
باران عشق

آثار رنگ روغن

مہری سنجے رفسنجانے

و

گروہ هنری نگار

 kalhorbook

مقدمه

زمانی را بیاد می‌آورد که کودکی بیش نبود و با دسترسی به هر وسیله‌ای سعی بر آن داشت تا نقشی و حجمی با فضای خالص کودکانه ایجاد کند.

مهری به جی‌فسنجانی نقاش و مدرس هنرهای تجسمی است که مادر او با تشویق‌ها و بی‌دریغ خود سعی در پرورش روح بزرگ کودکانه‌ای او داشت و این گونه بود که در همان دهه‌ان کودکی با دنیای نقش و رنگ و شعر پیوند خورد. این دوره با تأثرپذیری از فضای شاعرانه استان کرمان و رنگ بافته‌های صنایع دستی خطه کویر و مست‌گردان اساتید قدیم این مرزو و بوم عشق به هنر در او شعله‌ور گردید.

بعد از دوره دبیرستان، رشته هنر (صنایع دستی) را برگزید ولی سماع نقش و رنگ سال‌ها قبل از تحصیل در دانش‌پژوه دوانده بود.

سنجی‌رفسنجانی همراه با تیمیلات دانش‌گاهی در محضر بزرگانی چون مهین افشان‌پور، محمد امام، محمد سجوف، شهریار وثوق به فراگرفتن رنگ و نقش و تحصیل معرفت و سیر و سلوک در دنیای هنر ادامه داد.

او معتقد است که خلوص رنگ در ساحت مقاصد، سازنده را در نگرش به جهان هستی باید یافت. ایشان با به تصویر کشیدن کوه، درخت، سوراخ، سنگ و... سعی دارد که ما را با دنیای درون خود که روایتی است، شاعرانه از جهان هستی آشنا کند.

به همین خاطر تمام لحظه‌های زندگی خود را وقف دانش و پرورش و خلاقیت هنرهای تجسمی کرده است.

مجموعه‌ای که در پیش روی شماست، تلاش بی‌وقفه‌ی اوست که، غنرجویان خود داشته است.

احمد مقدسی