

۱۵۵۲۱۷۵



www.ketab.ir

—♦— استندآپ کمدی قرابت معنایی کنکور ♦—

سرشناسه: نظری، مهدی

عنوان: قرابت معنایی کنکور

مؤلفان: مهدی نظری - امیرنجات شجاعی

مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین المللی گاج؛ ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۵۲۸ ص. مصور. نمودار.

فروست: این کتاب از مجموعه کتاب‌های میکرو طبقه‌بندی گاج می‌باشد.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۷۱۹-۸ بها: ۳۶۰۰۰ تومان

شناسه افزوده: شجاعی، امیرنجات

وضعیت فهرست نویسی: فیای مختصر.

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۴۹۱۳۳۰۰

[ناشر: انتشارات بین المللی گاج]

[مدیر مسئول: مهندس ابوالفضل جوکار]

[مدیر تألیف: علیرضا مزرعتی - علیرضا شعبانی نصر]

[واحد پژوهش و برنامه‌ریزی کتاب‌های: آس]

[عنوان کتاب: استندآپ کمدی قرابت معنایی کنکور]

[مؤلفان: مهدی نظری - امیرنجات شجاعی]

[بازبینی علمی: اسماعیل محمدزاده - مسیح گرجی]

[ترجمه: شهلا داهی - مریم رغبتی - فرناز لادن لو نژاد]

[پیشگفتار و گرافیک: صغری قربانی]

[نظارت بر طراحی و جلد: حبیب‌آرایی - محمد یوسفی] + [اجرا: سانا عاشقی - مینا شمس]

[حروف‌چاپ: هرد، شمسی - مزگان زال]

[کارپیکار، پست مجید باقرزادگان]

[آماده‌سازی، نظارت، چاپ و توزیع: گاج] + [لیتوگرافی: امین]

[چاپ‌خانه: صفافی: خجستان] + [مدیر چاپ: علی مزرعتی]

[نوبت چاپ: او] + [۱۳۹۶] + [شمارگان: ۵۰۰ نسخه]

[دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهار راه ولیعصر (عج)]

و خیابان حسین شماره ۹۱۹ + [تلفن: ۶۴۲۰ - ۰۲۱]

[سرویس، شماره: ۱۰۰۰۴۲۵ (SMS)]

[صندوق پستی: ۶۰ - ۱۳۱۴۵]

[پایگاه اینترنتی: www.gaj.com]

[قیمت: ۳۶۰۰۰ تومان]

دوست

عزیز جهت

آگاهی از آخرین اخبار و

اطلاعات کتاب‌های منتشر شده

لطفاً پایه و رشته‌ی تحصیلی خود را به

شماره‌ی ۱۰۰۰۴۲۵، SMS نمایید.

توجه: به موجب ماده‌ی ۵ قانون حمایت از حقوق

مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه‌ی

حقوق این کتاب برای انتشارات بین المللی گاج محفوظ می‌باشد

و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متفلسفین به

موجب این قانون تمت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

نخن نشتر



آیا می‌دانید... برای تهیه‌ی هر تن کاغذ سفید ۱۷
اصله، رخت سبز قطع می‌شود؟ آیا می‌دانید برای
تولید یک تن کاغذ، ۲۰۰ صفحه‌ای در قطع رحلی و در
شمارگان ۲۰۰۰ نسخه یک تن کاغذ مصرف می‌شود؟ لذا شایسته
است پس از مطالعه‌ی کتاب، ضرراً به وبسایت mygaj.com قرار
دهید تا از تولید مجدد آن جلوگیری کنید. در مصرف کاغذ صرفه‌جویی
شود، باشد که شما دوست خوب سیده‌ام با این حرکت به
ظاهر کوچک، گامی بلند در حفظ منابع طبیعی کره‌ی
زمین برداشته باشید.

ارادت‌نما
ابوالفضل جوادکار



◆◆◆ سخن اول

مبحث قرابت معنایی به تنهایی بیش از یک سوم آزمون ادبیات کنکور را به خود اختصاص می‌دهد. در برگرفتن ۹ سؤال و ۳۶ درصد از امتیاز آزمون سبب شد کتابی مستقل برای تسلط بر مهارت‌های تشخیص قرابت معنایی بنویسیم.

◆◆◆ ساختار کتاب

ساختار کتاب به ترتیب شامل «تصاویر»، «مهارت‌های خواندن» و «فهرست مفاهیم و پرسش‌ها» و «پاسخ‌های تشریحی» می‌شود.

