

آقامهدی

(با نگاهی به زندگی سردار شهید مهدی باکری)

ایرج افشاری اصل

سروشنامه	:	افشاری اصل، ایرج، ۱۳۴۶ -
عنوان و تام پدیدآور	:	آقا مهدی (با نگاهی به زندگی سردار شهید مهدی باکری) / ایرج افشاری اصل.
مشخصات نشر	:	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۳۸ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۲۲-۷-۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian drama -- 20th century
موضوع	:	باکری، مهدی، ۱۳۶۳ - ۱۳۳۳.
موضوع	:	جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- نمایشنامه
موضوع	:	Iran-Iraq War, ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Drama
شناسه افزوده	:	سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس انتشارات هنر دفاع.
رده کتبی	:	۱۳۹۶ ۱۳۳۱۷/۵۵۸۳۱۷ PIR۷۹۵۳
حی د سی	:	۸۶۲/۶۲
شماره، بشناسی ملی	:	۵۰۶۱۶۴۴



آقامهدی ایرج افشاری اصل

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)

طراح جلد و صفحه آرا: رحیم کبیر صابر

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶ شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۲۲-۷-۸ قیمت: ۵۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تئاتر دیرپاترین هنر در طول تاریخ بشر به خاطر بی واسطه بودن و آئین وارگی اش همواره به عنوان شکلی از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن کسونی ارائه پوشانده است.

جنگ که آغاز شد، همه ی آحاد مردم حمیل آن را احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار همراه و همراه، هدای مردم کارکردی دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد و دلسوز با سوت بان تجربه، با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور، هرچند کم تجربه در این جنگ نابرابر با هنر تئاتر، راوی بخشی از تاریخ پرافتخار و جاودانه ی مشاب سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پرچم بیش از پیش قدکشید و مجرب تر و کارآمدتر شد و برای خود ماهیت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه ای جدید، در قامت یک مکتب در بدنه ی تئاتر کشور هویت یافت.

تئاتر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقاومت را به خود پذیرفته است، با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی می‌بایست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تئاتر شریف مرتفع گردد.

در هنرستان مدیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدید فعال‌ت‌ها را خود پس از تشکیل شورای ارزیابی و انتخاب متون متشکل از آقایان: بهر داد رایانی مخصوص، محسن سلیمانی فارسانی و ایرج افشاری اصل، متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از مشاوره با پدیدآورندگان، نمایشنامه‌ی حاضر را جهت چاپ آماده‌سازی نمودند که می‌دوایم به این طریق، به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و برآیند با تداوم و استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری