

سکوت

مهرداد رایانی محض

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی - واحد تهران مرکز

شابک 978-96488-8129-8

9977 شابک 978-96488-8129-8

8-176/99 شابک 978-96488-8129-8

سرشناسه	:	رایانی مخصوص، مهرداد، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	سکوت/ مهرداد رایانی مخصوص.
مشخصات نشر	:	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۴۸ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۲۲-۴-۷
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian drama -- 20th century
شناسه افزوده	:	سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع.
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۶ س۸ الف/PIR
رده‌بندی دیویی	:	۸۷۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۹۸۸۶۴۲



سکوت

مهرداد رایانی مخصوص

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)

طراح جلد و صفحه آرا: رحیم کبیر صابر

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶ شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۲۲-۴-۷ قیمت: ۳۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تئاتر دیرپاترین منش را طی تاریخ بشر به خاطر بی‌واسطه بودن و آئین‌وارگی‌اش همواره به عمران نه‌کلی از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن کسرت را هنر پوشانده است. جنگ که آغاز شد، همه‌ی آحاد مردم تحمیل آن را احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار همراه و هراز، دنیای مردم کارکردی دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد در دل روز به کسوت باتجربه، با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور، هرچند سم‌تجربه در این جنگ نابرابر با هنر تئاتر، راوی بخشی از تاریخ پرافتخار و جا‌دانه هشت سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این به چوبه‌ش از پیش قدکشید و مجرب‌تر و کارآمدتر شد و برای خود مأموریت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه‌ای جدید، در قامت یک مکتب در بدنه‌ی تئاتر کشور هویت یافت.

تئاتر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقابله را به خود پذیرفته است، با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی به‌بایست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تئاتر شریف مرتفع گردد.

در همین راستا مدیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست به فعالان خود پس از تشکیل شورای ارزیابی و انتخاب متون متشکل از استادان دکتر مهرداد رایانی مخصوص، محسن سلیمانی فارسانی و ایرج انصاری اصل متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از مشاوره با پدیدآورندگان، نمایشنامه‌ی حاضر را جهت چاپ آماده و زد و بزد کرد و امیدواریم به این طریق، به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و در آینده با تداوم و استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینما و تئاتر دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری