

در مسیر پرواز

منیژه حیا ری

نشر قلم مهر

سرشناسه: حیدری، منیژه، ۱۳۴۵ -

عنوان و نام پدیدآور: در مسیر پرواز/ منیژه حیدری.

مشخصات نشر: زنجان: قلم مهر، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۴۲ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۸۰۰۰ ریال: ۳-۶۸-۸۴۹۴-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Short stories, Persian -- 20th century

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ی ۴۵۴۳۷۴/۸۳۴۱ PIR

رده بندی دیویی: ۳/۶۲۴۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۸۲۹۷۱



انتشارات قلم مهر

www.tahassom.com

در مسیر پرواز

نویسنده: منیژه حیدری

ناشر: انتشارات قلم مهر

شابک: ۳-۶۸-۸۴۹۴-۶۰۰-۹۷۸

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پیشگام

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

فهرست

مقدمه..... ۱

پرنده‌ای در قفس..... ۹

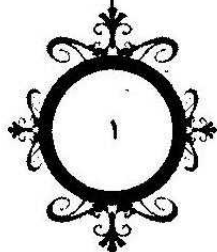
سنگ و تفنگ..... ۱۳

تیک تاک ساعت..... ۲۷

سنگ صبور..... ۳۳

ده کلمه زرین..... ۳۶

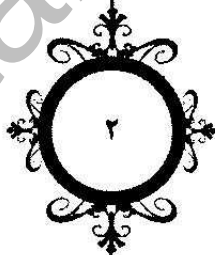
شایسته است یادآوری کنم که به یکی از رشته‌های بسیار مهم فرهنگ مردم ایران یعنی افسانه یا داستان نگاهی داشته باشیم و نقش والای آن را در این فرهنگ ارزیابی کنیم. افسانه یا داستان‌ها را نباید بی‌اهمیت جلوه بدهیم و آنها را بی‌محتوا! افسانه یا داستان برای سرگرم کردن مردم در اوقات فراغت و یا برای خواب‌نیدن بچه‌ها ابداع شده، و اما افسانه‌های اصیل سرزمین ما «مالین سال» است از سینه به سینه و از نسل به نسل سپرده و امروز به دست ما رسیده که این داستان‌ها حاوی مطالب آموزنده و عبرت‌آمیز برای خواننده بوده و هست و چه بسیار کسانی بودند که از قبل همین داستان‌ها راه خود را پیدا کرده‌اند و به سر منزل مقصود رسیده‌اند و چه کسانی هم بودند که از همین افسانه‌ها با باور غلط به بیراهه کشید شده‌اند و جایگاه خود را از دست داده‌اند. آنها کسانی هستند که فرهنگ برداشت از داستان را نمی‌دانند و یک لحظه برای خالی نشدن عریضه کتابی خواندند و



گذاشتند کنار. بسیاری دیگر از این افراد این سرزمین هستند که از آنها امروزه نام و نشانی در دست نیست ولی آنان نیز به گردن «فرهنگ مردم» ایران حقی عظیم دارند این همان فرهیختگان و بزرگان و نویسندگان نامدار هستند که فرهنگ‌ها و دایره‌المعارف‌ها به نام ایشان مزین است که هر یک به سهم خود تا آنجا که توانسته‌اند سعی کردند تا نسل‌های آینده این یادگاران نیاکان را که ودیعه‌های گنجینه‌های برای نسل امروز می‌باشند زنده نگه دارند.

آنچه ما را به زلال جاری هستند که هر کسی با هر دیدگاهی و هر وقت بخواهد می‌تواند به قدر اندازه کف دست‌هایش آب بنوشد و آرامش جان بگیرد.

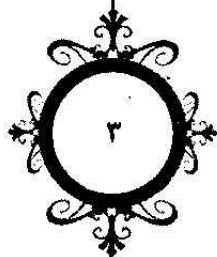
ایرانیها از ما قبل با هنرهای متناهی که داشتند بر کشورها و حکومت‌های غریبه غلبه کردند، هنر چیزی جز ترکیب نیست. کار هنری خلاقیت است و سرشت الهی است. قلب هنرمند باید جلوه‌گاه حُسن و بهاء حضرت حق باشد و هنرمند کسی است که



علاوه بر شیدایی حق قدرت بیان آن را نیز از خداوند
متعال گرفته است.

البته باید به یاد داشته باشیم که آن نخستین
هنرمندان که بی هیچ ادعایی در آغاز پیدایی تاریخ
نانوشته بشر قصه‌ها و یا دیگر افسانه‌ها و اسطوره‌ها و
مثل‌ها به جامعه بشری عرضه داشتند بی آنکه فوت
و فن، استان نویسی را بدانند و یا بخواهند آموزش
دهند در اصل همان کاری را کرده‌اند که امروز
نویسندگان که مکتب همانا هستند انجام می‌دهند.
و اینک اینجانب سخنی دارم با جوان‌های امروزی:
شما در آینده اوقات زیاد و درها: جدی و مهمی
در پیش رو خواهید داشت و یا دارید مانند معاشرت
با دوستان و همسالان رفت و آمد با خویشاوندان طری
رفتار با آنان انتخاب رشته تحصیلی، پیدا کردن شغل
مناسب و کسب موفقیت در آن و خلاصه روزی
می‌رسد که باید به فکر ازدواج و تشکیل خانواده و
تربیت فرزند باشید.

