

کتابخانه
۱۵۹۵۷۲۸

نظریه رمان

از رابرت مارکز

میلان کوندرا

سید محمدرضا باطنی

انتشارات روشنگران و مطالعات زنان

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
کوندرا، میلان، ۱۹۲۹ - م. Kundera, Milan
نظریه رمان: از رابله تا مارکز / میلان کوندرا؛ [ترجمه از فرانسه لیندا
آشر؛ ترجمه] سید محمدرضا باطنی.

مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
تهران: روشنگران و مطالعات زنان ۱۳۹۷
۲۲۹ ص.

یادداشت
یادداشت
عنوان اصلی: The curtain: an essay in seven parts
کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان "پرده جستاری در هفت بخش"
با ترجمه شهیرراد و آذین حسین‌زاده توسط نشر قطره در سال ۱۳۸۴
به چاپ رسیده است.

موضوع
شناسه افزوده
شناسه افزوده
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
ادبیات - فلسفه - داستان - تاریخ و نقد
آشر، لیندا، ۱۹۳۲ - م. مترجم Asher, Linda
باطنی، محمدرضا، ۱۳۵۶ - مترجم
۱۳۹۷ ۴ پ ۴۹/ک PN
۸۰۱
شمار کتابشناسی ملی ۵۱۶۸۲۴۳

نظریه رمان (از رابله تا مارکز)

نوشته‌ی: میلان کوندرا

مترجم: سید محمدرضا باطنی

صفحه‌آرا: مریم فزون

صفحه‌آرا: مریم فزون

نوبت چاپ و تاریخ: اول ۱۳۹۷

تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

انتشارات روشنگران و مطالعات زنان

آدرس: تهران، خیابان سید جمال‌الدین اسدآبادی، میدان فرهنگ، ساختمان سی‌وسوم، نبش
خیابان آماج، پلاک ۲۱، طبقه همکف واحد ۳

تلفن: ۸۸۷۲۳۹۳۹ - ۸۸۷۲۲۶۶۵ - ۸۸۷۱۶۳۹۱ - ۶۶۹۷۰۱۳۶

پست الکترونیک: roshangaran68@gmail.com

مراکز پخش و فروش: ۱- سایت انتشارات: www.roshangaran-pub.ir

۲- پخش ققنوس: تلفن ۴۳ الی ۶۶۴۰۸۶۴۰

۳- پخش گسترش: تلفن ۷۷۳۵۰۹۷۰

۴- کلیه کتابفروشی‌های سراسر کشور

۹۷۸-۹۶۴-۱۹۴-۱۴۰-۸

978-964-194-140-8

شابک:

فهرست

۷	بخش یکم آگاهی از پیوستگی
۹	آگاهی از پیوستگی
۴۵	بخش دوم DIE WELTLITERATUR
۴۷	حداکثر گوناگونی. در حداقل جا
۸۳	بخش سوم راه بردن به ژرفای چیزها
۸۵	راه بردن به ژرفای چیزها
۱۲۱	بخش چهارم رمان نویس کیست؟
۱۲۳	برای فهمیدن، باید مقایسه کنیم
۱۴۱	بخش پنجم زیبایی شناسی و وجود
۱۴۳	زیبایی شناسی و وجود
۱۶۱	بخش ششم پرده‌ی پاره
۱۶۳	آلونزو کیزادای بیچاره
۱۹۹	بخش هفتم رمان، حافظه، فراموشی
۲۰۱	آملی