

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آرایه نامه

مؤلف: فاطمه فیروز رنجبر - ویدار فیه

سال ۱۳۹۵

سرشناسه	: فیروز رنجبر، فاطمه، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: آرایه نامه / مولفان فاطمه فیروز رنجبر، ویدا رضایی.
مشخصات نشر	: کرج: سیادت، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰ ص. ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۱۲۵۰۰۰ ریال ۹-۵۴-۷۳۳۳-۶۰۰-۹۷۸:
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: فارسی -- معانی و بیان -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	: Persian language -- Rhetoric -- Study and teaching (Secondary)
موضوع	: فارسی -- بدیع -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	: Persian language -- *Badi' -- Study and teaching (Secondary)
شناسه افزوده	: رضایی، ویدا، ۱۳۴۰
رده بندی کنگره	: PIR۳۲۰ / ۹۱۴ ۱۳۹۵
رده بندی دیویی	: ۴۲۰۷/۰۸۱۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۲۸۴۲۲۹

اگر ادبیات را انتقال احساس یا خروج از هنجار طبیعی تعریف کنیم؛ پس باید بپذیریم که شاعر هنرمند کسی است که می‌کوشد جهان را از نمونه که درک می‌کند به خواننده انتقال دهد، و همین کوشش، سبب خلق اثر ادبی می‌گردد؛ که گاه فهم آن نیازمند شناخت آرایه‌های بیانی است. شناخت زیبایی‌ها و ظرافت‌های شاعرانه، موضوع کتاب آرایه‌های ادبی است؛ بنابراین برای فهم بهتر ادبیات لازم است آن را به خوبی فراگیریم.

کتاب حاضر، کوششی است ناچیز، جهت آموزش آرایه‌های ادبی رشته‌ی ریاضی فیزیک و علوم تجربی به زبانی ساده، به می‌تواند مورد استفاده‌ی علاقه‌مندان به ادبیات نیز قرار گیرد.

فاطمه فیروزرنجبر - ویدا رضایی

فهرست

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
۱- تشبیه	۱	۱۲- اسلوب معادله	۷۳
۲- استعاره	۱۱	۱۳- حسن تعلیل	۷۹
۳- مجاز	۲۵	۱۴- حس آمیزی	۸۴
۴- کنایه	۳۱	۱۵- ایهام و ایهام تناسب	۸۸
۵- رمز واژه ها	۳۷	۱۶- اغراق	۹۶
۶- جناس	۳۸	۱۷- تلمیح	۱۰۰
۷- سجع	۴۷	۱۸- تضمین	۱۰۶
۸- واج آرایی	۵۵	۱۹- پند و نصیحت ترکیبی	۱۱۰
۹- مراعات نظیر	۵۹		
۱۰- تضاد (طباق)	۶۳		
۱۱- متناقض نما	۶۷		