

۱۵۴۸۳۳۵

مشق آزاد

گزیده‌ای از سبک‌های آلبوم‌ها و آوازها

آواکاری و سنت‌نگاری

امین ولی

انتشارات چکاد هنر

مهر ۱۳۹۶

سرشناسه	: آزاد، داود، ۱۳۴۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: مشق آزاد : گزیده‌ای از تصانیف آلبوم‌های داود آزاد/ آوانگاری و نت‌نگاری امین ولی.
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۴۸ ص: ۲۲ × ۲۹ سم.
شابک	: ۱۸۰۰۰۰ ریال: 979-0-802618-48-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
عنوان دیگر	: گزیده‌ای از تصانیف آلبوم‌های داود آزاد.
موضوع	: موسیقی برای تار -- پارسیون
موضوع	: Tar (Lute) music -- Scores and parts
موضوع	: موسیقی برای تار -- پارسیون
موضوع	: Tar (Lute) music -- Scores and parts
شناسه افزوده	: ولی، امین، ۱۳۶۰ -
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۲۴ت/ MT۶۵۴
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۵۲۳۲۹

مشق آزاد

گزیده‌ای از تصانیف آلبوم‌های داود آزاد

گردآوری: آوانگاری: امین ولی

نگارش نت: امین ولی

آهنگساز: داود آزاد

ویرایش: جاوید ابراهیم پور

ناشر: چکاد هنر

طراح جلد: محسن ولی

عکس: مهدی توسلی

چاپ: آذین

صحافی: آذین

نوبت چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۸۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۴۸-۰

ISMN : 979-0-802618-48-0

پیش گفتار

بحث درباره نحوه آموزش موسیقی در ایران از چند دهه گذشته تا به حال دغدغه بسیاری از موسیقی دان ها بوده و بسیاری در شکل های مختلف به آن پرداخته اند.

این که آیا به نت درآوردن موسیقی ایرانی از ظرایف و نکات ریز در قطعات یا ردیف می کاهد و آیا انتقال روح موسیقایی اتفاق می افتد یا خیر، مقوله ای می باشد که مباحث بسیاری را به چالش کشیده است. بی تردید برای یادگیری مفاهیم گفته شده شاگردی کردن نزد استادی مجرب، لازم است تا با نکات ریز و زینت های موسیقی ایرانی آشنا شد. وای بدون شک کتاب های نت نگاری شده برای علاقه مندان موسیقی که دسترسی به استاد ندارند بسیار مفید بوده و تا حدودی کمبود استاد را جبران می کند.

کتاب حاضر به نحوی طراحی و نوشته شده است که برای همه سازها مفید و قابل استفاده می باشد. تنوع در ملودی های انتخاب شده و نت نگاری قطعات از دستگاه های مختلف و همچنین ریتم های متنوع و زنگاتی است که آقای امین ولی در این کتاب با وسواس به آن پرداخته و مجموعه ای خوب را برای هنرجو رقم زده است که میل به نواختن را برای نوازنده برمی انگیزد و در اجرای هنرجو خسته کننده نمی باشد که این خود نشان از سلیقه خوب و ذکاوت ایشان می باشد. امیدوارم که هنرجویان عزیز از این کتاب بهره کافی را ببرند و در یادگیری موسیقی همواره سرفراز باشند.

با آرزوی موفقیت برای آقای امین ولی که با عشق به نوشتن این کتاب پرداخته است.

با عشق فراوان

داود آزاد

مقدمه

مشق آزاد (جلد اول) گزیده ای ست از مجموع تصنیف های ساخته شده جناب داود آزاد که برای اولین بار از روی آلبوم های رسمی و منتشر شده ایشان از جمله: آی ایشقی، می بی رنگی، نورجان، کوی تو، درمیخانه، یا دوست، توهمه ما هیچ، و لیلی نامه آوانگاری و نت نگاری شده است. همچنین می توان با مراجعه و گوش دادن به نسخه های صوتی هر آلبوم، تصنیف های این کتاب را به صورت صحیح تری اجرا نمود.

با همفکری و مشورت با آقای داود آزاد، انگشت گذاری ها، مضرب گذاری ها و زینت های تکنیکی در نسخه نهایی کتاب حذف شده اند تا هنرجویان عزیز بتوانند متناسب با توانایی در نوازندگی، قطعات این کتاب را اجرا نمایند.

(جلد دوم) این کتاب هم که شامل دیگر تصنیف های جدید از ساخته های جناب داود آزاد می باشد، آوانگاری و نت نگاری شده است که در آینده در دسترس شما عزیزان قرار خواهد گرفت.

در ادامه از دوست هنرمندم آقای جاوید ابراهیم پور نوازنده توانای ساز نی که در بازبینی اولیه قطعات همراه من بودند و همین طور از آقای علیرضا جواهری مدیریت انتشارات چکاد هنر که در نشر این کتاب مرا یاری نمودند و من به تشکر می کنم.

جناب داود آزاد موسیقی دان و نوازنده برجسته تار که مسواره با تلاش و تکیه بر خلاقیت های فکری خویش آثار موسیقایی شاخص و ارزشمندی را ارجود به جای گذاشته است، از این رو برای کوشش در نوشتن آثار این هنرمند بزرگوار بسیار خرسند و مفتخر هستم. در انتهای سخن از محبت ایشان که مسیر را در نوشتن این کتاب برای من هموارتر کردند بسیار سپاس گزار هستم

با مهر و احترام

امین ولی

پاییز ۹۶

زندگی‌نامه و فعالیت هنری : داود آزاد

داود آزاد متولد سال ۱۳۴۲ در شهر ارومیه می باشد. وی در سن بیست سالگی شروع به یادگیری ساز تار کرد. او استادی در این زمینه نداشته و با تحقیق در آثار هنرمندان شاخص و ارزشمندی چون استاد غلامحسین بیگجه خانی، نورعلی خان برومند، آقا حسینقلی، مرتضی خان نی داود و سعید هرمزی توانست کمبود استاد را جبران کند. داود آزاد علاوه بر نوازندگی، به خوانندگی و آهنگسازی آثار خویش نیز می پردازد. وی از آهنگسازان و خوانندگان موسیقی عرفانی سنتی و همچنین از علاقه مندان به موسیقی تلفیقی می باشد که در این زمینه آثار مختلفی را ارائه کرده است.

دیوان شمس و باخ یزدی، ارثاء، فاخر تلفیقی و بین المللی اوست. داود آزاد اولین موزیسین ایرانی است که با مجموعه موسیقی ایرانی در دانشگاه آکسفورد سخنرانی کرده است، همچنین او در دانشگاه های منچستر و میامی نیز به سخنرانی درباره موسیقی و عرفان پرداخته است. وی بیش از چهارصد کنسرت در کشورهای ایران-هند-ژاپن-اروپا-آمریکا-ام بکای جنوبی-کانادا و استرالیا اجرا کرده است. اجراهای وی در دانشگاه های کبک رییج-آکسفورد-منچستر-گرینویچ-لندن-اوتاوا-مونینگ-اولدنبورگ-نیورک-کانادا-پورت سیدنی-میامی-پونا-فرانکفورت-بولدر-باهاماس از کارنامه درخشان این هنرمند می باشد. اجرا های داود آزاد در کنفرانس های بین المللی عرفانی در کلورادو-نیویورک-آتن-پراگ-ریشیکش-کشمیر-بوتان و...مورد توجه و استقبال علاقه مندان قرار گرفته است.