

بنام ایزد منان

آموزش مهارت رایانه کار

فرم افزار

Premiere

(تدوین فیلم و صدا)

۱-۶۳/۵۱/۱/۱

کد استاندارد:

۱-۶۱/۴۴/۱/۱

پدیدآورنده:

علیرضا جباریه

جباریه، علیرضا، ۱۳۴۷ -
آموزش مهارت رایانه کار نرم افزار [پریمیر] Premiere، (تدوین فیلم و صدا) / پدیدآورندگان علیرضا جباریه، -- تهران: اتحاد، ۱۳۸۵.
۱۴۴ ص:، مصور، جدول.

ISBN 964-8783-26-8

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا،
کد استاندارد ۱/۱/۵۱/۶۳ - ۱/۱/۴۴/۶۱ - ۱.

۱- ادوبی پریمیر - ۲- ویدیویی رقمی -- تدوین -- داده پردازی - ۳- سینما -- تدوین -- داده پردازی - ۴- مشحور کسبازی کامپیوتری -
الف، عنوان - ب، عنوان: نرم افزار [پریمیر]، (تدوین فیلم و صدا).
TR ۸۹۹ / ج ۲۸
۷۷۸
/۵۳۳۵۰۲۸۵

کتابخانه ملی ایران

۸۵-۱۵-۴۲

نام کتاب : آموزش مهارت رایانه کار نرم افزار Premiere (تدوین فیلم و صدا)

کد بین المللی ۱-۶۳/۵۱/۱/۱، ۱-۶۱/۴۴/۱/۱ - ۱

مؤلف : علیرضا جباریه

ناشر : اتحاد

لیتوگرافی : طیف نگار

حروفنگاری : گروه هنری رز ۶۶۴۹۶۲۸۵

چاپ : ظفر - دیبا

نوبت چاپ : اول ۱۳۸۵

تیراژ : ۲۰۰۰

قیمت : ۱۲۰۰۰ ریال

مراکز پخش: کتاب آیلاز

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - چهارراه شهدای ژاندارمری - شماره ۲۲۳

(ساختمان دانشجو) طبقه اول تلفن ۶۶۴۰۱۲۵۵ دورنگار ۶۶۴۹۴۴۳۱

فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلاز)

انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، تلفن ۶۶۴۱۱۸۶۵

فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلاز)

کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۴۴، تلفن: ۱ - ۸۸۳۱۹۷۴۰

ISBN: 964-8783-26-8

شابک ۸ - ۲۶ - ۸۷۸۳ - ۹۶۴

فهرست مطالب

۷	فصل اول / آشنایی با Premiere و نمایش جریان کاری DV
۸	فضای کاری Premiere
۱۰	استانداردهای تلویزیونی
۱۵	دیاگرام جریان کار ویدیوی دیجیتالی
۱۷	خلاصه‌ی مطالب
۱۸	خودآزمایی
۱۹	فصل دوم / شروع کار
۲۰	اجرای Premiere برای اولین بار
۲۰	بررسی اولویت‌های پروژه
۲۳	سازماندهی فضای کاری
۲۵	استفاده از فضای کاری از پیش تعیین شده
۲۶	خلاصه‌ی مطالب
۲۶	خودآزمایی
۲۷	فصل سوم / انتخاب صحنه و گرفتن ویدیو
۲۷	انتخاب کلیپ‌های ویدیویی
۲۸	آماده سازی برای گرفتن ویدیو
۳۲	استفاده از نامگذاری متعارف کلیپ ویدیویی
۳۶	مدیریت عناصر
۳۷	خلاصه‌ی مطالب فصل
۳۷	خودآزمایی
۳۹	فصل چهارم / ایجاد یک ویدیو
۳۹	ویرایش ویدیو: از مهندسان تا هنرمندان
۳۹	کاربرد روش Storyboard
۴۳	مرتب‌سازی Storyboard

