

توضیح جهان هستی به نوادگانم

نویسنده: هیوبرت ریو

مترجم: حسین فرتومی



نشریات امیر

تهران، ۱۳۹۸

سرشناسه: ریو، هوبرت Reeves, Hubert
عنوان و نام پدیدآور: توضیح جهان هستی به نوادگانم / نویسنده هیوبرت ریو؛
مترجم حسین فرتومی.

مشخصات نشر: تهران: پیام امروز، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۳۸ ص:؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.

شابک: ۵ - ۵ - ۹۹۸۶۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: The universe explained to my grandchildren, 2012.

یادداشت: واژه‌نامه.

موضوع: کیهان‌شناسی - به زبان ساده

موضوع: Cosmology - Popular works

موضوع: کیهان‌شناسی

موضوع: Cosmology

موضوع: کیهان - مصور

موضوع: Universe - Pictorial works

شناسه گروه: فرتومی، م. حسین، ۱۳۳۲ - مترجم

رده بندی کتاب: ۹۷۰/۹ت۹۹۸۲/۹ QB

رده بندی نویسی: ۱۹۵۲۲

شماره کتابخانه: ۵۷۰۷



نشر پیام امروز

توضیح جهان هستی به نوادگانم

نویسنده: هیوبرت ریو

مترجم: حسین فرتومی

ناشر: پیام امروز

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پردیس دانش

قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

نشانی ناشر: تهران، خیابان لبافی‌نژاد، بین فروردین و فخررازی، شماره ۲۰۰، طبقه اول - تلفن: ۶۶۴۹۱۸۸۷

شابک: ۵ - ۵ - ۹۹۸۶۲ - ۹۶۴ - ۹۷۸

فهرست

- ۱۳ باران پدید آورنده
- ۱۵ پل در آمد
- ۱۷ یک سبب یخه بانم
- ۲۱ ستارگان به اندازه انسا دور هستند؟
- ۲۷ ستارگان از چه رشته شده اند؟
- ۳۱ خورشید چگونه گرم می شود؟
- ۳۷ سن خورشید چگونه اندازه گیری می شود؟
- ۴۱ ما از گرد و غبارهای ستارگان چه می بینیم
- ۴۵ کندوها و کهکشانها
- ۴۹ جهانی در حال انبساط
- ۵۵ تاریخچه ای از جهان هستی
- ۶۳ جهان چند ساله است؟
- ۶۷ آیا ما در این جهان تنها هستیم؟
- ۷۵ طبیعت همانند یک نوشتار سامان یافته است
- ۸۱ پلکان طبیعت
- ۹۱ پاسکال و بالای نردبان
- ۹۹ سنگ نیسته ها
- ۱۰۷ جهان های موازی
- ۱۱۱ ساعت و ساعت ساز
- ۱۱۵ سیاه چاله چیست؟

۱۲۱	ماده‌ی تاریک
۱۲۵	انرژی تاریک و آینده‌ی جهان هستی
۱۳۱	تأمل
۱۳۸	واژه‌نامه

www.ketab.ir

پیش‌درآمد

عنوان کتاب مرا «یاد هنر پدر بزرگ بودن» از ویکتور هوگو می‌اندازد. در دنیایی که زوجه دیگران انسجام گذشته را ندارند، پدر بزرگ‌ها راهنمای بسیار با ارسسی شده‌اند. به‌ویژه آنکه اکنون آنها زمان بیشتری را با نوه‌هایشان می‌گذرانند.

در حالی که نوشتن این کتاب را آغاز می‌کردم، به‌درستی ارزش نمادینی را که می‌توانم برای او به جای گذارم دریافتم: همانند ارزش وصیت‌نامه‌ای گوه‌ربار و معنوی.

چه چیزی می‌خواهم از تاریخ این چهار کستر، که آنها پس از من در آن به زندگی ادامه خواهند داد، بگویم؟ چگونه به آنها داری دهم که آنها نیز، به نوبت خود، این آگاهی‌ها را منتقل کنند؟

بهتر آن دیدم که روی سخنم با نوجوانانی، در حدود چهارده سالگی، و البته همه‌ی آنها می‌خواهند در باره‌ی این جهان بیشتر بدانند، باشد.

این کتاب برآمده از گفت‌وگوهای من با یکی از نوه‌هایم، در برخی از شب‌های تابستان است. گفت‌وگوهایی زیر آسمانی پرستاره که ما در

کمال آسایش بر نیمکتی محو تماشایش می‌نشستیم. در درازنای این گفت‌وشنودها، دوباره آن شب‌های ماه اوت را به یاد می‌آوردم که با فرزندانم در جستجوی شهاب‌های زودگذر چشم به آسمان می‌دوختیم و آنها مرا با پرسش‌هایشان بمباران می‌کردند.

تماشای این گنبد آسمانی و احساس حضور ما در میان این همه اختر آسمانی میلی را برمی‌انگیزد تا در باره‌ی جهان اسرارآمیزی که در آن به سر می‌بریم بیشتر بدانیم.

در اینجا سخن از علم است که شعر و احساس را هم بیگانه نمی‌داند.

هیوبرت ریو