

روژانو، ۱۵ سال بعد

چینا یثربی

سرشناسه	:	یثربی، چیستا، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	روژانو، ۱۵ سال بعد/ چیستا یثربی.
مشخصات نشر	:	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۶۴ ص. ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
سایک	:	۸-۲-۳-۹۸۴۰۳-۶۰۰-۹۷۸-۵۰۰۰ ریال
حیث فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
رضوع	:	Persian drama -- 20th century
شناس افزوده	:	سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس انتشارات هنر دفاع.
رده‌بندی - کتره	:	۱۳۹۶، ۳۵۹، ۳۲۳/ث PIR۸۳۲۳
رده‌بندی دیویدی	:	۸۲/۲۰
شماره کتابشناسی میو	:	۴۹۱۰۶۲۱



روژانو، ۱۵ سال بعد

چیستا یثربی

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)
طراح جلد و صفحه آرا: رحیم کبیرصابر
نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۰۳-۶۰۰
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه یکم، پلاک ۴
تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷
مرکز پخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶
تلفن و نمایر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تئاتر دیرپایان هر در سایل تاریخ بشر به خاطر بی واسطه بودن و آئین وارگی اش همراه به سوار شکلی از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن کسی از سر به مانده است.

جنگ که آغاز شد، همه ی مردم تحمیل آن را احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار همراه و همراهی مردم کارکردی دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد و داناوز پیش کسوت با تجربه، با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور، هرچند کم جرب در این جنگ نابرابر با هنر تئاتر، راوی بخشی از تاریخ پرافتخار و جاودانه ی شست سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پر خیز بیش از پیش فدکشید و مجرب تر و کارآمدتر شد و برای خود ماهیت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه ای جدید، در قامت یک مکتب در بدنه ی تئاتر کشور هویت یافت.

تئاتر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقاوت را به خود پذیرفته است. با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی می‌یست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تئاتر شریف مرتفع گردد.

در همین راستا مدیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدیت‌هایی خود را در شکل‌گیری شورای ارزیابی و انتخاب متون متشکل از آقایان دکتر مهرداد رایانی مخصوص، محسن سلیمانی فارسانی و ایرج اسکاری با متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از مشاوره با پدیدآورندگان، نمایشنامه‌های حاضر را جهت چاپ آماده می‌نمودند که امیدواریم به این طریق، به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و در آینده با تداوم و استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاوم باشیم. نمایشنامه‌ی حاضر با مشارکت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس آماده‌سازی شده است، که امیدواریم از این طریق به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و در آینده با تداوم و استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاوم باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری