

بن بست باز

آرزو مهر آرا

سیر سپهوند

www.ketab.ir

سرشناسه	: مهرآرا، آرزو
عنوان و نام پدیدآور	: بن بست باز/ آرزو مهرآرا، امیر سپهوند.
مشخصات نشر	: اصفهان: امیرفدک، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۶۶-۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: Persian fiction -- Psychological aspects ۲۰th century --
موضوع	: شخصیت‌پردازی در ادبیات
موضوع	: Characters and characteristics in literature
موضوع	: شخصیت -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: Personality -- Psychological aspects
موضوع	: داستان‌ها - کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Short stories, Persian -- History and criticism ۲۰th century --
شناسه افزوده	: سپهوند، امیر
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ب ۹ ۳۶۳۲۵۴ ۱/۱ PIR
رده بندی دیویی	: ۸۳۶/۲۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۲۹۵۸۵

انتشارات امیر فدک: اصفهان- خیابان هشت بهشت غربی نبش تقاطع ملک ساختمان فدک

تلفن: ۰۳۱-۳۲۷۳۰۳۶۰ - همراه: ۰۹۱۳۳۱۳۵۶۹۴ کد پستی: ۸۱۵۴۶-۴۳۱۵۱

Fadak.mansori@gmail.com

بن بست باز

آرزو مهرآرا، امیر سپه‌وند

آماده‌سازی: انتشارات امیر فدک

مدیر تولید: سید محمد رضا منصوری تهرانی

ویراستار ادبی: راضیه جوهریان

ویراستار علمی: نوشین سادات گلستانه

صفحه‌آرایی: فاطمه سادات منصوری

طراح: آناهیتا طهانی

• لیتوگرافی، چاپ، صاف‌بندی: ملت

• چاپ اول: ۱۳۹۷ • تعداد: ۱۰۰۰ • قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

© حق چاپ: ۱۳۹۷، انتشارات امیر فدک

ISBN 978-602-99664-0-0

شابک: ۹۷۸-۶۰۲-۹۹۶۶۴-۰-۰

هر گونه استفاده از مطالب این کتاب اعم از بازنویسی، خلاصه‌سازی، نقل مطالب آموزشی، برداشت به صورت کتبی یا شفاهی، تکثیر و هر گونه چاپ دستی و دیجیتال، استفاده به صورت کتاب الکترونیکی، لوح فشرده، قرار دادن مطالب بر روی اینترنت و وبسایت‌ها و هر گونه شبکه‌ی کامپیوتری دیگر و به‌طور کل هر گونه استفاده‌ی اشخاص حقیقی و حقوقی در جهت منافع مادی و معنوی خود، بدون اجازه‌ی کتبی ناشر ممنوع و بر اساس بند ۵ ماده‌ی ۲۳ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و قوانین مربوط به جرایم رایانه‌ای کشور قابل پیگیری در محاکم قضایی است.

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار
۹	داستان اول: ناتمام
۱۶	شرح شخصیت تیپ یک
۲۳	داستان دوم: سرکوب
۳۷	شرح شخصیت تیپ دو
۴۱	داستان سوم: نقاب
۵۵	شرح شخصیت تیپ سه
۵۹	داستان چهارم: یارِ مَدِال
۶۴	شرح شخصیت تیپ چهار
۶۹	داستان پنجم: خاکستری
۸۳	شرح شخصیت تیپ پنج
۸۷	داستان ششم: عصیان
۹۳	شرح شخصیت تیپ شش
۹۹	داستان هفتم: سورپرایز
۱۰۵	شرح شخصیت تیپ هفت
۱۱۱	داستان هشتم: کوه کاغذی
۱۱۹	شرح شخصیت تیپ هشت
۱۲۵	داستان نهم: تردید
۱۲۹	شرح شخصیت تیپ نه
۱۳۵	جداول ویژگی‌های تیپ‌ها
۱۵۹	نمودار انیاگرام

پیشگفتار

در پس هر انسان کوهی از باید و نبایدها، تضادها، سرکوب‌ها و ناکامی‌هاست. شخصیت انسان‌ها چنانکه، زیگموند فروید عنوان کرد به مثابه کوه یخی در دریاست. بیشترمان تنها از یک دهم آنچه شخصیت‌مان نامیده می‌شود می‌توانیم مطلع شویم. یک دهمی که می‌توانیم ببینیم، بشنویم، حس کنیم و اغلب فکر می‌کنیم که این تمام زندگی است.