۴۶.....	ویرایش کلیپ‌ها در یک سکانس.....
۴۶.....	تغییر طول کلیپ.....
۴۷.....	حذف یک کلیپ.....
۴۷.....	حذف قضا‌های هرز.....
۴۸.....	کاربرد ابزار Ripple Edit.....
۴۹.....	جابه‌جایی کلیپ.....
۵۱.....	کاربرد سایر ابزارهای ویرایشی.....
۵۲.....	خلاصه‌ی مطالب.....
۵۲.....	خودآزمایی.....
۵۵.....	فصل پنجم / اضافه کردن گذارها بین کلیپ‌ها.....
۵۷.....	بررسی گذارها.....
۶۱.....	کار کردن با گذارها در پنجره‌ی A/B.....
۶۲.....	کار کردن با فریم‌های شروع و پایان یک کلیپ.....
۶۵.....	کاربرد گذار روی کلیپ‌ها.....
۶۹.....	خلاصه‌ی مطالب فصل.....
۷۰.....	خودآزمایی.....
۷۱.....	فصل ششم / اضافه کردن متن.....
۷۶.....	کار کردن با الگوهای شکل‌های هندسی.....
۷۷.....	ایجاد متن.....
۷۸.....	ایجاد Point Text.....
۸۱.....	بررسی شیوه‌ی Area Text.....
۸۱.....	ایجاد متن چرخشی.....
۸۴.....	ایجاد شیء‌های هندسی.....
۸۴.....	خلاصه‌ی مطالب فصل.....
۸۴.....	خودآزمایی.....
۸۵.....	فصل هفتم / تکنیک‌های پیشرفته‌ی ویرایش و ابزارهای فضای کاری.....
۸۵.....	برگشت به عقب و تغییر سرعت پخش کلیپ.....
۸۶.....	جداسازی فیلم و صدا.....
۹۰.....	اضافه کردن برش‌های شیوه‌ی خبری.....
۹۲.....	ابزارهای ویرایشی Slide ، Rolling و Slip.....
۹۶.....	ایجاد گذارهای خاص.....

۹۶.....	کاربرد گذار ماسک تصویری.....
۱۰۰.....	خلاصه‌ی مطالب فصل.....
۱۰۰.....	خودآزمایی.....
۱۰۱.....	فصل هشتم / اضافه کردن جلوه‌های ویدیویی.....
۱۰۲.....	جلوه‌ی ویدیویی Camera Blur.....
۱۰۵.....	جلوه‌های ویدیویی Spherize.....
۱۰۶.....	تغییر جلوه‌ها روی زمان (فریم کلیدی).....
۱۰۷.....	کار کردن با فریم کلیدی.....
۱۰۸.....	کاربرد کنترل‌های درون‌یابی فریم کلیدی.....
۱۰۹.....	خلاصه‌ی مطالب فصل.....
۱۰۹.....	خودآزمایی.....
۱۱۱.....	فصل نهم / جلوه‌های حرکتی.....
۱۱۱.....	اعمال حرکت و تغییر اندازه‌ی کلیپ.....
۱۱۱.....	تنظیم Premiere برای اعمال جلوه‌های Motion.....
۱۱۴.....	تغییر اندازه و اضافه کردن چرخش.....
۱۱۵.....	اضافه کردن چرخش.....
۱۱۷.....	اعمال جلوه‌ی سه‌بعدی به کلیپ‌ها.....
۱۱۹.....	خلاصه‌ی مطالب فصل.....
۱۱۹.....	خودآزمایی.....
۱۲۱.....	فصل دهم / ویرایش صدا.....
۱۲۱.....	آماده سازی محیط برای ویرایش صدا.....
۱۲۳.....	ویرایش صدا در حالت نمونه‌برداری.....
۱۲۴.....	تنظیم بلندی صدا در Premiere.....
۱۲۶.....	Fade In و Fade Out کلیپ صوتی.....
۱۲۷.....	پنجره Audio Mixer و کاربردهای آن.....
۱۲۷.....	نحوه ضبط مستقیم صدا در سکانس.....
۱۲۸.....	نحوه اعمال جلوه صوتی به یک شیار.....
۱۲۹.....	شروع کار با Adobe Audition.....
۱۲۹.....	آشنایی با محیط برنامه Audition.....
۱۳۰.....	نحوه ضبط صدا با Adobe Audition.....
۱۳۱.....	نحوه اضافه کردن جلوه صوتی.....

۱۳۲.....	خودآزمایی.....
۱۳۳.....	فصل یازدهم / تولید خروجی از پروژه.....
۱۳۳.....	Premiere و انواع خروجی‌ها.....
۱۳۴.....	ارسال خروجی بر روی نوار ویدیویی.....
۱۳۵.....	ایجاد خروجی با تصاویر ساکن.....
۱۳۶.....	ایجاد خروجی صدا.....
۱۳۷.....	ارسال خروجی به فیلم.....
۱۳۹.....	بخش General.....
۱۴۰.....	تنظیمات Video.....
۱۴۰.....	تنظیمات Rendering And Keyframe.....
۱۴۱.....	آشنایی با Adobe Media Encoder.....
۱۴۲.....	ارسال خروجی بر روی DVD.....
۱۴۴.....	خودآزمایی.....