در وصف شخصیت‌های روستای هیکو	۷۵
۸. خرمن کویدن	۱۲۲	اوضاع فرهنگی	۸۱
۹. حمل محصول به محل	۱۲۳	سابقه آموزش، ر روستای هیکو	۸۱
دستگیری همدیگر در صورت ایجاد مشکل	۱۲۳	درویشان هیکو	۸۲
اصطلاحات کشاورزی	۱۲۳	تحصیل کردگان هیکو در عصر حاضر	۸۴
انواع کاشت	۱۲۴	افتخار آفرینان روستای هیکو در عصر حاضر	۸۴
دامداری	۱۲۵	دکترای پزشکی، دندان پزشکی و باریز پزشکی	۸۴
علاقه به دامداری سنتی	۱۲۵	دکترای غیرپزشکی	۸۶
مکان نگهداری گوسفند	۱۲۶	مهندسی	۸۷
نام گوسفندان	۱۲۶	فوق لیسانس (کارشناسی ارشد)	۸۸
نام بزها	۱۲۸	لیسانس	-
تهیه فرآورده‌های دامی	۱۲۹	نام‌آوران هیکویی در سنوات گذشته	۹۴
اصطلاحات دامپروری سنتی	۱۳۰	خوراک	۹۵
تیم سری	۱۳۲	انواع نان و نحوه تهیه آن	۹۵
بنوازی	۱۳۳	انواع آش و تهیه آنها	۹۹
دست سافن	۱۳۴	انواع پلو (پلا)	۱۰۲
بره	۱۳۴	شب چره‌ها	۱۰۴
بن بره	۱۳۴	فعالیت و اشتغال	۱۰۹
سربره	۱۳۴	اشتغال	۱۰۹
آرون (دونگاه)	۱۳۵	آسیاب موجود در هیکو	۱۱۰
چفت منزل (مردانخانه)	۱۳۵	وسایل جنگی و دفاعی مردم هیکو	۱۱۰
گولا (کرس)	۱۳۶	معرفی زحمتمکشان روستای هیکو در قرن حاضر	۱۱۱
چفت	۱۳۶	کشاورزی	۱۱۷
		مراحل کشاورزی	۱۱۸

۱۴۳.....	دوش توره.....	۱۳۶.....	هوچر و شوچر.....
۱۴۳.....	گار ماستی.....	۱۳۶.....	گاره (منگل).....
۱۴۳.....	تلا.....	۱۳۷.....	گار ماست.....
۱۴۴.....	چوب دستی.....	۱۳۷.....	سونا.....
۱۴۴.....	تلم.....	۱۳۷.....	دون.....
۱۴۴.....	سیره.....	۱۳۸.....	شهشه.....
۱۴۴.....	کاست.....	۱۳۸.....	نرون.....
۱۴۵.....	گیشی.....	۱۳۸.....	مچ.....
۱۴۵.....	ول.....	۱۳۹.....	م.....
۱۴۵.....	هنا.....	۱۳۹.....	گیرم.....
۱۴۵.....	شیر کر.....	۱۳۹.....	وره مار.....
۱۴۵.....	زانون.....	۱۳۹.....	قصر (فرام).....
۱۴۶.....	لنده.....	۱۳۹.....	زا.....
۱۴۶.....	کل کش.....	۱۳۹.....	خالک مار.....
۱۴۶.....	پاجنگ.....	۱۴۰.....	چپون (کارد).....
۱۴۷.....	دوکی.....	۴۰.....	بدل.....
۱۴۷.....	کچر.....	۱۴۰.....	مختبات.....
۱۴۷.....	سدا.....	۱۴.....	کاریکه ون.....
۱۴۷.....	نیون.....	۱۴۰.....	تلم.....
۱۴۸.....	کیره.....	۱۴۱.....	دوتوره.....
۱۴۸.....	کنک داغ.....	۱۴۱.....	په تش.....
۱۴۸.....	چرخه سری.....	۱۴۱.....	چفت بن.....
۱۴۹.....	داغ و درشم.....	۱۴۱.....	میکه.....
۱۴۹.....	ورم کاری.....	۱۴۱.....	مچ.....
۱۴۹.....	مها.....	۱۴۲.....	گرم گلی.....
۱۵۰.....	کینگه سف.....	۱۴۲.....	انگل.....
۱۵۰.....	ورگ میش.....	۱۴۲.....	سرانگل.....
۱۵۰.....	خیک.....	۱۴۲.....	گیون.....
۱۵۱.....	قراچه.....	۱۴۲.....	شق لینگ.....
۱۵۱.....	شیرنجی و قرض و بام (بده بستان).....	۱۴۳.....	میش بند.....
۱۵۱.....	سگ لوت چال.....	۱۴۳.....	دبول.....

