

MICHAEL AARON PIANO COURSE LESSONS

مایکل آرون سند پایه برای پیانو مترجم: پیوند رضوی

متدی که بر مبنای ایجاد جذابیت برای فراگیرنده طراحی شده و برای رسیدن به این هدف از ترکیب عناصر پایه تکنیک پیانو با ملودیهای زیبا سود جسته است.

سرشناسه: آرون، مایکل، ۱۹۴۶ - م. - Aaron, Michael
عنوان و نام پدیدآور: مایکل آرون متد پایه برای پیانو: کتاب درس: سطح چهارم / ترجمه پیوند رضوی.
مشخصات نشر: تهران: نکيسا، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۶۴ص: ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۶-۲۲-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: عنوان اصلی: Michael Aaron Piano Course: Lessons Grade four.
موضوع: پیانو -- آموزش -- Piano -- Instruction and study
موضوع: موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون -- Piano music -- Scores and parts
شناسه افزوده: رضوی، پیوند، مترجم
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ م ۲۲/۴ MT۲۲۵
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۵۷۷۴۴

نام کتاب: مایکل آرون (سطح چهار)
نویسنده: مایکل آرون
ترجمه: پیوند رضوی
ناشر: نکيسا
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

مراکز پخش:
مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱
مرکز موسیقی درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳
مرکز موسیقی نکيسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان بدون CD

یادداشت نویسنده

تمایل به نواختن یک ساز، به عنوان راهی برای ابراز احساسات از طریق موسیقی یک گرایش طبیعی و گریز ناپذیر در بسیاری از افراد است. برای استفاده صحیح از این میل و تقویت آن در جریان آموزش، متد حاضر بنیاد فکری خود را بر ایجاد جذابیت بنا نهاده است.

این یک اصل تثبیت شده در روانشناسی است که جذابیت به وجود آورنده، توجه و توجه به وجودآورنده، حافظه است. در همین راستا و برای آنکه شور و هیجان اولیه هنرجو در فرایند یادگیری ادامه پیدا کند، در جای جای این اثر قطعاتی با محتوای ملودیک ارائه شده اند. ضمن این که در درون هر یک از این قطعات یکی از تکنیک های پایه پیانو معرفی می شود.

تمام آن چه در این متد آمده با نهایت دقت طبقه بندی و تنظیم شده و با یک شیوه منطقی و قدم به قدم سعی در پوشش دادن به عمده مسائل مطرح در نوازندگی پیانو را دارد.

روند آموزشی که بصورت پیشرفت آرام پیوسته و گام به گام در سه کتاب اول، دوم و سوم به کار برده شده، در کتاب چهارم هم ادامه دارد.

هر یک از قطعات این کتاب به دقت انتخاب شده و مطابق با موضوعات و اهداف ذکر شده، زیر باشد.

- ۱ - ارزش موسیقایی
- ۲ - ارزش تکنیکی
- ۳ - ایجاد علاقه و جذابیت برای هنرجو

در کنار فضای کلاسیک کتاب که از قطعات آهنگسازان بزرگ و مشهور استفاده شده، برای ایجاد رنگ و بوی مدرن و تازه، قطعاتی از خود من در کنار آنها قرار گرفته است.

به طور خلاصه، مقصود و هدف این کتاب، فراهم نمودن لذت و علاقه از فراگیری موسیقی، جهت افزایش مهارت تکنیکی و بیدار کردن اشتیاق و میل هنرجو به کندو کاو و کاوش عمیق در همه موضوعات جذاب موزیک است.

مایکل آرون

Michael Aaron

CONTENTS

فہرست

THE TURN	5	"MAGIC FLUTE (Etude) – Aaron.....	27
"COLONIAL DAYS" – Aaron	5	"SPRING IMPROMPTU" – Aaron	28
SONATA ALLEGRO FORM	6	"PRELUDE" (Chord Playing) – Chopin	30
"SONATINA" – Clementi	7	"NOCTURNE" – Field	31
"IN A GYPSY CAMP" – Aaron	12	"PIZZICATO POLKA" – Strauss	34
"RAINDROPS" (Repeated Notes) – Aaron	13	"SONATA IN A" – Mozart.....	36
DIMINISHED-SEVENTH CHORD	14	"PERPETUAL MOTION" – Aaron.....	38
DIMINISHED-SEVENTH ARPEGGIO	14	"MINUET" – Beethoven	42
"MUSIC BOX" (Contraction of Hand) –Aaron....	15	"PRELUDE" – Bach.....	46
MERRIE OLDE ENGLANDE – Aaron	16	"SPANISH DANCE" – Moszkowski	47
OCTAVE STUDY – Aaron.....	18	"MOONLIGHT SONATA" – Beethoven.....	50
"ANDANTE" – Tchaikowsky	20	"SOLFEGGIETTO" – Bach	54
"ELFIN DANCE" (Arpeggio Study for Right Hand – Aaron	22	"WALTZ in B MINOR" – Chopin	56
ARPEGGIO STUDY (For Left Hand) – Aaron	24	"THE BUTTERFLY" – Merkel	58
"LULLABY OF THE BROOK" (Etude) – Aaron	25	DOMINANT-SEVENTH CHORDS	61
"SLEEPY HOLLOW LEGEND" (Study in 3rds) – Aaron	26	DOMINANT-SEVENTH ARPEGGIOS	61
		DICTIONARY OF MUSICAL TERMS	63
		CERTIFICATE	64