

نابخردان

نویسنده:

سپیده امیدواری

سرشناسه	امیدواری، سیده، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور	نابخردان / نویسنده سیده امیدواری.
مشخصات نشر	تهران: حکایت قلم نوین، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۲۸۰ ص:، ۱۴.۵×۲۱.۵ سن م.
شابک	978-600-8081-76-0 ریال: ۲۰۰۰۰۰
رده فهرست نویسی	فبیا
صنوع	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian fiction -- 20th century
موضوع	افسانه‌ها -- داستان
موضوع	Depression, Mental-- Fiction.
رده بندی کنگره	۱۱ / ۸۲۲۵۴ / م / ۸۳۲۴ PIR
رده بندی دیویی	۱۳۰۶۲



حکایت قلم نوین

نابخردان

نویسنده: سیده امیدواری

مرکز تحقیقات سرطان انستیتو کانسر، دانشگاه علوم پزشکی و بهداشتی درمانی تهران



چاپ اول: ۱۳۹۶

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ و صحافی: تکثیران نوین

صفحه آرای: سیمین خداکرمی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۸۱-۷۶-۰

آدرس: تهران - خ انقلاب - خ لیافی نژاد - بین خیابان دانشگاه و فخر رازی - پلاک ۱۷۴ - طبقه همکف - واحد یک

تلفن: ۶۶۴۹۷۳۰۰

تمام حقوق برای نویسنده محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه مکتوب نویسنده، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مولفان و مصنفان ایران قرار دارد.

مقدمه نویسنده

"نابخردان"، الهام گرفته از ماجرای زندگی زنی است که سال‌ها پیش بعد از داشتن افکار خودکشی جدی و افسردگی شدید در بخش روانپزشکی یکی از بیمارستان‌های دانشگاهی بستری گردید.

در شرح حال گذشته از بیمار، مشخص گردید که یکی از وقایع مهم و تلخ زندگی او، با اثرات پرخوابی و وجودش، فروش یکی از فرزندانش توسط شوهرش است. وی قبل از برگ به آن اعتراف کرده بود.

پس از فوت شوهر بیمار، برادرش به ناچار متکفل تأمین زندگی او و فرزندانش و در نتیجه واجد نقش بسیار مهمی در تصمیم‌گیری‌های زندگی آن‌ها شده بود؛ برادری که اصولاً افسردگی وی را به عنوان یک

"بیماری" به رسمیت نمی‌شناخت، وجود بیمار جدید خودکشی را نیازمند بستری در بخش روانپزشکی نمی‌دانست و سرانجام نیز تنها سه روز پس از بستری شدن خواهرش در بیمارستان و در "یکه هنوز

افکار خودکشی و افسردگی شدید بیمار ادامه داشت، علیرغم تلاش اعضاء تیم درمانی اقدام به ترخیص خواهرش نمود. بیمار نیز که احساس می‌کرد جز اطاعت از برادرش چاره دیگری ندارد، در برابر

تصمیم برادرش هیچ مقاومتی نکرد.

"بستری شدن به علت وجود افکار خودکشی"، "فروش فرزند توسط شوهر" و این سخن برادر بیمار خطاب به وی که "چه کسی گفته بود مریض شوی"، اساس خلق داستان بلند نابخردان گردید.

در داستان پیش‌رو، هرچند "برخی" شخصیت‌ها "تا حدی" به لحاظ مسموم رفتاری، واجد ما به ازاء خارجی هستند، بدیهی است که "نابخردان"، همانگونه که خوانندگان درخواست یافت، واگویی داستان زندگی بیمار مذکور نیست.

"نابخردان" به برطیان انسانها، پاسخ‌های عاطفی آنها و در عین حال چگونگی شکل‌گیری تفکر منطقی و واکنش انسان‌ها به رویارویی با گزینه‌های دشوار در زندگی، می‌پردازد. اگرچه همچون هر داستان-نویس دیگری، نویسنده از مقبولیت کتاب خود به عنوان یک "داستان" در نزد خوانندگان بسیار مشعوف خواهد شد اما یکی از انگیزه‌های وی از نوشتن این داستان، ارائه تصویری واقعی از برخی بیماری‌های روانپزشکی، شیوه‌های درمانی، تعاملات روانپزشکان با بیماران خود، فضای بخش‌های روانپزشکی و تلاش برای کاهش دیدگاه‌های منفی در مورد بیماران و بخش‌های روانپزشکی بوده است، آن هم در رابطه‌ای که بسیاری از تولیدات مکتوب و غیرمکتوب آن در مورد بیماری‌های روانی، به دلایل مختلف و از جمله عدم آشنایی خالقین آن آثار با بیماری‌های روانپزشکی، تصویری ناصحیح در مورد اختلالات

روانپزشکی، مبتلایان به آنها و اعضای تیم درمانی به مخاطبین خود ارائه کرده‌اند.

کتاب حاضر واجد این نقطه قوت است که خوانندگان آن، در قالب یک داستان، با بیماران و بخش روانپزشکی به روایت یک "روانپزشک" مواجه می‌شوند، نه فردی بیگانه با حوزه سلامت روان.

اما آنکه کتاب، چه به لحاظ ادبی بعنوان داستانی بلند و چه بعنوان ابزاری برای افزایش آگاهی‌ها و ارتقاء نگرش مردم در مورد بیماری‌های روانپزشکی، به اهداف خود دست یابد.

سپیده امیدواری

تهران، آبان ۱۳۹۶