◆◆◆ تصاویر

فصل اول کتاب مربوط به تصاویر است؛ در چند زیر شاخه «مفاهیم عاشقانه، مفاهیم عارفانه و مفاهیم تعلیمی» دسته‌بندی کرده‌ایم.

◆ مفاهیم عاشقانه

تصاویر این بخش، بیشتر با حضور عاشق و معشوق شکل گرفته‌اند. رفتارها و مناسبات عاشق و معشوق، موضوع تصاویر بخش عاشقانه شکل می‌دهد. یک طرف اجرا عاشقی هجران دیده و درد کشیده است و طرف دیگر معشوقی زیبا، بی‌وفا و بی‌رحم. برای تفهیم موضوع گاهی شخصیت‌های دیگری هم اضافه شده‌اند؛ پیر، رقیب و پدر و مادر معشوق از این جمله‌اند!

◆ مفاهیم عارفانه

تصاویر این بخش با محوریت شخصیتهای «پیر» شکل گرفته است. پیر، یک عارف واصل کامل و کاردان و راه‌بلد و جهان‌دیده است. کارش را خوب می‌شناسد و «مفهوم» را کاملاً در دست دارد. ما هم عارفانه نسبت به مفاهیم عاشقانه و تعلیمی عموماً مفاهیم دشوارتری به نظر می‌آیند. برای تسلط بر آن‌ها توضیح مفهوم را به زبان و نحوه اجرای تصویر خوب دقت کن!

◆ مفاهیم تعلیمی

تصاویر این بخش با محوریت یک شخصیت دور، داشتنی به نام «بابا تعلیمی» آفریده شده‌اند. بابا تعلیمی شخصیتی است مؤدب، محبوب، مهربان و دانا، و به وقتش، جدی و بدون تعارف. مخاطبش را به کارهای خوب دعوت می‌کند و از زشتی‌ها و بدی‌ها پرهیز می‌دهد. بابا تعلیمی را دنبال کن و به کمک او مفاهیم تعلیمی خوب یاد بگیر.

◆◆◆ مهارت‌های خواندن

فصل دوم کتاب مربوط به مهارت‌های خواندن است. این بخش را با عناوین «انواع ادبی»، «شگردهای استخراج مفهوم»، «مراحل استخراج مفهوم» و «زمان‌های مناسب برای مطالعه» مرتب کرده‌ایم.

◆◆◆ انواع ادبی

انواع ادبی چهارگانه «ادبیات حماسی، ادبیات تعلیمی، ادبیات مایه‌ای و ادبیات نمایشی» دارد که سه گونه اول در بررسی مفاهیم به کارمان می‌آید. انواع ادبی را به تفکیک بررسی کرده‌ایم و به طور مختصر ویژگی‌ها، مهم هر «نوع ادبی» را بر شمرده‌ایم. در این بخش، سخن معرّفی ادبیات غنایی پایان می‌پذیرد. تقریباً می‌توان گفت هر متن ادبی را که تعلیمی و حماسی نباشد، می‌توان به ادبیات غنایی مربوط دانست. با این ملاک، ادبیات غنایی انواع متنوعی از موضوعات، مانند «تحمیدیه و مناجات مدح و ستایش، توصیف و شرح احوال، شکوه سرایی، هجو و هزل و نهایتاً عشق» را در بر می‌گیرد. در پایان توضیحات این بخش، اختیار را به دست «عشق» به عنوان مهم‌ترین موضوع ادب غنایی داده‌ایم و معرّفی مفصل و دسته‌بندی شده‌ای برای عشق، عاشق و معشوق ارائه کرده‌ایم. سپس مهم‌ترین منظومه‌های عاشقانه معرّفی شده‌اند و به «شخصیت‌های پیرامون» عاشق و معشوق را معرّفی و تحلیل کرده‌ایم. جدول توصیفی و کاربردی اندام‌های معشوق و عاشق، بخش بسیار مهم مطالب این قسمت است.

نرم نرم گفت شربت‌گفت؟
که علاج ابل‌هرشری جداست
واندر آن شهر از قرابت کیست؟
خویش و پیوستگی با چیست؟

شوی منوی - مولانا
حیات شاه و کنیزان

◆◆◆ شگردهای استخراج مفهوم

مهم‌ترین شگردهای استخراج مفهوم این‌ها هستند: توجه ویژه به کلید واژه‌ها، توجه به فعل، به ویژه فعل‌های امر و نهی، توجه به «مسیر عمل»، لحن و اسلوب جملات، مانند جملات شرطی و ندایی، مصداق‌های تأکید، دقت در دو قطبی ستایش و نکوهش، ارزش‌گذاری مفاهیم، توجه به غلط‌اندازها و در نهایت، قرابت غیرمعنایی.