همان‌طور که سرنوشت یک کشتی بستگی به آگاهی دریانورد از باقی مانده کوه یخ زیر دریا دارد، سرنوشت هر یک از ما و خانواده‌هایمان بستگی به آگاهی ما از احساسات، احساسات دیگران و نیازها و تمایلات اول خودمان و سپس آن‌ها دارد.

دانش تیپ‌شناسی، تخصصی است که ایناگرام که نخستین بار در ابتدای قرن بیستم توسط عارف مشهور روسی - یرمانی جورج ایوانویچ گورجیف (۱۸۶۶-۱۹۴۹) معرفی گردید از میان انبوه نظریات روان‌شناسی یکی از ملموس‌ترین و کاربردی‌ترین آن‌هاست که افراد را در ۹ تیپ شخصیتی طبقه‌بندی کرده و آن‌ها را با تمایلات درونی، انگیزه‌های هشیار و ناخشیار، الگوهای احساسی و رفتاری آشنا می‌کند.

ایناگرام در لغت از ۲ کلمه یونانی Ennea به معنی ۹ و Gram به معنای شکل تشکیل شده است که این مفهوم معرف ۹ تیپ شخصی است که هریک کانون توجه، علایق، ارزش‌ها و انتظارات است و شکل برقراری ارتباط و محیط شغلی جذاب خودش را دارد.

آنچه ایناگرام را از سایر مطالعات شخصیت متمایز می‌سازد توجه تمام عیار به یکپارچگی شخصیت انسان در دو بعد مادی و معنوی است. هر انسانی از بدو تولد بر اساس معیارهایی مثل عوامل ژنتیکی، محیطی و شخصیت والدین داری

یک هویت و شخصیت غالب است که این هویت دلیل اصلی بسیاری از رفتارها، عکس العمل ها، هیجانات و عواطف او می باشد.

علی رغم مطالعات گسترده در زمینه تیپ شناسی در سراسر جهان و نگارش کتب و مقالات متنوع در این زمینه، متأسفانه این موضوع چندان در کشور ما مورد توجه روانشناسان قرار نگرفته است. فلذا در کتاب حاضر برای نخستین بار به بررسی دقیق و جامع تیپ های شخصیتی ۹ گانه بصورت تحلیلی پرداخته شده است. نه تنها شخصیت غالب افراد مورد بررسی قرار گرفته بلکه نقش شیوه های تربیتی و مسایل مرتبط در دوران کودکی نیز در پی ریزی شخصیت انسان ها بصورت کامل ارایه شده است. بهیچ وجه این کتاب چنین نکاتی تا چه میزان می تواند در زمینه تربیت و فرزند پروری هم و سرنوشت ساز باشد.

برای درک هرچه بیشتر و بهتر چنین مسایل علمی در کتاب حاضر در کنار دانش ژرف و پیچیده شخصیت شناسی، از داستان نویسی و شخصیت پردازی ادبی استفاده شده است. بدین صورت که خواننده پیش از مطالعه تیپ های شخصیتی و خصایص هریک، ابتدا داستانی را می تواند که در واقع شخصیت قهرمان داستان در محیط زندگی واقعی، نشان گر یک تیپ شخصیتی است و پس از اتمام داستان بلافاصله تحلیل و بررسی تیپ مورد نظر ارایه شده که این موضوع به دریافت و شناخت هرچه بیشتر و بهتر خواننده کمک می کند.

با توجه به نیاز مبرم جامعه به بهبود روابط بین فردی و اجتماعی، امید است کتاب حاضر بتواند هم برای مخاطبان علاقمند به روانشناسی و خودشناسی و هم کارشناسان و دانشجویان این رشته مفید و ثمر بخش باشد.

آرزو مهرآرا

روانشناس بالینی