۱۶۵.....	اعتقاد به شادی در فصل بهار.....	۱۵۲.....	سگ خمیر.....
۱۶۵.....	سفره هفت سین.....	۱۵۲.....	لَم چوقا.....
۱۶۷.....	پیرزنا چله (بدردل اجوز).....	۱۵۲.....	اُو خواره.....
۱۶۸	خواستگاری و عروسی	۱۵۲.....	میرزا حسنی.....
۱۶۹.....	ادب.....	۱۵۲.....	دوشیم.....
۱۷۰.....	بله برون.....	۱۵۳.....	بِن دوش (بِن لَوَه).....
۱۷۱.....	مقدمات جشن عروسی.....	۱۵۳.....	دوشیم (شراکتی).....
۱۷۱.....	درزی ویلاج.....	۱۵۳.....	ماسست جوله.....
۱۷۱.....	هیمه روز.....	۱۵۴.....	آبگردان.....
۱۷۲.....	بار روز.....	۱۵۴.....	بَرکن.....
۱۷۲.....	دونه سَری.....	۱۵۴.....	وسایل خانگی.....
۱۷۲.....	عروسی روز و عروسی شُو.....	۱۵۵.....	لوازم غیرجویی.....
۱۷۳.....	چتر و گالال زدن عروس.....	۱۵۷	آداب و رسوم سالانه
۱۷۴.....	سرتاش سَری.....	۱۵۷.....	نام دوازده ماه سال در گویش.....
۱۷۵.....	هدیه دادن.....	۱۵۷.....	مادرمه.....
۱۷۵.....	عَرس کشون.....	۱۵۷.....	چَلَه زمستان و چَلَه تابستان.....
۱۷۶.....	کَلک سَری.....	۱۵۷.....	شَب یلدا (چَلَه شو).....
۱۷۷.....	حجله.....	۱۵۹.....	کارد سال (سیو مادرمه).....
۱۷۸.....	ما.....	۱۵۹.....	تیر ماه سیزده (لال شو).....
۱۷۸.....	دِسکَله.....	۱۶۰.....	عید قربان.....
۱۷۸.....	رونما.....	۱۶۱.....	آداب عید نوروز.....
۱۷۹.....	یادآوری.....	۱۶۱.....	کاشتن سبزه.....
۱۷۹.....	زایمان.....	۱۶۲.....	نوروز خوانی.....
۱۸۱.....	گِرِه سَری.....	۱۶۲.....	آمدن حاجی فیروز.....
۱۸۳.....	ختنه سوران (چیک سَری).....	۱۶۲.....	چهارشنبه سوری.....
۱۸۴.....	دندون سَری.....	۱۶۳.....	رَنگ کردن تخم مرغ (مرغونه).....
۱۸۴.....	تیرک سَری.....	۱۶۳.....	عَرَقَه.....
۱۸۵	جاذبه‌های گردشگری	۱۶۳.....	مادرمه.....
۱۸۶.....	اماکن مذهبی.....	۱۶۴.....	پنج روز اول سال نو (پَتک).....
۱۸۷.....	بقعه امامزاده شمس‌الدین.....	۱۶۴.....	دید و بازدید.....

