
از بحر اسمان تا بحر آسمان

نگارند

محمد رضا امیر محمدی

سرشناسه: امیر محمدی، محمدرضا، ۱۳۴۵

عنوان و نام پدید آور: از بحر آسمان تا بحر آسمان / نویسنده محمد امیر محمدی.

مشخصات نشر: پویان ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۲۸۱ ص.

شابک: ۷-۰۴-۵۷۲۹-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - داستان

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۴ الف ۸۶۲۵ م / PIR ۷۹۵۳

رده بندی دیویی: ۳/۶۲ فا ۸

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۲۱۵۱۶۲۹

از بحر اسفل تا بحر آسمان	عنوان کتاب:
محمد رضا امین محمدی	مؤلف:
پویان	ناشر:
مجید پدر کوهی	مدیر تولید:
مهتاب سلیمی	صفحه آرایی:
علیرضا جواهریان	طرح روی جلد:
اول - ۱۳۹۷	نوبت چاپ:
۷ - ۰۴ - ۵۷۲۹ - ۶۰۰ - ۹۷۸	شابک
۱۲۰۰۰ تومان	قیمت:
۱۰۰۰ نسخه	شمارگان:



۰۲۱ - ۶۶۴۸۲۱۵۰

تلفن

www.katabfarhang.ir
info@katabfarhang.ir

وبسایت
ایمیل

میدان انقلاب - خیابان کارگر جنوبی
خیابان لبافی نژاد پلاک ۲۶۶ واحد ۵

دفتر مرکزی

فهرست مطالب

مقدمه مؤلف.....	۹	دور از خانه.....	۱۶۲
قصه‌های مشهودی آمنه.....	۱۱	تجاوز.....	۱۷۳
قحطی.....	۲۷	دیدار آخر.....	۱۸۱
بهرت.....	۳۸	تشنه.....	۱۸۸
بارش.....	۵۳	کوچه‌ی وحشت.....	۱۹۶
اسب سفید.....	۵۹	اردوگاه.....	۲۰۲
چوپان.....	۶۴	روزهای سخت.....	۲۱۳
کفش صندل.....	۷۷	تو را چه به سیاست؟.....	۲۱۷
گماشته.....	۸۷	گوشمالی.....	۲۲۳
عروسی.....	۹۵	آتش.....	۲۲۷
دبستان.....	۱۰۰	لغزش.....	۲۲۹
سرخک.....	۱۱۴	سفری وحدت.....	۲۳۳
حق الناس.....	۱۳۱	زیارت.....	۲۳۷
تکلیف.....	۱۴۱	رادیو.....	۲۴۰
مهمانی.....	۱۴۵	نوید آزادی.....	۲۴۲
عصیان.....	۱۴۸	واژگان.....	۲۱۹
شایعه.....	۱۵۲	اسامی خاص.....	۲۶۵
صدای مرگ.....	۱۵۸		

مقدمه مؤلف

این یک داستان واقعی است، داستانی که گوشه‌ای از زندگی پرفراز و نشیب مملکتی کوچک نشین از سرزمین پهناور ایران و نقش ایشان در پیروزی انقلاب اسلامی و دفاع از وطن در برابر تجاوز رژیم بعثی عراق را به تصویر می‌کشد. تمام شخصیت‌های که در این داستان نقشی را ایفاء می‌کنند، تمام وقایعی که رخ می‌دهند، همه اماکن و موقعیت‌های جغرافیایی که نامی از آن‌ها برده می‌شود واقعی هستند و هیچ شخصیت، موقعیت، یا رویداد فرضی در این داستان وجود ندارد. در همین حال این نوشته را نمی‌توان وقایع‌نگاری تاریخی دانست. زیرا احتمال دارد که برخی از رویدادها دقیقاً در همان مکان و زمانی که در این نوشته آمده است، رخ نداده باشند، یا برخی از محاورات و ریز رویدادها برداشت‌ها و تصورات نویسنده باشند که بر پایه داده‌هایی که از موقعیت و ویژگی‌های شخصیت‌های داستان داشته، آن‌ها را به تصویر کشیده است.

لازم به یادآوری است که هرچند که بخش‌های مختلف این کتاب زیر عنوان‌های جداگانه‌ای آمده است، اما این کتاب یک مجموعه داستان نیست بلکه داستانی دنباله‌دار است که از بخش‌های متعددی تشکیل شده و حسب ارتباط موضوع، برای هر بخش نامی انتخاب گردیده است. بیشتر مضامین این داستان، مشاهدات خود نگارنده است که در کمال امانت داری، و به دور از هر گونه حب و بغض یا تعصبی، واقعیت را به رشته تحریر در آورده است.

بخش‌هایی از داستان هم که نگارنده شاهد آن نبوده است، بر اساس قدر مشترک روایت راویان متعدد با پرورش و بسط جزئیات واقع بر اساس ذهنیت

نویسنده، نگاشته شده است.

این نوشته دارای ویژگی‌هایی به شرح زیر است:
خواننده را با گویش، آداب و رسوم بخشی از جامعه‌ی ایرانی آشنا می‌کند.
گوشه‌هایی از شخصیت و زندگی تعدادی از قهرمانان ملی که جانشان را در راه دفاع از میهن داده‌اند به خواننده نشان می‌دهد.
بناکر بخشی از تاریخ انقلاب اسلامی ایران و جنگ تحمیلی ایران و عراق است.

برخی از ارزش‌های دینی را - بر اساس برداشت نویسنده - در مسایل فردی و اجتماعی بیان می‌کند.

اطلاعات - راه‌یابی و زیست‌محیطی راجع به گوشه‌ای از کشور را در اختیار خواننده قرار می‌دهد.

هرچند که بیان بر تمام حقیقت نیست، اما چیزی غیر از حقیقت در آن نیست.

در پایان از همه‌ی کسانی که برای ایشان یا عزیزانشان در این نوشته آورده و نتوانسته‌ام آن‌گونه که زینده‌ی شخصیت ایشان باشد، توصیفشان کنم، پوزش می‌طلبم.

رضا امیر محمدی

بهار ۱۳۹۷