

نشانه شناسی فرهنگی

تألیف و ترجمه: دکتر ابراهیم شیخ زاده

(عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی)

www.ketab.ir

سرشناسه	:	شیخزاده، ابراهیم، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	نشانه‌شناسی فرهنگی/ تالیف و ترجمه ابراهیم شیخزاده.
مشخصات نشر	:	تهران : دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۱۱۵ ص.
شابک	:	978-964-10-4523-6
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتاب حاضر ترجمه بخشی از کتاب " cultural semiotics : for a perspective in semiotics" نوشته‌ی آناماریا لورسو است.
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۱۱۴-۱۱۱.
موضوع	:	نشانه‌شناسی
موضوع	:	Semiotics
شناسه افزوده	:	لورسو، آناماریا، ۱۹۷۳ - م.
شناسه افزوده	:	Lorusso, Anna Maria
شناسه افزوده	:	دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی
شناسه افزوده	:	Islamic Azad University. Tehran Center Branch
رده بندی کنگره	:	۵۱۳۹ ۹۹۶/ش ۹
رده بندی دیویی	:	۳۰۲/۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۶۹۱۸۱۵

عنوان کتاب: نشانه شناسی فرهنگی

تالیف و ترجمه: ابراهیم شیخزاده

چاپ اول: ۱۳۹۶

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

ناشر: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی

978-964-10-4523-6 ISBN:

شابک:

قیمت: ۷۵۰۰۰ ریال

مقدمه

فصل اول:

کلیات نشانه‌شناسی

- ۱..... نشانه‌شناسی فرهنگی
۲..... مفهوم فرهنگ، نشانه‌شناسی فرهنگی

فصل دوم:

- ۳..... نشانه‌شناسی و فلسفه زبان
۳..... واژه‌شناسی
۵..... تعریف نشانه‌شناسی
۵..... دو بنیان‌گذار نشانه‌شناسی جدید
۸..... دلالت: سه جزئی یا دو جزئی
۹..... تعریف یاکوبسن
۱۰..... تعریف اکو
۱۰..... تعریف سبوتک
۱۲..... ارتباط نشانه‌شناسی با فهم و تأویل
۱۴..... نشانه‌شناسی: سه دیدگاه
۱۴..... سبوتک
۱۵..... تقسیم‌بندی نشانه‌شناسی
۱۶..... نشانه‌شناسی عام و خاص
۱۸..... معناشناسی و کاربردشناسی

فصل سوم:

تفسیر و فرهنگ

- ۲۱..... نشانه‌شناسی گفتمانی

فصل چهارم:

۵۱	تئوری امبرتو اکو.....
۵۳	معنایه مثابه‌ی واحد فرهنگی.....
۶۱	میراث پیرس.....
۶۵	مذاکرات اجتماعی در خصوص مفهوم.....
۶۹	اکو و گیرتز: دو نظریه در خصوص تفسیر فرهنگ.....
۷۴	عمل نشانه‌شناختی و ایدئولوژی.....
۸۰	تلیا، موردی: ناشناس.....

فصل پنجم:

۹۳	نشانه‌شناسی: تریه‌اسی و دایره‌المعارف.....
۹۵	۱. اولین تئوری semiotic (واحد نشانه‌شناختی زبانی معنا).....
۹۶	۲. درک ورده‌بندی نوع‌شناسی semic.....
۹۷	۳. نشانه‌شناسی ماکرو و از دنیای طبیعی.....
۹۹	جهان‌های میکرو و نشانه‌شناختی: بحث دانشنامه‌های "محلی".....
۱۰۳	فرهنگ لغت دانشنامه‌نما: چارچوب‌های گریماسی.....
۱۰۵	دانشنامه و حدس و گمان.....
۱۰۹	پی‌نوشت‌های فصل اول.....
۱۱۱	منابع.....
۱۱۳	منابع انگلیسی.....

علم نشانه شناسی (۱) علمی است که نیاز به شکل گیری اش بیش از یک قرن احساس می شد، اما تا دهه ۶۰ قرن بیستم که مزمان با ظهور پست مدرنیسم و تفکرات پساساختارگرا بود، امکان ظهور و شکل گیری را به صورت جدی نیافت. نشانه شناسی علم مطالعه نشانه ها و به بیان دیگر علمی است که به مطالعه سیستماتیک تمامی فاکتورهایی که در ایجاد و یا تأویل نشانه و یا در فرایند دلالت (۲) دخیل اند، می پردازد. پس نشانه شناسی آن مواردی را موضوع مطالعه خود قرار می دهد که برای انسان معنادار باشند. از این رو نشانه شناسی با توجه به ماهیتی که دارد به حوزه های مختلف علمی ربط پیدا می کند و به هر کدام یک سری خدمات ارائه می دهد. از علوم اجتماعی مثل جامعه شناسی، انسان شناسی، ارتباطات و... گرفته تا هنر، علوم تجربی، ریاضیات و هر آنچه که با پدیده های معنادار برای انسان سروکار داشته باشد، همه و همه می توانند در نشانه شناسی مورد بحث قرار بگیرند.

یکی از موضوعات مورد بررسی در نشانه شناسی که بخصوص در دهه های اخیر مورد توجه اندیشمندان نشانه شناسی روسیه و انگلستان قرار گرفته است، نشانه شناسی فرهنگی (۳) است. در این فصل مختصر می خواهیم نگاهی گذرا به این موضوع داشته باشیم و مفهوم فرهنگ را در نشانه شناسی فرهنگی مورد بررسی اجمالی قرار دهیم: