

آنکه می رود؛ آنکه می ماند

مهرداد رایانی و خصوص

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی - تهرآن مرکز

سرسنانه	:	رایانی مخصوص، مهرداد، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	آنکه می‌رود، آنکه می‌ماند/مهرداد رایانی مخصوص.
مشخصات نشر	:	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	ص. ۵۶.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۲۲-۵-۴: ۳۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
موضوع	:	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian drama -- 20th century
شناسه افزوده	:	سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس انتشارات هنر دفاع.
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۶ ۹۱۸/الف/۵۸/PIR
رده‌بندی دیویی	:	۸۷۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۹۸۸۶۴۴



آنکه می‌رود، آنکه می‌ماند مهرداد رایانی مخصوص

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی، دانش مقدس)

طراح جلد و صفحه آرا: رحیم کبیر صابر

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۲۲-۵-۴

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تئاتر دیرپاترین سرده طول تاریخ بشر به خاطر بی‌واسطه بودن و آئین‌وارگی‌اش همواره به عنوان شکلی از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن کسوت‌ها پوشانده است.

جنگ که آغاز شد، همه‌ی آحاد مردم حمیل آن را احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار همراه و همراه، همه‌ی مردم کارکردی دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد و دلسوز پیش‌کسوت با تجربه، با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور، هرچند کم‌تجربه، در آن جنگ نابرابر با هنر تئاتر، راوی بخشی از تاریخ پرافتخار و جاودانه‌ی شش سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پرچم بیش از پیش قدکشید و مجرب‌تر و کارآمدتر شد و برای خود ماهیت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه‌ای جدید، در قامت یک مکتب در بدنه‌ی تئاتر کشور هویت یافت.

تئاتر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان متفاوت را به خود پذیرفته است، با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی می‌بایست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشغلات این گونه از تئاتر شریف مرتفع گردد.

در همین راستا مدیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس به حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدید فعالیتهای خود را با تسهیل از تشکیل شورای ارزیابی و انتخاب متون متشکل از آقایان کریم زاهدی، سردار رایانی مخصوص، محسن سلیمانی فارسانی و ایرج افشاری اصل متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از مشاوره با دبیر آئینده‌نگارانشان، نمایشنامه‌ی حاضر را جهت چاپ آماده‌سازی نمودند. گفتمان‌های به این طریق، به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و در آینده با تداوم و استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری