

بہ طبعی نو و خوانش فمینیستی در آثاری از:

غزالیہ علیزادہ، شہرنوش پارسہ پور، منیرو روانی پور، گلی ترقی، میترا
داور، زویا پیرزاد

جواد استفانیان

1179497

عنوان و نام پدیدآور: بوطیقای نو و خوانش فمینیستی در آثار: اثر عزالہ علیزادہ، شهرنوش پارسى پور، منیر و روانی پور،
گلی ترقی، میترا داور، زویا پیرزاد / جواد اسحاقیان.
نویسنده: جواد اسحاقیان.
مشخصات نشر: تهران، شرکت نشر نقد افکار، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: ۳۰۹ ص.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۲۸-۱۵۴-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: داستان‌های فارسی — نویسندگان زن — تاریخ و نقد
موضوع: نقد فمینیستی
موضوع: زنان در ادبیات
موضوع: زنان داستان‌نویس ایرانی — تاریخ و نقد
رده بندی کنگره: الف/۳۴۱۷/۵۸۶ ۱۳۹۱
رده بندی دیویی: ۶۲۰۹/۳۸۱
شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۱۵۷۶۲



@nashrafkar



@nashreafkar



@nashreafkar



taaghche.ir/nashreafkar



fidibo.com/nashreafkar



ناشر افکار
مید افکار

نشانی: تهران، خیابان انتداب، نرسیده به پلچ شمیران، کوی نویخت،

شماره ۲ طبقه همکف؛ تلفن: ۸۳ ۷۵۱۰۰۷۵۱۰؛ فکس: ۷۷۶۰۳۲۱۲

ایمیل: nashreafkar@gmail.com

بوطیقای نو و خوانش فمینیستی در آثاری از غزاله علیزاده، نشر و فروش پاریسی پور، منیرو

روانی پور، گلی ترقی، میترا داور، زویا بزرگ

نویسنده: جواد اسحاقیان

صفحه‌آرا: سودابه بیات

ناظر فنی چاپ: بهار ساسانی

لپتوگرافی و چاپ: پردیس دانش

تیراژ: ۳۰۰ نسخه نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

بها: 25000 تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۲۸-۱۵۴-۱

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۹۰	استعاره‌سازی و نماد آفرینی در خانه‌ی ادیبی‌ها (غزاله علیزاده)
۲۳	سویه ای میان متنی در خانه‌ی ادیبی‌ها
۴۹	خوانش فمینیستی خانه‌ی ادیبی‌ها
۷۱	آرپیت من در خانه‌ی ادیبی‌ها
۹۷	کارکردهای ادبی در خانه‌ی ادیبی‌ها
۱۱۹	خوانش کهن الگویی در با و معنای شب (شهرنوش پارس‌پور)
۱۳۵	از رئالیسم جادویی صد ساله تا تنهایی تا طوبا و معنای شب
۱۵۳	شگردهای غریب‌سازی در داستان کنتیرو (منیرو روانی‌پور)
۱۶۷	زبان متشخص در داستان کوتاه که
۱۸۱	تقابل‌های دوگانه در بازی ناتمام (علی‌نوری)
۱۹۳	خوانش کهن الگویی و روان‌شناختی در کلام
۲۰۵	خوانش نشانه‌شناختی و فمینیستی خاله نو (میترا داور)
۲۲۵	جستاری در پیرنگ صندلی کنار میز
۲۳۷	نگاهی به معماری داستان کلید
۲۴۹	حرکت افقی و عمودی در قطار در حال حرکت است
۲۶۳	خوانش ساختگرایی چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم (زویا پیرزاد)
۲۸۹	خوانش ساخت شکنانه‌ی چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم
۳۰۳	نمایه