

صناعت تضمین

(بررسی روند تضمین شعری از سده چهارم هجری تا عصر
ازگشت ادبی)

راضیه پوراکبر

۱۳۹۶

پوراکیبر کسمایی، راضیه	سرشناسه
صناعت تضمین (بررسی روند تضمین شعری از سده چهارم هجری تا عصر بازگشت ادبی)/ راضیه پوراکیبر کسمایی	عنوان و نام پدیدآور
تهران: حکایت قلم نوین، ۱۳۹۶.	مشخصات نشر
۱۴۸ ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.	مشخصات ظاهری
978-600-8081-61-6	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
تضمین -- تاریخ و نقد	موضوع
Tazmin (Poetry) -- History and criticism	موضوع
شعر فارسی -- مجموعه‌ها	موضوع
Persian poetry -- Collections	موضوع
شعر فارسی -- تاریخ و نقد	موضوع
Persian poetry -- History and criticism	موضوع
PIR ۱۳۹۶۰۳۲۰۹ ص ۹/پ	رده بنده
۰۰۸/۱۶۸	رده دیویی
۴۷۵۸۹۲۸	شمار کتابشناختی ملی



حکایت قلم نوین

صناعات تضمین

(بررسی روند تضمین شعری از سده چهارم هجری تا عصر بازگشت ادبی)

مؤلف: راضیه پوراکیبر کسمایی

چاپ اول: ۱۳۹۶

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۵۰۰

چاپ و صحافی: ندا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۸۱-۶۱-۶

آدرس: تهران، خ انقلاب، خ لبافی‌نژاد بعد از تقاطع خ دانشگاه، پلاک ۱۷۴ واحد ۱

تلفن: ۶۶۴۹۷۳۰۰-۶۶۴۹۷۲۹۵

فهرست

۱۱	فصل اول: درآمد
۱۲	۱-۱) تعریف تضمین در کتب معانی و بیان
۲۱	فصل دوم: روند تضمین در ده سبک خراسانی و عراقی
۲۱	۱-۲) نام شاعران تضمین دار در ده سبک خراسانی و عراقی
۲۲	۲-۲) روند تضمین در دیوان شاعران سده‌های چهارم تا ششم هجری
۵۲	۳-۲) روند تضمین در دیوان شاعران سده‌های هفتم و هشتم هجری
۷۸	نتیجه‌گیری
۸۳	فصل سوم: روند تضمین در مکتب وقوع
۸۳	۱-۳) نام شاعران تضمین دار مکتب وقوع (۹-۱۱ق)
۸۳	۲-۳) روند تضمین در دیوان شاعران مکتب وقوع (عصر نیموری)
۹۹	نتیجه‌گیری
۱۰۱	فصل چهارم: روند تضمین در سبک هندی
۱۰۱	۱-۴) نام شاعران تضمین دار سبک هندی (۱۱-۱۲ق)
۱۰۱	۲-۴) روند تضمین در دیوان شاعران سبک هندی
۱۱۶	نتیجه‌گیری

۱۱۷	فصل پنجم: روند تضمین در دوره بازگشت ادبی
۱۱۷	۵-۱) نام شاعران تضمین‌دار عصر بازگشت ادبی (۱۲ - ۱۳ق)
۱۱۸	۵-۲) روند تضمین در دیوان شاعران عصر بازگشت ادبی
۱۳۳	نتیجه‌گیری
۱۳۶	منابع و مأخذ

این کتاب نتیجه چهار سال تلاش بی‌وقفه در کتابخانه‌های تهران است که یکسال و نیم آن برای به‌ثمر رساندن موضوع پایان‌نامه‌ام و مابقی برای تکمیل و خواندنی‌تر شدن کتاب است. موضوع پایان‌نامه «تضمین در شعر فارسی از سده نهم تا روزگار ما» بود که استاد راهنمای فرزانه و دانشمندم، جناب آقای دکتر دادبه سببی شدند تا این موضوع را برگزینم و پس از پایان آن، با کمک‌ها و راهنمایی‌های دو استاد بزرگوار دیگر، جناب دکتر حبیب‌الله عباسی و جناب دکتر بهرام پروین‌گنابادی، بخشی از آن به کتابی تخصصی در زمینه تضمین در شعر فارسی با عنوان «صناعت تضمین» این کنم تا علاقه‌مندان به ادب فارسی به‌خصوص دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی بتوانند از آن لذت و بهره‌وافر را ببرند. صمیمانه از تمامی کسانی که به این مقصد یاری کردند سپاسگزارم و از خداوند منان برایشان آرزوی رفیق روزافزون دارم. در پایان از ناشر محترم جناب آقای مردان‌پور به‌خاطر صبر و تحملی ستودنی‌شان و خانم نورپور صفحه‌آرایی کتاب، کمال تشکر را دارم.

و من الله العلیق