۲۰۸.....	سینه سرخ (زیگ).....	۱۸۷.....	عمارت سر (امامزاده سر).....
۲۰۸.....	کلاغ.....	۱۸۷.....	مکان‌های ناشناخته اطراف روستای هیکو... ۱۸۷.....
۲۰۹.....	عقاب (قوش).....	۱۸۷.....	غار معروف به حسن غار.....
۲۰۹.....	مرغ (کِرگ).....	۱۸۸.....	اوپرت.....
۲۱۰.....	کیوتر (کوتر).....	۱۸۸.....	مایسه (شاه پسند).....
۲۱۰.....	سید میچکاه.....	۱۸۸.....	قلعه نیزه وار (نیزوا).....
۲۱۱.....	اعتقادات و باورها	۱۸۹.....	کیجا قلعه.....
۲۱۱.....	نزولات آسمانی.....	۱۸۹.....	مرکم.....
۲۱۱.....	نام انواع ابر.....	۱۸۹.....	سنگ بزرگ.....
۲۱۱.....	نام انواع باد.....	۱۹۰.....	کشرگاه.....
۲۱۲.....	نام انواع باران.....	۱۹۲.....	سنگ قهوه.....
۲۱۲.....	ابر و باران (آبر و وارش).....	۱۹۲.....	اماکن دیگر.....
۲۱۳.....	حسن گالوشک.....	۱۹۳.....	چشمه‌سارها.....
۲۱۳.....	طلب باران.....	۱۹۴.....	درختان.....
۲۱۴.....	ته دیگ (لوبن).....	۱۹۴.....	رودخانه‌ها.....
۲۱۴.....	آمدن برف روی برگ سبز.....	۱۹۵.....	مراتع.....
۲۱۴.....	باران و گربه.....	۱۹۵.....	نحوه استفاده از مراتع.....
۲۱۵.....	باری.....	۲۱۸.....	طبیعت هیکو
۲۱۵.....	سنگ.....	۱۹۸.....	گیاهان.....
۲۱۵.....	سرگرد.....	۱۹۹.....	گیاهان دارویی.....
۲۱۵.....	زگیل.....	۱۹۹.....	میوه‌ها.....
۲۱۶.....	درد چشم و ناخن گرفتار.....	۲۰۱.....	طب سنتی و گیاهان دارویی.....
۲۱۶.....	ریزش مو و شانه (شوه).....	۲۰۵.....	حیوانات و پرندگان.....
۲۱۶.....	درد چشم و نگاه کردن به پوست تخم مرغ.....	۲۰۶.....	پرندگان.....
۲۱۶.....	نان و سفره.....	۲۰۶.....	کوک داری.....
۲۱۶.....	تکان دادن سفره.....	۲۰۶.....	کوک (کبک).....
۲۱۶.....	نان در تنور افتاده.....	۲۰۶.....	ورده (بلدرچین).....
۲۱۷.....	نان د دیم سوخته.....	۲۰۷.....	چلچلا (پرستو).....
۲۱۷.....	مسافر.....	۲۰۷.....	گنجشک (میچگاه).....
۲۱۷.....	ریختن خاکستر پشت سر مرده.....	۲۰۷.....	قرقاول (تیرنگ).....

۲۲۲.....	چاقو غلاف کردن.....	۲۱۷.....	ریختن خاکستر پشت سر مسافر.....
۲۲۳.....	زوزه بپوشال (روباه).....	۲۱۸.....	ریختن آب و برنج پشت سر مسافر و عروس.....
۲۲۳.....	گاز گرفتن کول گوساله.....	۲۱۸.....	مادر و بچه.....
۲۲۴.....	مرغی که تخم نمی‌گذارد.....	۲۱۸.....	چله افتادن زن.....
۲۲۴.....	درختی که محصول نمی‌داد.....	۲۱۸.....	پسر بچه (نر کوله).....
۲۲۴.....	نگهداری بعضی حیوانات.....	۲۱۹.....	قرمز شدن صورت و کبود شدن پشت بچه.....
۲۲۵.....	جلوگیری از خشک شدن کدو.....	۲۱۹.....	بلاگردان شدن.....
۲۲۵.....	خارج شدن جفت گاو.....	۲۱۹.....	زن حامله.....
۲۲۵.....	سایر.....	۲۱۹.....	بیج خوس جنین.....
۲۲۵.....	عطسه (آشنیفه).....	۲۱۹.....	پیش‌مرگ کردن بچه برای مادر.....
۲۲۵.....	دو عطسه (آشنیفه) جخت.....	۲۲۰.....	دعا و نفرین.....
۲۲۶.....	قربانی کردن (گردن زنی).....	۲۲۰.....	دعای برای جوانان.....
۲۲۶.....	صبح از خانه بیرون رفتن.....	۲۲۰.....	دعای برای بچه‌ها.....
۲۲۶.....	واهوشته (وارفته).....	۲۲۰.....	نفرین زن‌ها.....
۲۲۷.....	لباس نو.....	۲۲۱.....	چشم و نظر.....
۲۲۷.....	توان ماندن.....	۲۲۱.....	آویزان کردن نعل اسب روی دروازه.....
۲۲۸.....	پرتاب کردن گل توسط عروس خانم.....	۲۲۱.....	دم خوردن (مورد دید قرار گرفتن).....
۲۲۸.....	دل نوشته‌ای بر فرهنگ و تمدن بر باد	۲۲۱.....	چشم شور.....
۲۲۹.....	رفته.....	۲۲۲.....	چشم خوردن نوزاد.....
۲۳۶.....	تصاویر.....	۲۲۲.....	حیوانات.....
۲۴۰.....	منابع.....	۲۲۲.....	توبه و عدم انجام بعضی کارها.....
		۲۲۲.....	چشم و نظر.....

پیش‌گفتار

در دال ۱۳۴۲ شمسی در عنفوان جوانی به علت علاقه‌ای که به زادگاه خود- روستای هیکو داشتم، به این فکر افتادم که در رابطه با چگونگی پیدایش این روستای زیبا، آداب و رسوم و نحوه زندگی، اعتقادات و همچنین معیشت مردم این دیار که دامداری و کشاورزی است، تحقیق نمایم. اما تردید داشتم که بتوانم از عهده آن برآیم. این فکر همیشه در ذهن من به لال داشت، تا اینکه آن را با آقای علی اصغر خورشیدی هیکویی در میان گذاشتم. ایشان بنده را به این کار تشویق و ترغیب کردند. بعد از مدتی بنده با تشویق دوستان فرهنگ‌دوست، قدم در این مسیر سترگ نهادم و نگارش اطلاعات روستای هیکو را سرلوحه کار خود قرار دادم و مصمم شدم که این کار را به پایان برسانم. این کار با کمک بزرگانی چون مرحوم علی اصغر خورشیدی هیکویی، گل‌بابا صالحی هیکویی، محمدحسین صدیقی هیکویی، یدالله خورشیدی هیکویی، علی کوهزادی هیکویی، علی محمد خورشیدی هیکویی، جانعلی صالحی هیکویی، رمضان رضانی پاچی معروف به کل‌بابا و دیگر بزرگان هیکو شروع کردم.

این بزرگان آداب و رسوم، وضعیت جغرافیایی، اجتماعی، اقتصادی، دینی و مذهبی، نحوه دامداری و کشاورزی، آداب و رسوم ازدواج و عروسی و اعتقادات این روستا را با حوصله و دقت برایم شرح دادند. من هم این اطلاعات را یادداشت کردم، ولی متأسفانه به علت مبتلا شدن به بیماری و مشکلات عدیده دیگر، در آن موقع نتوانستم آن را تکمیل و در دسترس علاقه‌مندان قرار دهم، اکنون با توجه به این که زمان زیادی از جمع‌آوری این

اطلاعات گذشته است، و همه آن بزرگواران به رحمت خدا رفته‌اند، احساس کردم که حیف است این اطلاعات جمع آوری شده به دست فراموشی سپرده شود.

حال خداوند بزرگ را سپاس می‌گویم که به من این توفیق را داد تا بتوانم جلد اول این مجموعه را به نام «گنجینه هیکو» به مرحله چاپ برسانم تا نام و یاد عناصر فرهنگی و تاریخی سرزمینم را جاودانه سازم.

