

سرشناسه	:	آقاخانی، ایوب، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	:	دو سه گانه برای جنگ/ ایوب آقاخانی.
مشخصات نشر	:	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۳۳۵ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	۳-۰-۹۸۴۲۲-۹۷۸-۶۰۰-۲۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian drama -- 20th century
شناسه افزوده	:	سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع.
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۶ ۲۱۲۷۳/۹۲/۲۲۳۳ PIR
رده بندی یوبی	:	۸۴۳/۶۲
شابک کتابخانه ملی	:	۴۹۷۱۳۸۶



دو سه گانه برای جنگ ایوب آقاخانی

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)

طراح جلد: رحیم کبیر صابر صفحه آرا: رضا علیمحمدی

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶ شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۳-۰-۹۸۴۲۲-۹۷۸-۶۰۰-۲۰۰۰۰ قیمت: ۲۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تئاتر دیرپاترین هنر در طول تاریخ بشر به خاطر بی‌واسطه بودن و آئین‌وارگی‌اش همواره به عنوان شکلی از رسانه برای کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن کسوتی از هنر پوشانده است. جنگ که آغاز شد، همه‌ی آحاد مردم تحمیل آن را احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار همراه و همراز، همپای مردم کارهایی دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد و دلسوز پیش کسوت تجربه‌ی یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور هرچند کم‌تجربه در این جنگ نابرابر با آتش‌نار، راهی بخشی از تاریخ پرافتخار و جاودانه‌ی هشت سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پرچم بیش از پیش قدکشید و مجرب‌تر و کارآمدتر شد. برای خود ماهیت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه‌ای جدید، در قالب یک مکتب در بدنه‌ی تئاتر کشور هویت یافت.

تئاتر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقاومت را به خود پذیرفته است، با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از

آسیب‌های مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی می‌بایست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تئاتر شریف مرتفع گردد.

در همین راستا مدیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدید فعالیت‌های خود پس از تشکیل شورای ارزیابی و انتخاب متون متشکل از آقایان دکتر مهرداد رایان، محسن سلیمانی فارسانی و ایرج افشاری اصل متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از مشورت با هیأت‌رئیس‌رندگانشان، نمایشنامه حاضر را جهت چاپ آماده‌سازی نمودند که امیدواریم به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و در آنجا با تداوم و استمرار این طرح شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری

سبک مطالب

یادداشت ناشر ۵

سه گانه‌ی اول: واقعه‌نگاری ۷

گانه‌ی اول: فصل خون ۹

گانه‌ی دوم: آسمان و زمین ۶۹

گانه‌ی سوم: اروندخون ۱۲۳

سه گانه‌ی دوم: پرتله‌نگاری ۱۶۷

گانه‌ی اول: کابوس شب نیمه‌ی آذر ۱۶۹

گانه‌ی دوم: تکه‌های سنگین سرب ۲۲۱

گانه‌ی سوم: هفت عصر هفتم پاییز ۲۷۱

آثار منتشره پیشین نویسنده ۲۳۳