

۵۵۴۱۱۱

به نام خداوند جان و خرد

بازی‌های مداخله‌ای اولیه

نویسنده:

باربارا شر

مترجم:

سید سینا میر عربشاهی

انتشارات ستایش هستی

۱۳۹۶

سرشناسه : شر، باربارا، ۱۹۴۳-م.

Sher, Barbara

عنوان و نام پدیدآور : بازی‌های مداخله‌ای اولیه / نویسنده باربارا شر؛ مترجم : سید سینا میرعریشاهی.

مشخصات نشر : تهران : ستایش هستی : ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری : ۲۶۳ صفحه وزیری

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۵-۰۸-۰

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : عنوان اصلی : Early intervention games: fun ...c, 2009.

یادداشت : کتاب حاضر در سالهای متفاوت توسط ناشرین مختلف منتشر شده است.

موضوع : کودکان در خودمانده

Autistic Children موضوع :

موضوع : کودکان معلول - رشد

Children with disabilities - Development موضوع :

مهارت‌های اجتماعی در کودکان

Social skills in children. موضوع :

توانایی حرکتی در کودکان

Motor ability in Children. موضوع :

شناسه افزوده : ریشا، سینا، ۱۳۶۸- مترجم

رده بندی کنگره : ۳۹۶، ج ۸، ص ۵۰

رده بندی دیویی : ۶۴۹/۱۵۴

شماره کتابشناسی ملی : ۴۸۶۱۸۳۹

بازی‌های مداخله‌ای اولیه

مترجم: سید سینا میرعریشاهی

ناشر : ستایش هستی

چاپ و صحافی : مؤسسه پگاه

صفحه آرای و طرح جلد : زهرا سلطانی (ستایش هستی)

قطع : وزیری

نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۶

شمارگان : ۱۰۰۰

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۵-۰۸-۰

قیمت : ۲۵۰۰۰ تومان

مرکز پخش : مؤسسه پگاه (۲۲۹۰۱۹۵۴ - ۰۲۱)

فروش آنلاین : (ارسال به سراسر ایران)

WWW.MOHSENIBOOK.COM

فهرست مطالب

درباره نویسنده

معرفی ۱۳

بخش اول: درک مشکلات پردازش حسی

اختلال پردازش حسی ۲۲

انواع اختلال‌های پردازش حسی ۲۴

سه سیستم عمده راه‌های حسی ۲۷

سیستم دهلیزی ۲۷

سیستم لمسی ۲۸

سیستم حس عمقی ۲۹

پردازش بینایی و شنیداری ۳۰

چگونگی تأثیر اختلال پردازش حسی بر اجتماعی شدن ۳۱

بخش دوم: چگونه این بازی‌ها به چالش‌های پردازشی حسی کمک می‌کنند؟

اهداف و شیوه‌ی بازی‌های مداخله‌ای اولیه ۳۴

اهداف اصلی از انجام بازی‌ها ۳۶

روش‌های اصلی به کار رفته در بازی ۳۷

معالجات همزمان ۳۹

نمونه تمرین‌های درمانی پاسخ محور ۴۰

علاقه مختلف ۴۴

سختی در نوبت‌گیری ۴۵

۴۶	 فروپاشی روانی
۴۸	 سختی در پذیرش تغییرات
۴۸	 اجتناب از تماس چشمی
۵۰	 پیروی از دستورالعمل‌های کلامی
۵۱	 آگاهی اجتماعی
۵۲	 مهارت‌های حرکتی
۵۴	 دقت و تمرکز
۵۵	 اضطراب
۵۵	 مهارت‌های ارتباطی
۵۶	 استقلال عمل
۵۷	 رفتارهای ناهنجار
۵۹	 حالت تدافعی امنیتی
۶۰	 آگاهی بدنی و هماهنگی
۶۱	 مشکلات تعادلی
۶۲	 حواس‌پرتی بینایی
۶۳	 حساسیت‌های شنیداری
۶۴	 حساسیت در دستگاه بویایی

بخش سوم: بازی‌های حرکتی درشت اجتماعی

۶۶	 ساندویچ کودک
۶۸	 آیا تو مومیایی من هستی؟
۷۰	 بیسبال بادکنکی

۷۲.....	ملحفه سواری.....
۷۵.....	قایق سواری.....
۷۷.....	جعبه سواری.....
۸۱.....	تاب سواری.....
۸۳.....	ضربه زدن به پیناتای خانگی.....
۸۵.....	من اینجا هست.....
۸۷.....	پرش به رنگ‌ها.....
۹۰.....	پريدن از روی کفش‌ها.....
۹۳.....	ماساژ.....
۹۵.....	بازی نام‌ها.....
۹۷.....	مسیر با مانع.....
۱۰۰.....	مسابقه‌ی سرعت.....
۱۰۲.....	کودکان غلطان.....
۱۰۴.....	بدو بدو بدو بدو بدو بدو بدو!
۱۰۶.....	دستیچ، بوریتو، رول سوشی.....
۱۰۹.....	پرتاب روسری.....
۱۱۱.....	تشخیص شکل اشیاء.....
۱۱۳.....	چیدن قوطی‌ها.....
۱۱۶.....	ایست و حرکت.....
۱۱۸.....	بازی هدفگیری.....
۱۲۰.....	پرتاب توپ داخل جعبه.....

- ۱۲۳..... پرتاب توپ داخل حلقه‌های لاستیکی
- ۱۲۵..... پرتاب از درون حلقه‌ی لاستیکی
- ۱۲۷..... طناب‌کشی
- ۱۲۹..... راه رفتن با ریتم
- ۱۳۲..... داریم تکه‌ها می‌خوریم
- ۱۳۴..... این کیه؟
- ۱۳۸..... مار جناب

بخش چهارم: بازی‌های حرکتی ظریف اجتماعی

- ۱۴۲..... بینگو
- ۱۴۴..... حباب‌بازی
- ۱۴۷..... پازل جعبه‌ای
- ۱۴۹..... گردن‌بند پفکی
- ۱۵۱..... شیارهای رنگی
- ۱۵۳..... نقاشی چهره‌ها
- ۱۵۵..... پر کن و خالی کن
- ۱۵۷..... آب‌پاشی با قطره‌چکان
- ۱۵۹..... فوت کردن پرها
- ۱۶۱..... بازی گوش کردن
- ۱۶۲..... پنهان در برنج
- ۱۶۴..... سکه‌بازی
- ۱۶۶..... اشاره به لیوان

۱۶۸.....	مهمانی پودینگ.....
۱۷۰.....	پیغام پنهان.....
۱۷۲.....	قایق را غرق کن.....
۱۷۴.....	بازی بو کشیدن.....
۱۷۸.....	مکیدن نی.....
۱۸۰.....	چکش کاری یونوا.....
۱۸۲.....	رنگ آمیزی کاش.....
۱۸۴.....	دانه های خلال دندان.....
۱۸۷.....	بازی بله یا خیر.....

بخش پنجم: بازی های آبی

۱۹۱.....	حباب ساختن و زمزمه کردن.....
۱۹۳.....	تخته سواری.....
۱۹۷.....	ماهی را بگیر.....
۲۰۰.....	قطار بازی.....
۲۰۲.....	سطلت رو پر کن.....
۲۰۵.....	شناور شدن روی آب.....
۲۰۷.....	حرکت مثل مارمولک.....
۲۰۹.....	داخل، خارج، تصادف.....
۲۱۳.....	کف زدن در آب.....
۲۱۶.....	پتروس فداکار.....
۲۱۷.....	پرش های کوتاه، پرش های بلند.....