آنچه برایم در این پژوهش بسیار جالب بود و توجهم را به خود جلب کرد نام مکان‌های سنتی هیکو بود که در حال حاضر این اسم‌ها به فراموشی سپرده شده است. با خود گفتم حیف است که این نام‌ها فراموش شوند. چون ارزش و اعتبار هیکو همین نام‌ها هستند که تا کنون آن را زنده نگه داشته است. با این اندیشه، نام تمام مکان‌ها و مراکز و محل‌های هیکو را گردآور، زنده و به صورت شعر بلند یا دوبیتی درآوردم تا برای آیندگان باقی بماند که در جلد بعدی، بنایم خواهد شد.

دو جلد دیگر کتاب یکی در رابطه با گویش هکویی است و دیگری اشعاری در مورد بزرگانی که در هیکو زندگی کرده‌اند، می‌باشد.

بلی تا زمانی که این واژه‌ها زنده باشند، فرهنگ ایران است ولی اگر این واژه‌ها از بین بروند فرهنگ ما نیز از بین رفته و مُرده است. پس بنابراین منتهی همه ماست که دست در دست هم نهیم تا این فرهنگ را که ارزش و اعتبار و جلالی می‌باشد حفظ نماییم.

برای سرافرازی منطقه عزیز خود، باید به پژوهش‌های بوم‌شناختی ارج نهیم و خرده فرهنگ‌ها را حفظ و تقویت نماییم و آثار شخصیت‌های اهل فضل و ادب و هنر را پاس بداریم چرا که یکی از مظاهر گران‌بهای فرهنگ یک سرزمین یا منطقه، آثار مکتوب و ادبیات شفاهی گویش و زبان آن سرزمین و بناهای برجای مانده منطقه است. چون سرزندگی و طراوت و شادابی روح هر جامعه وابسته به فرهنگ آن جامعه است. این

فرهنگ است که همهٔ مسائل اعم از دینی، باورها، اعتقادات، آداب، اخلاق و ادب را پیوند می‌دهد.

هیکو فرهنگ غنی‌ای دارد که به آنها افتخار می‌کنیم. نگارنده تا آنجایی که توانسته است این موارد فرهنگی را که همچون «گنجینه‌ای» می‌باشد جمع‌آوری و به محضر شما سروران گرانقدر تقدیم می‌نمایم.

شناخت و شناساندن یک واحد جغرافیایی و بررسی آداب و رسوم یک جامعه، هر چند جامعه‌ای بسیار کوچک و کم‌جمعیت حتی در حد یک روستا (مثلاً روستای هیکو) مستلزم دقت نظر و تحقیق مداوم و عمیق و مخصوصاً داشتن روح تحقیق و وسایل بررسی و آشنا بودن با اصول و روش‌های تحقیق است. این کار می‌بایست توسط گروهی از محققان دانشمند انجام گیرد تا بدون کم‌ر داستی ارائه گردد.

مؤلف اذعان دارد که نه وسایل تحقیق لازم را در اختیار داشته و نه سرمایه و سواد علمی لازم را. ولی چون دیدم افراد صاحب فکر و اندیشه و علم، به خود زحمت جمع‌آوری مطالب در خصوص روستای هیکو را به خود می‌دهند، با توجه به اینکه خود سال‌ها در بطن این مردم زندگی کرده و با روایات و آداب و رسوم و رفتارهای اجتماعی اهالی، آشنا بودم، عزم خود را جزم کرد تا گام کوچکی در این راه بردارم. تا ضمن ارائه و ثبت اطلاعات اولیه دربارهٔ این روستا، نظر محققان و پژوهشگران را برای تحقیق علمی و شناخت جامع و کامل این روستا جلب نمایم. باشد که این راه را ادامه دهم و به سر منزل مقصود، آن طور که بایسته است برسانم.

در خاتمه لازم است که خوانندگان محترم بدانند، با توجه به این که حدود نیم قرن از زمان تهیهٔ این نوشتار می‌گذرد، مسلم است که در این مدت، وضعیت جغرافیایی، اجتماعی، سیاسی، آداب و رسوم مردم این روستا تغییراتی داشته است، ولی هدف این بوده که این مطالب به عنوان سابقه و پیشینهٔ گذشتگان این روستا در تاریخ باقی بماند.

