

آموزش فارسی خوانداری با رویکرد خوانش خلاق

مدرس طرح:

سیده فاطمه رسولی

تمیه کنندگان:

سیده فاطمه رسولی - بهجت زکی پور - فاطمه ابراهیم پور - فاطمه مهراب پور

عنوان و نام پدیدآور	: آموزش فارسی خوانداری با رویکرد خوانش خلاق/سیده فاطمه رسولی؛ تهیه کنندگان سیده فاطمه رسولی...[و دیگران]
مشخصات نشر	: تهران: پارپیرا، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۸۰ص: جدول نمودار.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۱۵-۲۳-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: پدیدآورندگان سیده فاطمه رسولی، بهجت ذکی پور، فاطمه ابراهیم پور، فاطمه مهربابور.
موضوع	: درس پژوهی -- ایران
موضوع	: *Lessen study – Iran
موضوع	: تحقیق علمی در آموزش و پرورش -- ایران.
موضوع	: Action research in education-- Iran
موضوع	: معلمان -- ایران -- فعالیت های پژوهشی.
موضوع	: Teachers – Iran -- *Research activities
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق -- راهنمای آموزشی.
موضوع	: Creative thinking – Study and teaching
موضوع	: تدریس اثربخش
موضوع	: Effective teaching
رده بندی کنگره	: LB۱۰۲۵/۳/۱۸ .۳۶
رده بندی دیویی	: ۳۰۱/۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۸۵۰۱

انتشارات پار پیرا

www.parpirar.org

عنوان کتاب: آموزش فارسی خوانداری رویکرد خوانش خلاق
پدیدآور: سیده فاطمه رسولی، بهجت ذکی پور، فاطمه ابراهیم پور، فاطمه مهربابور
نوبت و تاریخ چاپ: اول/ ۱۳۹۶
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۱۵-۲۳-۱
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
ویراستار: جواد ذاکری
صفحه آرای: سعیده بهارلو
طراح جلد: لیدا حسن پور
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سمن
قیمت: ۹۰۰۰ تومان

تهران - خیابان سیاه - خیابان حقوقی - کوچه شهید مقدم - پلاک ۴ - طبقه دوم.

۰۹۹۰۵۲۹۶۳۸۹-۷۷۶۰۲۶۱۳-۶۶۹۰۸۸۱۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات پارپیرا محفوظ است.

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۱	بخش اول؛ درس پژوهی و راه‌های توسعه آن
۱۳	پژوهش در آموزش و پرورش
۱۵	پژوهش‌های معلم محور
۱۶	درس پژوهی
۱۷	فرآیند درس پژوهی
۲۰	مدل‌های تشکیل گروه
۲۳	چرخه درس پژوهی
۲۷	چارچوب طراحی آموزشی
۳۱	شرح مسئولیت‌های گروه قبل از تدریس
۳۲	شیوه‌های گردآوری اطلاعات برای مشاهده درس اولیه
۳۳	دستورالعمل‌هایی برای انجام مشاهدات و گزارش‌گیری از درس
۳۴	وظایف مشاهده‌گران در جریان درس
۳۶	ارزیابی تدریس
۳۶	نقش‌های کلیدی در گزارش‌گیری
۳۷	دستورالعمل‌های مربوط به بحث در جلسه گزارش‌گیری
۴۰	اصلاح تدریس
۴۲	مراحل گزارش‌نویسی درس پژوهی
۴۵	بخش دوم؛ درس پژوهی برای خوانش خلاق
۴۷	نکاتی درباره طرح خوانش خلاق
۴۸	مشخصات
۴۹	تعیین و نقش و وظایف اعضا
۵۰	برنامه تشکیل جلسات
۵۱	طرح درس اول

۵۲		مراحل تدریس و ارائه درس
۵۳		برگه ارزیابی تدریس توسط همکاران
۶۲		طرح درس دوم
۶۳		طرح درس دوم
۶۷		آزمون عملکردی
۶۸		خودسنجی
۶۹		مهارت های کسب شده
۷۰		مبانی علمی طری
۷۱		تقدیرنامه
۷۲		تقدیم نامه
۷۳		محدودیت ها
۷۴		پیشنهادهای
۷۵		مرا م نامه درس پژوهی
۷۶		چکیده
۷۷		فهرست منابع و مآخذ

مقدمه

به نام خداوند جان و خرد

با یاد و نام خداوند بزرگوار و درود بی کران بر آخرین پیامبر برگزیده او و خاندان پاکش نخست به انگیزه و سببی اشاره می‌کنیم که ما را به انتخاب کتاب زبان فارسی در مساله (درس پژوهی) برانگیخت و آن اهمیت و ارزش زبان فارسی و میهنی ما نسبت به سایر زبان‌ها و دروس کشور است. ناگفته پیداست، زبان فارسی مادر کتاب‌های درسی هاست که دانش‌آموزان باید تا پایان مقاطع تحصیلی گوناگون آن را خوانده و تجربه و تخصص آموخته، ادامه دهند. به سخنی ساده، اگر دانش‌آموزی در زبان فارسی مشکل داشته باشد و در درس بی‌ارزشی تلقی کرده و نسبت به آن کم توجه باشد در همه درس‌ها با مشکل، رویارو خواهد شد زیرا همه این دروس در مرحله نخست یا به زبان فارسی تالیف و تدریس می‌شوند و یا از زبان فارسی بیگانه به همین زبان ترجمه می‌شوند.

پس فهم درست و دقیق قواعد این زبان و علاقه دانش‌آموزان به آن پیشرفت چشمگیری را در آموزش سایر درس‌ها برای آنها به ارمغان می‌آورد.

مورد دوم اینکه، علاقه مندی به زبان فارسی تدریجاً او را به مطالعه آثار گرانسنگ ادبیات کهن و معاصر ایران تشویق خواهد کرد و مطالعه این متون در تلطیف احساسات و تقویت ایمان و اخلاق او نقش موثری ایفا خواهد کرد.

این انگیزه ها و انگیزه های دیگری که گفتن آنها فرصتی دیگر می طلبد ما را بر آن داشت که از میان کتاب های درسی (کتاب فارسی خوانداری) را برگزینیم.

در میان دروس این کتاب درس (آرش کمانگیر) به نظر نسبت به دروس دیگر اولویت داشت و شایسته بود که طرحی بریزیم که دانش آموزان را بیشتر مورد توجه قرار داده به آن علاقه خواصی نشان دهند. زیرا پرداختن به داستان این جرقه را در ذهن دانش آموزان را بیشتر مورد توجه قرار داد به آن علاقه خواصی نشان دهند. زیرا پرداختن به داستان این جرقه را خواهد زد که برای دفاع از میهن عزیزمان باید تا پای جان ایستادگی کرد، همچنین می آموزند قهرمان و پهلوانان بی شماری در طول تاریخ برای حفظ کیان کشور از جان خود گذشته اند، خصوصا در عصر حاضر، (شهدای هشت سال دفاع مقدس).

ما در این (درس پژوهی) با دانش آموزان سه پایه به شیوه کارگروهی عمل کرده و از تجربیات یکدیگر در ارائه و تدوین این درس به دانش آموزان استفاده کرده ایم و سعی نموده ایم در حد توانمان این درس را به گونه ای ارائه دهیم که بیشتر بهره را به دانش آموزان در متوجه کردن آنان به اهمیت زبان و ادبیات فارسی داشته باشد و نیز آنان را با قهرمان کشور در حد استعداد و توان ذهنی شان آشنا نمایند.

نکته دیگری که در نظر ما بوده است، ارتباط و پیوند (خوانش خلاق) با درس (آرش کمانگیر) است.