- ۲۱۹.....رد شدن از زیر پل
- ۲۲۱.....احداث دریاچه
- ۲۲۳.....راه رفتن میمون کوچولو
- ۲۲۵.....یک، دو، سه - عوض کن!
- ۲۲۸.....شنای موازی
- ۲۳۰.....پینگ پنگ
- ۲۳۲.....حاضر؟ آ، ده، برش!
- ۲۳۴.....سوار شدن بر اسب‌ها
- ۲۳۶.....بچرخ و بپرتاب
- ۲۳۸.....جونت رو نجات بده
- ۲۳۹.....حمله‌ی کوسه
- ۲۴۲.....رد و بدل کردن اسفنج
- ۲۴۵.....بازی آب‌پاشی
- ۲۴۷.....یدک کش کردن تیوب
- ۲۴۹.....آ مثل آب
- پیوست ۱: فهرست بازی‌ها بر اساس سیستم حسی - حرکتی که تحریک می‌کنند.
- ۲۵۴.....سیستم حس عمقی
- ۲۵۴.....بینایی
- ۲۵۵.....سیستم دهلیزی
- ۲۵۶.....لمسی

۲۵۷.....	شنیداری
۲۵۷.....	حرکتی
۲۵۸.....	حرکت عضلات دهان و برقراری ارتباط
۲۵۹.....	اجتماعی
۲۶۰.....	نوبت گیری
۲۶۰.....	آرامش بخش

پیوست ۲: منابع اضافی

کودکان با هر وزن، سایز یا توان جسمانی ممکن است دارای اختلال اُتِسم یا اختلال پردازش حسی باشند. آن‌ها همانند هر کودک دیگری در هرجایی از کره‌ی زمین، با ترجیحات، احتیاجات و حساسیت‌های خاص خودشان منحصر به فرد هستند.

یکی از تفاوت‌های بین کودکان درحال رشدِ عادی و این کودکان در این است که؛ افراد دارای اختلال اُتِسم یا اختلال پردازش حسی قطعاً دیگران را از علایق، احتیاجات و حساسیت‌هایشان آگاه و به بیانی ساده‌تر احتیاجاتشان را علنی می‌کنند. به‌طور مثال، اگر بدایی، صد موجب آزار کودک شود، او به آرامی به کمک دستانش گوش‌های خود را می‌پوشاند، یا به احتمال زیاد در ریو داد و فریاد زدن عکس‌العمل نشان می‌دهد و شما را متوجه ناراحتی خود می‌کند.

اگر کودک علاقه‌ای به برهم خوردن خلوص ندارد و تمایل دارد به انجام فعالیت مدّ نظر خود بپردازد، مجبور کردن او به انجام کاری که شما خواستار آن هستید، کار بسیار سختی خواهد بود. کودکِ دارای این اختلالات غالباً از لمس شدن توسط دیگران پرهیز می‌کند. کودکان عادی حتی اگر لزوماً موافق هم نباشند معمولاً مشتاق‌تر هستند که با برنامه‌های بزرگ‌تر با هدف ایجاد رضایت در آن‌ها و چه دریافت تشویق و ستایش همراه شوند.

افراد دارای اختلال اُتِسم یا اختلال پردازش حسی غالباً نیازهای خود را به نیازهای دیگران ارجح می‌دانند، به عبارتی اگر خواستار مصالحه با آن‌ها هستید می‌بایست به خواسته‌هایشان توجه داشته باشید. از چالش‌های اصلی برای والدین، متخصصین درمان و افراد دیگر از جمله خود کودک، شناسایی همین خواسته‌ها و نیازهاست. والدین باید به بسیاری موارد، از جمله سؤال‌های زیر توجه ویژه داشته باشند:

◀ آیا احساس خاصی موجب پریشانی فرزند من می‌شود و اینکه آیا امکان اصلاح یا جایگزینی این حس با حسی دیگر وجود دارد؟

◀ چه عاملی در محیط پیرامون موجب اضطراب و عصبانیت فرزند من می‌شود و چگونه می‌توانم این عوامل را تغییر دهم؟

◀ آیا رژیم غذایی فرزندم تأثیر منفی بر او و رفتارش دارد؟

حالت روحی و روانی فرزندم چگونه است و چگونه می‌توانم او را آرام کنم؟
 آیا می‌توانم به او در فائق آمدن بر بحران‌هایش به روش‌هایی همچون کمتر کردن حساسیت‌هایش،
 اصلاح، تغییر و یا اجتناب از موضوع کمک کنم؟
 آیا جلب توجه فرزندم بر موضوعی که باعث آرامش او می‌شود یا حتی عوض کردن موضوع برای اجتناب
 از اضطراب و التهابات روانی‌اش مؤثر خواهد بود؟

بیایید نگاهی به خودمان بیندازیم. همه‌ی ما به خوبی می‌دانیم که چه حس بدی است هنگامی که در اثر
 صدای بلند تلویزیون نمی‌توانیم به درستی تفکر و تمرکز کنیم، یا آن هنگام که نور شدید و مستقیم چراغ‌ها
 چشم‌هایمان را آزار می‌دهد، یا ترسی که در لحظه‌ی برخورد با جمعیتی انبوه و خروشان تمام وجودمان را
 فرا می‌گیرد. معمولاً ما قادر به رفع حس‌های آزار دهنده هستیم تا بتوانیم روی آنچه که باید، تمرکز کنیم با
 این وجود این یک امکان‌پذیری نیست. با درک کردن تأثیر چنین تهدیدهایی بر سیستم پردازش عصبی
 می‌توانیم حس‌های بیش‌تر را پیش‌تر با افرادی داشته باشیم که قابلیت کنترل چنین عوامل آزاردهنده‌ای را
 ندارند و از این‌رو به گونه‌ای منطقی‌تر عمل نشان می‌دهند. به بیانی خلاصه برای تحقق آرامش فردی باید
 ۳ عملکرد را مورد توجه قرار داد.

- ۱- یادگیری مهارت‌های احساسات قابل کنترل.
- ۲- دوری از دسته‌ی احساسات غیرقابل کنترل.
- ۳- پرورش قوای تشخیص این دو گونه احساس از یکدیگر.

باید بیاموزیم تا به افرادی که این قوانین را بلد نیستند از طریق بررسی واکنش‌هایشان به محرک‌های
 گوناگون و در هنگام کمک خواستشان و همچنین بهره‌گیری از روش‌های کاردرمانگرها و متخصصین تعلیم
 دیده در زمینه‌ی درمان مشکلات سیستم عصبی یاری برساییم. فهم نیازهای کودک آن زمان که والدین، اعضای
 خانواده، متخصصین درمانی و تیم تعلیمی دست‌یافته‌ها و نتایج خود را با یکدیگر اشتراک می‌گذارند، بیش
 از پیش افزایش خواهد یافت.

اگر یک نکته‌ی مثبت در افزایش ناگهانی شمار افراد دارای اُتسم و اختلالات سیستم عصبی در سال‌های
 اخیر وجود داشته باشد، همین تعلیم تعداد بیشتری از والدین و متخصصین و آموزش آن‌ها در آگاهی از نیاز
 کودک و بهبود این اختلال است. به موازات رشد آگاهی، این دانش افزایش‌یافته نیز در حال گسترش است.
 مردم اطلاعات و افکارشان را در مجله، کتاب‌ها و صفحه‌های اینترنتی به اشتراک می‌گذارند. افراد

بیشتری به درک این اختلال رسیده‌اند و با بکارگیری راه‌های جدید در تلاش برای کمک به جوانانشان هستند تا به گونه‌ای با دنیا تعامل کنند که گویی «شادی» به‌جای درد احساس واقعی زندگیشان است.

به علاوه، این کودکان یکی از اصلی‌ترین چالش‌های این برهه‌ی تاریخی از زمان ما یعنی «گوناگونی‌پذیری» را تحت تأثیر قرار داده‌اند. انسان در عصر حاضر در تلاش برای پذیرش گوناگونی در مذهب، نژاد و گرایش‌های جنسی است. مردم امروزه بیشتر از قبل پذیرای تنوع روانی و گوناگونی‌های مربوط به سیستم عصبی هستند. زوسیا زاکس، یک فرد بالغ دارای اُتسم و مؤلف کتاب «زندگی و عشق؛ راه‌کارهای سودمند برای بالغین دارای اُتسم»، در ادامه این دیدگاه و در وب‌گاه خود به آدرس www.autismability.com اینطور می‌نویسد:

«اغلب افراد دارای اختلال اُتسم لزوماً به دنبال «درمان» نیستند. ما به دنبال آن نیستیم که اُتسم‌مان به صورتی معجزه‌آسا از بین برود یا در زمان کوتاهی با استفاده از چند شیوه درمان یابد، چرا که اگر صرفاً چنین باشد باعث از بین رفتن هویت ما خواهد شد. بسیاری از افراد اُتستیک برخوردار از مهارت‌های گوناگون، استعدادها، چالش‌ها، مشکلات و علایق متنوع، خراست درک بیشتر و جدیدی از وضعیت‌شان هستند و به سختی در تلاش برای دفاع از فواید این گوناگونی‌های سیستم عصبی می‌باشند. هدف نهایی نباید تبدیل یک فرد دارای اُتسم به یک شخص نرمال یا عادی مانند دیگران باشد، از آنجا که اُتسم یک اختلال بیولوژیکی و در ارتباط مستقیم با سیستم عصبی است، فرد همیشه دارای آن خواهد بود. به جای تلاش کنید با ما همکاری داشته باشید و ما را همانگونه که هستیم بپذیرید تا ما نیز مهارت‌های خود را به‌کار ببریم، ارتباط برقرار کنیم و از زندگی‌مان لذت ببریم.»

خانم زاکس همچنین با اشاره به اهمیت درک توان این افراد اضافه می‌کند: «به ندرت احوال بسیاری از ما علاقه‌ی سرشاری به رنگ دارند و می‌توانند ایده‌آل‌های زیبایی‌شناختی داشته باشند. برخی از ما شیفته‌ی اصوات، بافت و تصاویر هستند و همین موجب ریشه‌های عمیق هنری در میان ما می‌شود، به طور مثال اینشتین را تصور کنید که روبرویتان ایستاده و به صورت تصویری درحال توضیح نظریه‌ی نسبیت خود می‌باشد. بسیاری از چالش‌های مربوط به سیستم عصبی انعکاس بینش درونی فرد است و می‌تواند تأثیر فوق‌العاده‌ای بر هنر، علم، موسیقی و مهندسی داشته باشد.»

آقای دانیل هاوتورن^۱، فرد دیگر دارای اتیسم در کتاب خود به نام دلیلی برای امید می‌گوید: «دو چیز است که می‌خواهم با والدین درمیان بگذارم. اول آنکه بجای تلاش دائم برای جبران نقاط ضعف فرزند خود در صدد کمک به او بر اساس توانایی‌ها و با توجه به استعدادهای منحصر به فردش در مواجهه با چالش‌های زندگی باشید. دوم اینکه هر شخصی نقاط قوت و ضعف منحصر به فرد خود را دارد و اشخاص دارای اتیسم نیز از این قاعده مستثنا نیستند و اگر بتوانند استفاده از توانایی‌های منحصر به فرد خود را بیاموزند زندگی شادتری خواهند داشت.»

امید دارم نقطه نظرات موجود در این کتاب راه‌های بیشتری را برای کمک به فرزندانمان به منظور برخورداری از یک زندگی لذت‌بخش در اختیارمان قرار دهد.

بازی‌ها

بازی‌های پیشنهاد شده در این کتاب را می‌توان در کلاس و بین کودکانی با توانایی‌های گوناگون، در منزل میان یکی از والدین و فرزند و یا با دوستان را اعضای دیگر خانواده انجام داد. برخی از تمرین‌های آب‌درمانی ذکر شده در این کتاب را می‌توان به سادگی در این مام یا استخرهای کوچک خانگی (حوضچه‌های مخصوص بازی کودکان) با میزان کمی آب انجام داد اما تعدادی از آنها نیازمند استخر بزرگ، دریاچه یا مشابه آن هستند. البته بعضی از تمرین‌های آب‌درمانی را نیز می‌توان بدون استفاده از آب و در سطح خشک انجام داد. هر بازی قالب خاص خود را داراست که در کتاب توضیح داده شده است.

عنوان بازی

برخی عناوین مثل «ملحفه سواری» به دلیل توصیف محتوای بازی انتخاب شده‌اند و برخی دیگر به‌خاطر جذابیت نام‌شان برای کودک مثل: ساندویچ کودک. از عوض کردن نام بازی‌ها به فرزند و علائق فرزند یا گروه خود بهره‌بیزید، بعضی از اسامی را برای نزدیکی بیشتر با فرهنگ مقصد می‌توان تغییر داد. به‌طور مثال استفاده از نام «رول سوشی»^۲ برای کودک آسیای شرقی یا «بوریتو»^۳ برای کودکان کشورهای آمریکای جنوبی و لاتین.

1. Daniel Hawthorne

۲. نوعی غذای راپنی است که مواد در داخل برنج به حالت رول پیچیده می‌شوند.

۳. بوریتو (Burrito) نوعی غذای مکزیکی است که با تورتیلای گندمی به شکل استوانه‌ای پیچیده یا تا شده درست می‌شود.

اهداف

هدف از این تمرین‌ها ترغیب مهارت‌های اجتماعی، حرکتی و ذهنی، همزمان با تحریک سیستم عصبی است.

ملزومات

این بخش به بیان ابزار مورد نیاز برای بازی‌ها می‌پردازد. تمام وسایل مورد استفاده در دسترس و با قابلیت استفاده‌ی مجدد هستند.

اجرا

در این بخش به اقداماتی که برای اجرای مناسب بازی مورد نیاز است، می‌پردازیم. به‌طور مثال اینکه کودکان و مربی‌ها باید به صورت دایره‌نشین و یا اینکه کفش‌ها را روی هم بچینند.

دستورالعمل‌ها

در این مرحله به بیان مراحل و نحوه‌ی اجرای بازی می‌پردازیم.

تنوع در انجام بازی

شامل ابزار متفاوت و سایر مهارت‌هایی است که امکان پیشرفت دارد.

چه چیزهایی یاد گرفته می‌شوند؟

این قسمت به توضیح درس‌های گوناگونی که طی بازی آموخته می‌شوند، می‌پردازد.

اصلاحات

این بخش به بررسی راه‌های اصلاح بازی، متناسب با نیازهای کودکانی که توانایی یا حساسیت خاصی دارند می‌پردازد. «شخصی‌سازی» بازی و اصلاح آن به فراخور سطح مهارت و ویژگی‌های شخصیتی فرزندان نقش بسیار مهم و بسزایی در به حداکثر رساندن موفقیت‌های اجتماعی او خواهد داشت. یکی از راه‌های ایجاد ویژگی‌های شخصیتی برای کودک، استفاده از خصوصیات مربوط به مهارت‌های اجتماعی است و مثال‌های ساده‌ی آن در کتاب ¹Building Bridges Through Sensory Integration آمده است. این راهکار

همراه با نظارت مستمر، تصویری از مهارت‌های کودک را به شما ارائه می‌دهد تا بر اساس آن بتوانید بازی را اصلاح کنید.

به طور مثال ویژگی‌های شخصیتی کودکی به نام لنی نشان داده‌است که او:

۱. از بازی کردن در نزدیکی کودکان دیگر پرهیز می‌کند.

۲. تمایل به تسلط بر شرایط دارد.

۳. به فشار زیاد، در آغوش گرفته شدن، حرکت‌های بیش از حد، بالا و پایین بردن و اصابت با اشیاء تمایل دارد.

۴. بیشتر یاد می‌دهد به خیره شدن دارد.

۵. در ذات پست سرهم را با نگاهش نمی‌تواند دنبال کند.

۶. به صداها و دیگران بسیار حساس است و غالباً گوش‌های خود را می‌گیرد.

در انجام بازی پرسر صدا می‌دهد زیرا با لنی از همان ابتدا تا وقتی که بازی بر اثر تکرار برای او آشنا و راحت شده باشد باید تفسیراتی انجام شود. انجام این اصلاحات آغازین، بازی موجب برانگیختن حالت تدافعی او نمی‌شود و می‌تواند با آن به عنوان یک بازی دودمند و بی‌ضرر شروع به تمرین نماید.

بازی: پرتاب توپ داخل جعبه

در این بازی، کودکان اطراف یک جعبه‌ی کارتنی (در حالی که بالای آن باز است) جمع می‌شوند. به هر کودک تویی داده می‌شود و او همزمان که سایر اعضای گروه توبه‌ی زیر را می‌خوانند آن را به داخل جعبه می‌اندازد:

♫ بنداز توپ تو جعبه

تو جعبه‌ی روبرو

حالا بگو بچه جون

تویی که انداختی، کو؟ ♫

بعد از اینکه همه‌ی توپ‌ها داخل جعبه افتادند، مربی در حالیکه به دنبال آن‌ها می‌گردد می‌پرسد: آیا توپ‌ها پشت جعبه هستند؟ (و به گونه‌ای اغراق‌آمیز پشت آن را نگاه می‌کند). آیا توپ‌ها کنار جعبه هستند؟ (و باز با حالتی اغراق‌آمیز اطراف جعبه را نگاه می‌کند). آیا داخل جعبه هستند؟ (سپس جعبه را بلند می‌کند و از آنجا که پایین جعبه بسته نشده تمام توپ‌ها به بیرون می‌ریزند.)

کودکان با مشاهده‌ی بیرون ریختن توپ‌ها به شوق آمده و برای انجام دوباره‌ی تمرین ذوق خواهند داشت، اما برای بعضی از بچه‌ها نیاز به تغییراتی در بازی وجود دارد. تغییرات زیر برای متناسب کردن بازی با ویژگی‌های رفتاری لینی می‌تواند انجام شود:

۱. از بازی کردن در نزدیکی کودکان دیگر پرهیز می‌کند.

در هنگام بازی‌هایی که در آن‌ها کودکان باید به نوبت بازی کنند، بگذارید اولین نوبت برای او باشد تا بتواند زودتر از گروه فاصله گرفته و به خلوت راحت‌تر خود برگردد. برای وی یک چهارپایه تدارک ببینید که از آن استفاده کند و در حین اینکه از جمع فاصله گرفته بتواند اوضاع را مشاهده کرده و پیگیری کند. در مورد کارهایی که به خوبی انجام داده به او بازخوردهای مستقیم و مثبت دهید تا موجب تقویت اعتماد به نفس وی شود. هرچه بیشتر با او شریک‌اش باشید و آرامش داشته باشد با دیگران نیز ساده‌تر ارتباط برقرار خواهد کرد.

۲. تمایل به تسلط بر شرایط دارد.

بعد از پرتاب اولین توپ اجازه دهید زمانی را با اسباب‌بازی مورد علاقه‌اش بگذرانند. در طول بخشی از بازی گروهی به نظر او توجه کنید، به‌طور مثال اگر می‌دانید که به هواپیما علاقه دارد، هواپیماهای کاغذی درست کنید و بگذارید بجای توپ آن‌ها را به داخل جعبه بیندازد. برای اینکه بیشتر احساس راحتی کند اینبار از او بخواهید که جعبه را بلند کرده و باعث به بیرون افتادن توپ‌ها شود. چنانچه روز بعد بی‌حاشی داشته، از سر لجاجت برخورد می‌کند و از بازی کردن سر باز می‌زند، مطمئن شوید که یا در اطراف می‌ماند و بازی را تماشا می‌کند یا حداقل یکبار توپ را پرتاب کرده و بعد از آن می‌رود. در هنگام رفتنش، به‌عنوان خداحافظی او را به آغوش بگیرید (اگر در آغوش گرفته شدن را دوست دارد) و به او اجازه دهید با عروسک مورد علاقه‌اش در همان اطراف بازی کند.

