

مبانی نظری و مهارت‌های عملی
روش تدریس فارسی بخوانیم و بنویسیم

پایه اول ابتدایی

مبانی نظری و مهارت‌های عملی روش تدریس فارسی بخوانیم و بنویسیم / تألیف
محمد هادی احمدپور ... {و دیگران}؛ به ویراستاری محمد فقیهی، علی عمادی
- شیراز: مؤسسه فرهنگی هنری و انتشاراتی میرزای شیرازی (امیدواران)، ۱۳۸۲.

۲۳ ص: جدول.

کتابنامه: ص ۲۳۲.

۱. تدریس عملی. الف. احمدپور، محمد هادی، مؤلف. ب. فقیهی، محمد، ویراستار.
ج. عمادی، علی، ویراستار همکار. عنوان: روش تدریس فارسی.

۳۷۱/۳

LB

م ۲۱۴

۱۰۲۵

۱۳۸۲

م ۲۲۸

۱۳۸۲

عنوان کتاب: مبانی نظری و مهارت‌های عملی روش تدریس فارسی بخوانیم و بنویسیم
شورای برنامه‌ریزی: غلامرضا فرزددقی- محمد نظری- غلامرضا نوروزی- فلامرز امیدوار-
علیرضا کریمی.

تدوین‌کنندگان: محمد هادی احمدپور- سید مهدی افضلی- فلامرز امیدوار- زهرا حبیب‌آگهی-
فریبا راستی- فریبا رستگاریان- دلاور زارعی- مهدی زاهد- عبدالعظیم سعیدیان-
جلیل شجاعی- فاطمه صداقت‌پیشه- علی عمادی- محمدرضا فخاری- محمد فقیهی-
جواد فلاحی- بهروز قلی‌زاده- مهدی کرمی- فرحناز گلستان‌فرد- محمدرضا مختاری-

محمد معینی- عبدالرضا ناصری- غلامرضا نوروزی- مریم یار محمدی.

ویراستاران: محمد فقیهی- علی عمادی

ناشر: مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشارات میرزای شیرازی (امیدواران)

چاپ و صحافی: رضوی نقش آرا (۰۷۱۱-۲۲۲۰۸۷۵)

قیمت: ۸۰۰۰ ریال

شمارگان ۶۵۰۰ جلد

شابک: ۹۶۴-۶۶۲۳-۶۵-۴

صفحه

عنوان

فصل اول: ضرورت و نیاز، خلاقیت و موانع آن، گروه‌بندی

- | | |
|----|-----------------------------|
| ۱۱ | |
| ۱۲ | - نیازها و ضرورت‌ها |
| ۲۱ | - پیام‌های غیرکلامی و کلامی |
| ۲۶ | - بینایی سیستمی |
| ۳۰ | - الگوی تسلط نده‌رمان |
| ۴۷ | - تعریف خلاقیت |
| ۵۵ | - موانع تشکری خلاق |
| ۷۴ | - گروه‌بندی |

فصل دوم: مبانی زبان آموزی

- | | |
|-----|--------------------------|
| ۸۸ | |
| ۸۹ | - زبان و مهارت‌های زبانی |
| ۹۴ | - ویژگی‌های زبان |
| ۹۷ | - نقش‌های زبان |
| ۱۰۳ | - مهارت‌های گفتاری |
| ۱۰۷ | - مراحل یادگیری نوشتن |
| ۱۱۲ | - رویکردها |

فصل سوم: ساختار

- | | |
|-----|---------------------------------|
| ۱۱۶ | |
| ۱۲۰ | - تبیین ساختار و محتوا کتاب اول |
| ۱۲۳ | - آموزش و نشانه‌های فارسی (۱) |
| ۱۲۴ | - آموزش نشانه فارسی (۲) |
| ۱۲۹ | - ویژگی‌های کتاب بنویسیم |

۱۴۲	فصل چهارم: شعر و قصه
۱۴۳	- جایگاه و اهمیت شعر و کودک
۱۴۵	- روشهای شعرخوانی برای کودکان
۱۴۷	- نقش تأثیر قصه در کودکان
۱۵۰	- روشهای قصه‌گویی
۱۵۳	فصل پنجم: روش تدریس
۱۵۴	- برنامه یکساله فارسی اول
۱۵۵	- تدریس نگاره‌ها
۱۷۴	- آموزش نشانه‌های (۱)
۱۹۰	- آموزش نشانه‌های (۲)
۲۰۶	فصل ششم: ارزشیابی
۲۰۷	فعالیت (۱) ارزشیابی
۲۱۰	فعالیت (۲) ارزشیابی
۲۱۷	اصول و اهداف ارزشیابی
۲۱۸	ریز مواد آزمون شفاهی و کتبی
۲۲۴	شرح چک لیست
	پیوست‌ها
۲۳۳	پیوست شماره ۱
۲۳۴	پیوست شماره ۲
۲۳۷	منابع

بنام ایزد پاک

سخن نخست:

اندیشه‌ی بهره‌گیری از روش‌های یاددهی - یادگیری فعال و فرآیند محور در جهت کسب تجربه مستقیم و درگیر شدن دانش‌آموزان در این نوع فعالیت‌ها، آشنایی با مهارت‌های فرآیندی و پرورش نگرش خاص در فراگیران، زمینه‌ساز تحولی بزرگ برای کانون توجه بودن دانش‌آموز در سیستم آموزش و پرورش ابتدایی می‌باشد.

روش مبتنی بر کارگروهی در همه زمینه‌ها، برنامه‌های تحصیلی سنین متفاوت را آسان ساخته، موجب بهبود عزت نفس، آموختن مهارت‌های اجتماعی، مسئولیت‌پذیری و آماده‌سازی فرد در مقام شهروند مطلوب برای بروز رفتار منسجم به منظور زندگی فردی و اجتماعی و تأمین نظم اجتماعی ثمربخش و مردم‌سالار می‌باشد.

بدیهی است که تعلیم و تربیت، بدون استفاده از زبان غیرممکن است و زبان مهمترین وسیله مؤثر در فرآیند آموزش و پرورش است و دانش‌آموزان از طریق زبان‌آموزی، علاوه بر ترکیب و جابجایی کلمات، برانبوه بی‌کرانی از مفاهیم و تصورات، اندیشه‌ها، احساس‌ها و غیره احاطه می‌یابند، لذا به همین دلیل است که در پایه‌ی اول ابتدایی درس فارسی از نظر آموزش مهارت‌های زبانی و ایجاد انگیزه و علاقه به فراگیری سایر دروس، برای نظام آموزش جنبه‌ی حیاتی دارد.

در واقع فارسی پایه‌ی اول کلید ورود دانش‌آموز به دنیای آموزش است. به همین اعتقاد طی سالهای اخیر برحسب ضرورت تحولی اساسی در برنامه درسی فارسی پایه‌ی اول به وجود آمده است که از ویژگی‌های بارز آن می‌توان به تغییر در محتوا، رویکرد و آموزش خط اشاره کرد که خوشبختانه استان فارس نیز با تلاش شبانه‌روزی کارشناسان محترم گروه آموزش و پرورش ابتدایی سازمان، کارشناسان بزرگوار آموزش ابتدایی ادارات تابعه و مدرسان، مدیران، آموزگاران ارجمند موفق شد پس از ۳ سال اجرای آزمایش فارسی جدید بخوانیم و بنویسیم زمینه اجرای سراسری آن را در سال تحصیلی ۸۳-۸۲ فراهم نماید.

بدین منظور مجموعه حاضر که مشتمل بر فعالیت‌ها و تجارب یادگیری و دربردارنده‌ی

مهارت‌های لازم جهت تدریس است تقدیم می‌گردد. این فعالیت با توجه به رویکردهای جدید و پرورش خلاقیت تدوین شده است که مطالعه و به کارگیری فعالیت‌های طراحی شده می‌تواند به عنوان الگوی عملی مناسبی برای طراحی سایر فعالیت‌های یادگیری براساس برنامه‌های جدید دفتر تألیف در اختیار تان قرار گیرد. لذا ضمن آرزوی موفقیت برای تمامی همکاران عزیز و ارجمند، انتظار می‌رود با حوصله، دقت و پشتکار شما فرزندان عرصه تعلیم و تربیت آموزش ابتدایی است. اهتمام جدی را در ایجاد زمینه مناسب برای پرورش آینده‌سازان ایران اسلامی فراهم نمایم.

معاونت آموزش و پرورش عمومی

غلامرضا فرزدقی