

یادگار هن

مجموعه ای از قطعات محلی ایران

تألیف برای عود

علی درویش زوری

انتشارات چکاو

شهریور ۱۳۹۶

سرشناسه	: درویش نوری، علی، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: یادگار کهن : مجموعه‌ای از قطعات محلی ایران/ تنظیم برای عود علی درویش‌نوری.
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۸۰ ص.: پارسیون؛ ۲۹×۲۲ سم.
شابم	: ۲۰۰۰۰۰ ریال 979-0-802618-30-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: عود -- آموزش
موضوع	: Oud -- Instruction and study
موضوع	: موسیقی برای عود -- پارسیون
موضوع	: Oud music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۹د۹ /ع/ MT۶۵۴
رده بندی دیوبند	: ۷۸۹/۷۳
شماره کتابشناس ملی	: ۴۸۵۵۷۰۷

یادگار کهن

مجموعه ای از قطعات محلی ایران برای عود

مولف و گردآورنده : علی درویش نوری

تنظیم برای عود : علی درویش نوری

نگارش نت : فرشته برهمند - علی درویش نوری

ناشر : چکاد هنر

طرح جلد : هانیه مبین ناجی

چاپ : آذین

صحافی : آذین

نوبت چاپ : اول ، شهریور

شمارگان : ۱۰۰۰ جلد

قیمت : ۲۰۰۰۰۰ ریال

شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۳۰-۵

ISMN : 979-0-802618-30-5

مجموعه پیش رو حاصل تجربیاتی است که در طول سال‌ها نوازندگی و تدریس ساز عود به دست آورده‌ام. هنرجویان به دلیل محدودیت کتب آموزشی برای ساز عود، مجبور به وام‌گزینی و استفاده از قطعات مکتوب دیگر سازها بخصوص تار و سه تار می‌باشند. ضعف موجود مرا برآن داشت تا قدمی هر چند کوچک برای مشتاقان فراگیری این ساز بردارم. بر این باورم که جهت ایجاد انگیزه در هنرجویان مبتدی و تشویق آنان به ادامه راه، نیاز به مجموعه‌ای شامل قطعات فولکلور و خاطره انگیز می‌باشد.

قطعات انتخاب شده در این دفتر گزیده‌ای است از نغمات نواحی و مناطق مختلف ایران که به واقع "یادگاری است زهن" این نسل جوان. من این قطعات را سال‌ها به همراه دیگر روش‌های آموزشی به هنرجویان تدریس کردم و به تدریج به نتایج به دست آمده بر آن شدم که آن‌ها را برای ساز عود تنظیم و نگارش کنم.

امید است هنرجویان این ساز از این دستاورد در حتمت پیشبرد اهداف خود استفاده کنند. همچنین راهنمایی و نظرات اساتید و موسیقیدانان گرامی، یاری‌بخش من در ادامه راه خواهد بود.

در این مجال بر خود واجب می‌دانم یاد و خاطره پدر عودنوری ایران، استاد منصور نریمان را گرامی دارم که با رهنمودها و تشویق‌های پدرانه‌شان طی این مسیر را برایم میسر کردند. همچنین از همراهی دوستان هنرمندم علیرضا بنایی و شاهین شهبازی نهایت تشکر را دارم.