

ورود به

خلاقیت

هر روز، یک انسان خلاق باش!

C r e a t i v i t y



دکتر علی شمیسا



تفکر خلاق

پیشانی کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

ورود به خلاقیت: به خلاقیت خوش آمدید / علی شمیسا؛
۱۳۴۶ -
تهران: نسلی نوآندیش، ۱۳۴۴
۵/۲۱x۵/۱۴ س.م.
۹۷۸-۹۶۴-۳۳۶-۱۲۰-۴
فیفا

خلاقیت نوآموز

Creative ability
خلاقیت و تفکر خلاق

Creative thinking
اندیشه و تفکر خلاق

۱۳۴۲ -
تهران: نشر

BF۴۰۸۴۰۱۴۰۱
۱۵۳/۳۵

۶۷۳۲۲۹

سید علی حسینی

THE SECRET



کتابخانه مرکزی و اسنادخانه ملی ایران

ویراستار: پروش طلایی
نویسنده: علی شمیس
صفحه‌آرا: زهرا شعبانی
طراح جلد: مهتاب شمیس
پارخون نهایی: مهسا درویش
ناشر: نسا، تهران
شماره: ۱۰۰
مکان چاپ: اوان
سال چاپ: ۱۳۹۴
سال چاپ: ۱۳۹۴

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۶-۸۲۰-۴
ISBN: 978-964-236-820-4
کتابهای مورد نیاز خود را از فروشگاه انتشارات
نسل تواندیش تهیه فرمایید.
تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۴۲۲۴۱
www.naslenowandish.com
info@naslenowandish.com

www.naslenowandish.com

info@naslenowandish.com

فهرست

سخن اول	۱۵
فصل ۱. اهمیت و ضرورت خلاقیت	۱۹
هوش و خلاقیت	۲۳
تعریف خلاقیت	۲۴
فصل ۲. قدرت تصور	۲۹
فالیتهای تصور خلاق	۳۳
تصور با کمبستر	۳۴
تصاویر ذهنی	۳۵
انواع تصور	۳۶
فصل ۳. دیدگاه‌های خلاقیت	۴۱
۱. دیدگاه نتیجه‌نهایی رفتار خلاق	۴۴
۲. دیدگاه تجزیه و تحلیل رفتار خلاق	۴۶
۳. دیدگاه ویژگی‌های شخصیتی و رفتار خلاق	۴۷
۴. دیدگاه محیط و رفتار خلاق	۵۰
فصل ۴. عوامل مؤثر بر خلاقیت	۵۱
محیط و خلاقیت	۵۳
اتمسفر	۵۵
تحصیلات و خلاقیت	۵۸
سن و خلاقیت	۵۹
زنان و خلاقیت	۶۱

۶۲	 استعداد و اخلاقیت
۶۲	 کوشش و اخلاقیت
۶۴	 تکالیف و اخلاقیت
۶۵	 شانس و اخلاقیت
۶۷	 پشتکار و اخلاقیت
۶۹	 فصل ۵. خصوصیات شخصیتی افراد خلاق
۷۲	 بیست خصوصیت شخصیتی افراد خلاق
۸۵	 فصل ۶. موانع اخلاقیت
۸۸	 الف) موانع درونی اخلاقیت
۹۰	 ب) موانع بیرونی و اخلاقیت
۹۳	 بررسی مهم‌ترین موانع اخلاقیت
۹۳	 عادت
۹۴	 ترس از شکست
۹۶	 تفکر منفی
۹۷	 ترس از تمسخر و تحقیر
۹۹	 تنبلی، مسامحه و استراحت‌طلبی
۱۰۰	 موهوم‌پرستی، خرافات و تعصب
۱۰۱	 انعطاف‌ناپذیری فکری
۱۰۲	 فصل ۷. محرک‌های عاطفی و اخلاقیت
۱۰۸	 محرک‌ها
۱۱۵	 فصل ۸. دوران نهفتگی اخلاقیت
۱۱۹	 بهره‌وری از دوران نهفتگی
۱۲۱	 احساس‌های سرگردان خود را یادداشت کنید

۱۲۳	فصل ۹. قوانین خلاقیت
۱۲۵	۱. ترکیب کردن (C)
۱۲۶	۲. وفق دادن (A)
۱۲۶	۳. تغییر دادن (M)
۱۲۶	۴. بزرگ کردن (M)
۱۲۷	۵. کاربردهای دیگر (P)
۱۲۷	۶. حذف کردن (E)
۱۲۸	۷. تغییر دادن ترتیب (R)
۱۲۸	۸. جایگزین کردن (S)
۱۳۱	فصل ۱۰. راه‌های رسیدن به نظریه‌های خلاق
۱۳۳	۱. اقتباس
۱۳۵	۲. تعدیل
۱۳۶	۳. جانشینی
۱۳۷	۴. حواس پنج‌گانه به عنوان سرچشمه عقیده‌ها و نظرها
۱۳۸	۵. بزرگ‌سازی و کوچک‌سازی
۱۴۲	۶. پرسش‌های خلاق
۱۴۵	۷. کاربردهای دیگر
۱۴۶	۸. تغییر نظم و ترتیب
۱۴۷	۹. وارونه یا معکوس کردن
۱۴۸	۱۰. سنتز یا مخلوط کردن یا ترکیب کردن
۱۵۱	فصل ۱۱. راه‌های پرورش خلاقیت
۱۵۴	مهارت‌ها و تفکر خلاق
۱۵۶	تداعی تصویری

۱۵۹.....	مطالعه و تفکر خلاق.....
۱۶۰.....	تمرین‌ها و توصیه‌ها.....
۱۶۱.....	تمرین در حل خلاق مسائل.....
۱۶۲.....	تجربه (علم ناب).....
۱۶۵.....	پرورش فکری یا بارش مغزی.....
۱۷۰.....	تمرین‌ها و توصیه‌ها (پرورش فکری).....
۱۷۰.....	نمونه‌های زیبا.....
۱۷۱.....	روش حل مسئله «اسکات».....
۱۷۲.....	فهرست صفات.....
۱۷۴.....	روش ارتباطات جباری (جدول ضرب کلمات).....
۱۷۵.....	بازی‌های خلاق.....
۱۷۶.....	حساسیت و خلاقیت.....
۱۷۸.....	روش‌های برخورد برای فصل کردن نوهٔ سور در آغاز کوشش خلاقانه.....
۱۸۲.....	روش حل مسائل خلاق.....
۱۸۷.....	تصویر ذهنی و خلاقیت.....
۱۹۰.....	مشاهده خلاق.....
۱۹۲.....	شنیدن خلاق.....
۱۹۳.....	فصل ۱۲. برخورد خلاق با خود.....
۱۹۹.....	فصل ۱۳. تمرین‌های سی‌روزهٔ پرورش خلاقیت.....
۲۲۳.....	منابع.....