۳. به فشار زیاد، در آغوش گرفته شدن، حرکتهای بیش از حد، بالا و پایین پریدن و اصابت با اشیاء تمایل دارد.

هر بار که توپ را داخل جعبه می‌اندازد به عنوان تشویق او را بغل کنید. هنگامی که در میان جمع ایستاده شانه و بازوهایش را به گرمی بفشارید. حلقه‌ی فشار و یا سایر تجهیزات فشاری عضلانی در اختیار او بگذارید.

۴. گرایش زیادی به خیره شدن دارد.

جعبه را با رنگ روشن رنگ بزنید و آن را تزیین کنید تا توجهش را جلب کند. او را در جایی قرار دهید که مربی و جعبه را به راحتی بتواند ببیند. از چیزهای مورد علاقه‌اش برای برگرداندنش به زمان حال استفاده کنید. به‌طور مثال اگر به «مرد عنکبوتی» علاقه دارد بگذارید در حین شرکت در بازی تظاهر کند که مرد عنکبوتی است.

۵. حرکات پشت سرهم را با نگاهی نمی‌تواند دنبال کند.

به‌طور شفاهی او را تشویق به نگاه کردن به جعبه در هنگام پرتاب توپ کنید و گاهی از علائم دست استفاده کنید. این علائم راهنمایی‌ها را بعداً می‌توانید به اشارات و نشانه‌های مختصرتری کاهش دهید. همچنین می‌توانید برای تقویت دیدش از علائم ساختگی و یا خواندن آهنگ و صحبت با او استفاده کنید.

۶. به صدای یکرار بسیار حساس است و غالباً گوش‌های خود را می‌گیرد.

تا وقتی که به بازی دست بزند آهنگ خواندن را با صدای آرام انجام دهید و از بجه‌های دیگر بخواهید که به آرامی و سر توبت خود ادامه دهند.

بعضی اوقات می‌توانید از این بازی را به عنوان نقطه‌ی شروع استفاده کرده و سپس اقدام به تغییر و تحول در آن‌ها کنید. به‌طور مثال اگر کودک به سینه‌گیر و یا انداختن توپ علاقه نشان می‌دهد، بازی را شبیه به بسکتبال تغییر دهید. هدف (جعبه) را در ارتفاع قرار داده و از کودکان بخواهید برای انداختن توپ در سبد توبت بگیرند یا یکی از کودکان توپ را به بالا پرتاب و بقیه اقدام به گرفتن آن کنند.

برای آگاهی از بسیاری تکنیک‌ها و فعالیت‌های فوق‌العاده، بسیاری می‌توانید به پیوست دوم از همین کتاب و فهرست منابع در انتها مراجعه کنید و با کتب، سایت‌های اینترنتی و وب‌سایت‌هایی که علاقه‌مند به اطلاع‌رسانی در این زمینه هستند آشنا شوید. از جمله‌ی این افراد و آثارشان می‌توان به «کودک ناهمگام خوش می‌گذراند» نوشته‌ی کارول کرانوویتز^۱، «کودکان هیجانی» تألیف خانم دکتر لوسی میلر^۲، «برنامه‌ی هفت‌دار» اثر مری سو ویلیامس و شری شلنبرگ^۳، «ابزار برای کودکان» از دایانا هنری^۴ و همچنین وب‌گاه www.sensorysreet.com که محلی برای تبادل نقطه نظرات والدین است، اشاره کرد.

1. Carol Kranowitz
2. Lucy Miller
3. Mary Sue William and Sherry Shellenberger
4. Diana Henry