حال این برنامه‌ها چگونه به دست می‌آید؟ با

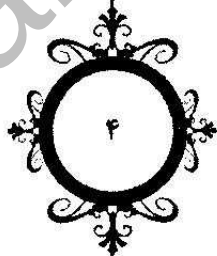


نگرش و دید سالم و با ایمان بودن یک جوان، یک جوان با ایمان با بینش صحیحی که درباره‌ی خود و این رویدادها دارد حوادث ناگوار و غیر اختیاری را به عنوان یک پُل و نردبان ترقی و وسیله آزمایش الهی که کمال و رشد و سعادت او در گرو آن است تلقی می‌کند و با عبور آگاهانه از آن، آینده تابناک خود را رقم می‌زند. حوادث و پیشامدهای دوران جوانی همه برای این مطلب است شما نیز با شایستگی با آن برخورد کرده و پیروزمندانه از آن بگذرید.

شما نسل امروز، آینده‌سازان نسل فردا هستید. پس به خود بیاندیشید و هنر را در خود جستجو کنید هر انسانی در اثر وجودش هنری دارد که یا به آن واقف است و نمی‌خواهد. روز دهد یا خود نمی‌داند چه هنری دارد پس خودتان را کشف کنید تا به آینده‌ای مطلق برسید.

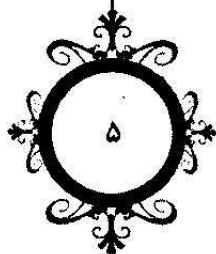
سخنی چند برگرفته از خاطرات نویسنده:

انسان آفریده به سیما و شبیه به خدا بر همه مخلوقات قدرت و تسلط پیدا کرده، خداوند به انسان



این قدرت را داده که بر بادها و دریاها نهیب بزند و آرامش کامل پدید آورد این در قدرتی است که به خدای خود ایمان داشته باشیم.

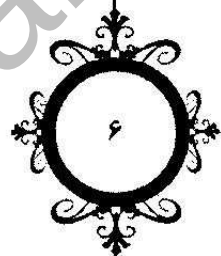
اینجانب از ابتدا نه نویسنده بودم و نه هنرمند اما دلایل و پیشامدها مرا واداشت تا به نویسندگی و هنر رو بیاورم. زندگی و تجربیات تلخ و شیرینم، فرزندانم مخصوصاً فرزند عزیزتر از جانم را که از دست دادم او هم یک شاء بود بحث متحول شدن زندگیم شد البته یک خواب، خوابی که مرا دگرگون کرد، این خواب تلنگری به من شد که یوار به نویسندگی روی بیاورم و بیشتر به قدرت و قانون خدا پی ببرم و امیدم را از دست ندهم، چون اگر امید و آرزو نباشد انسان از تنگدستی و محدودیت عصیان می‌کند و آن موقع هر وقت دستم خالی می‌شد می‌نوشت. بعدها به انواع کارهای هنری رو آوردم که هر کدام به من روحیه می‌داد. روحیه پایداری و صبر و تحمل در برابر مشکلات. مشکلاتی که مدام پشت سر هم می‌آمد و مرا می‌خواست شکست بدهد ولی من اجازه شکست به خودم را ندادم. بارها روحیه‌ام ضعیف



می‌شد. روزهایی می‌شد که اصلاً قلم به دستم
نمی‌گرفتم اما دوباره روحم را با نویسندگی سازگار
کردم و نوشتم و در پس نویسندگی هنرهای دستی و
تزیینی انجام می‌دادم (هر چند تو زندگی به اون
هدفی که می‌خواستم نرسیدم اما شکرگزارم که
خانواده و فرزندان خوبی دارم که مرا در این کار
حمایت و تشویق کردند).

در کل این را می‌خواهم بگویم که خواستن
توانستن است. هر کاری، هر چیزی را که انسان اراده
بکند به آن می‌رسد. خواه خوب و خواه بد پس سعی
کنیم راه درست را انتخاب کنیم و هنرمان را در خود
بجوئیم خودمان را دست کم نگیریم، ارزشهای
خودمان را بشناسیم و به خود بخدای خود ایمان
داشته باشیم که در عرصه‌ی زندگی حتماً موفق
خواهیم شد.

و انسانی که به موفقیت می‌رسد دیدگان خود را به
موفقیت دوخته است. همیشه از انسان موفق می‌پرسند
راز موفقیتان چیست؟



اما هرگز از انسان شکست خورده نمی‌پرسند راز

شکستان چیست؟

همه می‌خواهند بدانند چگونه در مخفی توفیق را
بگشایند.

پس برای هر انسانی توفیقی هست هر چند که
انگار این توفیق در پسِ درِ یا دیواری پنهان شده
است.

شور و شوق نسبت به هر کاری که انجام می‌دهید
در مخفی توفیق راه‌های آن باز می‌کند.

و این را هم بگویم هیچ‌کس چیزی را به آدمی
نمی‌دهد مگر خود او و هیچ‌کس چیزی را از آدمی
دریغ نمی‌کند مگر خود او. اگر خودتان تغییر کنید
همه‌ی اوضاع و شرایط عوض خواهد شد. بی‌کنیم
هرگز موانع را بزرگ نکنیم که باعث شود پیشرفت
نکنیم. توجه خودمان را به عظمت و لطف خدا بکنیم
و قدرت خود را در نظر بگیریم پس با حمد و ثنا
بطلبیم یا آرزو کنیم تا عظمت و جلال این قانون را
در صحنه عمل به چشم ببینیم. به امید آن روزی که
همه جوان‌ها در همه‌ی عرصه‌ی زندگی آن طوری که

خودشان می‌خواهند موفق باشند.

