

۱۵۶ ۳۵۲۹



اصول ایمیتانی آکوستیک

گردآوری و تالیف
دکتر احمد رضا ناظری

انتشارات ستایش هستی

۱۳۹۵

سرشناسه : ناظری، احمدرضا، ۱۳۴۸.
عنوان و نام پدیدآور : اصول ایمنیتانس آکوستیک / گردآوری و تألیف : دکتر احمدرضا ناظری.
مشخصات نشر : تهران : ستایش هستی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری : ۱۳۴ صفحه: وزیری ، مصور
شابک : ۱۵۰۰۰ ریال : ۱-۳۲-۶۳۸۷-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : شنوایی سنجی پاسخ‌های برانگیخته
موضوع : Audiometry, Evoked response
موضوع : امپدانس صوتی
موضوع : Acoustic impedance
موضوع : صوت شناسی
موضوع : Acoustics
موضوع : امواج صوتی
موضوع : Sound waves
موضوع : شنوایی سنجی
موضوع : Audiometry
بندی کنگره : ۱۳۹۵ زن ۹ش / ۲۹۴/۵ RF
رده ی دیو : ۶۱۷/۸۰۷۵
شماره شناسایی ملی : ۴۳۶۶/۱۰۰



اصول ایمنیتانس آکوستیک

گردآوری و تألیف : دکتر احمدرضا ناظری

ناشر : ستایش هستی

چاپ و صحافی : مؤسسه نگاه

قطع : وزیری

نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۵

شمارگان : ۲۰۰

شابک : ۱-۳۲-۶۳۸۷-۶۰۰-۹۷۸

قیمت : ۱۵۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش : مؤسسه نگاه (۲۲۲۳۵۶۶)

انتشارات دانشکده علوم توانبخشی دانشگاه علوم پزشکی ایران

انتشارات دانشکده علوم توانبخشی دانشگاه علوم پزشکی تهران

انتشارات دانشکده علوم توانبخشی دانشگاه شهید بهشتی

فروش آنلاین :

WWW.MOHSENIBOOK.COM

فهرست مطالب

فصل اول

- ۱ مفاهیم اولیه فیزیکی مورد استفاده از شاخه‌های مختلف امپدانس ادیومتری
- ۲ ۱ - مقاومت سایشی (اصطلاحی)
- ۳ ۲ - مقاومت عکس‌العملی

فصل دوم

- ۴ امپدانس اکم-سیک
- ۸ قابلیت عبوردهی انرژی صوتی
- ۸ ۱ - کانداکتانس
- ۹ ۲ - ساسپتانس
- ۹ الف) ساسپتانس مربوط به جرم
- ۹ ب) ساسپتانس مربوط به سنجی
- ۱۳ بررسی روش اجرا و توجیه نتایج آزمایشات امپدانس ادیومتری
- ۱۳ بلوک دیاگرام وسایل اندازه‌گیری وضعیت گوش میانی
- ۱۳ الف) قسمت تولید و ارائه سیگنال:
- ۱۴ ب) تغییرات قسمت پمپ فشار:
- ۱۴ ج) قسمت اندازه‌گیری شدت صوت برگشتی
- ۱۷ انواع منحنی تمپانوگرام
- ۲۰ تمپانوگرام‌های نوع B
- ۲۱ ۱) نزولی
- ۲۲ ۲) صعودی
- ۲۳ ۳) صاف
- ۲۵ تمپانوگرام‌های گروه C
- ۲۸ تمپانوگرام‌های گروه D
- ۲۹ تمپانوگرام‌های نوع E
- ۳۱ استفاده از پروب‌تن‌های بالای ۲۲۰ Hz در تمپانومتري
- ۳۳ ۱ - محدوده زیر فرکانس رزونانس گوش میانی
- ۳۳ ۲ - محدوده فرکانس رزونانس گوش میانی
- ۳۴ ۳ - محدوده بالای فرکانس رزونانس گوش میانی
- ۳۵ تفسیر نتایج بدست آمده از بیماران

۳۵	۱ - بیماران با گوش میانی نرمال
۳۵	۲ - بیماران با پاتولوژی شل کننده گوش میانی
۳۵	۳ - بیماران با پاتولوژی سخت کننده گوش میانی
۳۷	تمپانومتري با استفاده از اجزاء امیدانی و ادمیتانس
۳۷	بررسی الگوهای ونهپوز
۴۵	نکاتی مربوط به تشخیص افتراقی منحنی های نرمال از غیر نرمال

فصل دوم

۵۱	تمپانومتري سه بادی
۵۲	تمپانومتري با استفاد از جاروب فرکانسی
۵۵	بررسی نتایج تمپانومتري سه بعدی
۵۷	مروری بر ساختار، عملکرد و اختلالات لوله استاش
۵۸	فیزیولوژی لوله استاش
۵۹	نقش لوله استاش در شنیدن
۶۰	وظایف لوله استاش
۶۰	فیزیولوژی و پاتوفیزیولوژی لوله استاش
۶۰	عمل تهویه ای لوله استاش
۶۱	آکوستیک سون تمپانومتري
۶۱	عملکرد غیرطبیعی استاش
۶۱	انسداد عملکردی
۶۲	عوارض انسداد عملکردی
۶۲	انسداد مکانیکی لوله استاش
۶۲	۱ - انسداد مکانیکی شیپور استاش با فشار داخلی
۶۲	۲ - انسداد مکانیکی با منشأ خارجی
۶۴	باز بودن غیرطبیعی لوله استاش
۶۵	انسداد بینی و اثر آن روی عملکرد شیپور استاش
۶۵	آلرژی و اثر آن روی عملکرد شیپور استاش
۶۶	اثر شکاف کام روی عملکرد شیپور استاش
۶۷	سایر مواردی که باعث بدی عملکرد استاش می شوند
۶۷	آنومالی های دنتوفاسیال و انحراف بینی
۶۸	بیماری های نئوپلاستیک
۶۹	آزمون های بررسی عملکرد شیپور استاش
۷۱	آزمون های بررسی عملکرد استاش در پرده تمپان سالم

۷۱	۱- تعیین فشار گوش میانی
۷۲	۲- تست توین - بی:
۷۳	۳- تست والسالوا
۷۴	۴- تست DEFATION-INFLATION
۷۷	آزمون‌های بررسی عملکرد استاش در پرده تمپان پرفوره
۸۱	رفلکس آکوستیک
۸۳	رفلکس آکوستیک
۸۳	تشریح و فیزیولوژی رفلکس آکوستیک
۸۴	تنوری‌های مربوط به عملکرد عضلات گوش میانی
۸۴	۱- تنور مجاری
۸۴	۲- تنوری درکی
۸۵	تنوری BORG
۸۵	فوس عصبی رفلکس آکوستیک
۸۸	آستانه رفلکس آکوستیک
۸۸	تعریف آستانه رفلکس (ART)
۹۰	تأثیرات سن روی رفلکس
۹۱	رفلکس همان سویی - دگرسویی
۹۲	نحوه انجام آزمون رفلکس
۹۲	مقایسه رفلکس همان سویی و دگرسویی
۹۴	کاربرد تشخیص رفلکس آکوستیک
۹۵	رفلکس آکوستیک در کاهش شنوایی انتقالی
۹۷	کاهش شنوایی حسی عصبی
۱۰۰	اندازه رفلکس آکوستیک و رشد آن
۱۰۳	ضایعات سیستم عصبی مرکزی
۱۰۷	ضایعات عصب هفتم
۱۱۱	رفلکس آکوستیک در نوزادان
۱۱۳	رفلکس آکوستیک در بیماریابی ضایعات گوش میانی
۱۱۴	آکوستیک رفلکتومتري
۱۱۷	تغییرات امپدانس گوش میانی در طی رفلکس آکوستیک
	فصل دوم
۱۱۹	انتخاب پروپتن برای ثبت رفلکس
۱۲۱	الف) رفلکس آکوستیک در اتوسکلروز
۱۲۳	ب) رفلکس آکوستیک در نوزادان