خداوند یکتا را سپاس می‌گویم که به بنده توفیق داد تا بتوانم پس از سال‌ها تلاش و کوشش و تحقیق و پژوهش و کار میدانی در مناطق مختلف از دودانگه، چهاردانگه، سوادکوه، فیروزکوه، سمنان، شهمیرزاد، چاشم، فولادمحله، شلی، اوک (ملاده)، پاجی، میانا، خوش نشان، خوش‌رودبار، پهن‌در و جور جاده، اطلاعات شفاهی را از زبان محلیان و بزرگان دربارهٔ هیکو جمع‌آوری نمایم و به مردم فرهنگ دوست ایران و مازندران به ویژه اهالی روستای هیکو تقدیم نمایم.

از همه عزیزانی که این مطالب را می‌خوانند، تقاضا می‌کنم، برای تکمیل این پژوهش از هیچ انتقاد و پیشنهادی دریغ نکنند، بلکه همه همت نمایند تا این اثر به نحو مطلوب و کامل، آن‌طور که ساز را باقت مردم خوب روستای هیکو است، در دسترس فرهنگ دوستان قرار گیرد.

در پایان لازم می‌دانم از رحمت همه بزرگان به ویژه آقایان علی اصغری ولیک‌بنی، سیدمحمدامین عمادی پهن‌دري، اسدالله فرهادی، عزاد هیکویی، احمد صالحی هیکویی، عبدالحسین حقانی کتیرمی، اسکندر صالحی هیکویی، جهانگیر شجاعی هیکویی، علیرضا شاه‌حسینی، فرج‌الله کوهزادی هیکویی، حمید شجاعی هیکویی، عین‌الله کوهزادی هیکویی، جواد صالحی هیکویی، توکلی صالحی هیکویی، محمد صالحی هیکویی، عبدالرضا اسپهبدی هیکویی، مهدی کوهزادی هیکویی، حجت صادقی هیکویی، عزت‌الله شجاعی هیکویی، سید حاج ابوالقاسم نبوی چاشمی، علیرضا خورشیدی هیکویی، علی شجاعی هیکویی، سرهنگ ناصرقلی نودری هیکویی، فیض محمد صالحی هیکویی، علیجان باکویی کتیرمی، دکتر محمد فرهادی هیکویی، حاج مراد خلیلی و همه عزیزانی که در نگارش این مجموعه بنده را یاری نموده‌اند، از صمیم قلب تقدیر و تشکر نمایم و از همه این عزیزان ممنون و سپاسگزارم.

همچنین از مدیر انتشارات حبله‌رود سمنان، آقای علیرضا شاه‌حسینی کمال تشکر را

دارم که علاوه بر زحمت ویرایش و انتشار کتاب، از راهنمایی ایشان در طول نگارش کتاب، بهره‌مند شده‌ام و از آقای محمدتقی رهبری فرد تشکر می‌کنم که زحمت تایپ و صفحه‌آرایی و دسته‌بندی مطالب را تقبل کردند.

ضمناً این کتاب با حمایت مالی این بزرگواران به چاپ رسیده است:

۱. جناب سرهنگ آقای ناصرقلی نوذری هیکویی

۲. جناب دکتر آقای محمد فرهادی هیکویی

۳. جناب مهندس آقای حاج مراد خلیلی

۴. جناب مهندس آقای سهراب خلیلی

جا دارد مراتب سپاس و تشکر خودم را از این عزیزان اعلام نمایم. همچنین از همه بزرگواران، هم‌ولایتی‌ها و دوستانم انتظار دارم به هر طریقی که در توان دارند (فکری و مالی)، مرا مدد رسانند تا بتوانم به جلدیگ این کتاب را نیز به زیور طبع آراسته نمایم تا از این طریق نام هیکو آن‌طور که شاید در تاریخ زنده و سربلند بماند.

و ست علی صالحی هیکویی

نایستان ۱۳۹۷