◆◆◆ مراحل استخراج مفهوم

مراحل شش‌گانه‌ی استخراج مفهوم این‌ها هستند:

۱- **ترتیب ارکان:** مرتب کردن ارکان دستوری جمله، از این نظر که درست دنبال هم چیده شده‌اند یا نه.

۲- **درست‌خوانی:** برای خواندن درست، باید تلفظ درست و احتمالاً معنی درست واژه‌ها را بلد باشیم. توجه به رابطه‌ی «هم‌نشینی» در این مورد، بسیار اهمیت دارد.

۳- **ترجمه:** معنی واژه‌های دشوار و ناآشنا و معانی خاص ادبیاتی. در این بخش معانی تعدادی از مهم‌ترین واژه‌ها در قالب «اسم و صفت، فعل و حرف» آمده‌اند.

۴- **بازگردانی:** در این مرحله با رعایت دادن معانی واژه‌ها، معنی درست، کامل و روانی از بیت و عبارت به دست می‌آوریم و اصطلاحاً آن را به فارسی امروز «بازگردانی» می‌کنیم. بیت، بازگردانی شده اما معنی استخراج مفهوم است.

۵- **تبدیل معنی به مفهوم:** مفهوم، پیام است که در قالب یک عبارت کوتاه و کلیدی بیان می‌شود. مفهوم معمولاً کلی و فراگیر است و نه جزئی و مربوط به یک بیت و عبارت خاص.

۶- **شرایط سؤال:** علاوه بر مراحل قبل، به یک موضوع ویژه باید توجه شود و آن، دقت در شرایط و مقتضیات سؤال و در حقیقت درک برداشت و سلیقه‌ی طراح کنکور است. در این شرایط، طراح با گزینش گزینه‌ها در واقع انتخاب می‌کند که چه مفهومی را باید از بیت برداشت کنی و مثلاً مفهوم مصراع اول را باید برجسته کنی یا دوم را.

در کنار آشنایی با انواع ادبی، شگردها و مراحل استخراج مفهوم، آشنایی با به‌کارگیری معنی‌ها مانند معانی و کاربرد زمان‌های فعل در تشخیص مفهوم بسیار کمک حال است. زمان‌های مختلف فعل در این بخش و با ذکر نه‌های بررسی شده‌اند. در پایان هم، جدول مقایسه‌ای زمان‌های فعل دیروز و امروز با صرف فعل «گفتن» به عنوان نمونه آمده است. پایان بخش موضوع فعل هم، پیوست کاربردی و مفید فعل‌های دو وجهی است.

◆◆◆ فهرست مفاهیم و پرسش‌ها

در این بخش، فهرست مفاهیم کتاب درسی با طبقه‌بندی درس به درس آمده‌اند. ابیات عبارات مهم هر درس معرفی شده و سپس پرسش‌های مربوط به آن‌ها بلافاصله آمده تا مفهوم را به خوبی با طرح پرسش‌ها ببیند. مفاهیم بررسی ادبیات ۲، ادبیات ۳، ادبیات پیش‌انگاشی و مفاهیم ابیات و عبارات کتاب زبان فارسی ۳ در این قسمت بررسی شده‌اند. دقت کنید در این بخش کلید واژه‌های هر بیت و عبارت به رنگ قرمز نشان داده شده‌اند تا درک کنی کدام واژه‌ها شکل‌دهنده‌ی مفاهیم ابیات و عبارات هستند.

◆◆◆ پاسخ‌های تشریحی

پایان بخش کتاب پاسخ‌هایی کامل و جان‌دار است که در آن، مفهوم همه‌ی گزینه‌های درست و نادرست بررسی شده تا علاوه بر پاسخ سؤال، نکات و اشارات سایر گزینه‌ها را یاد بگیری.

◆◆◆ سپاس‌گزاری

بسیار سپاس‌گزاریم از دوستانی که انتشار این کتاب بدون همراهی آن‌ها به سرانجام نمی‌رسید: برادر عزیز، مهندس محمد جوکار و دوست گرامی، ابوالفضل مزروعی و با سپاس از همکاری بی‌دریغ فاطمه شادمهر

◆◆◆ سخن آخر

قرابت معنایی را با تسلط بر مهارت‌های خواندن و سپس تکرار و تمرین یاد می‌گیری. تصاویر و سایر توضیحات کتاب به‌جا افتادن هر چه بهتر مطلب کمک می‌کند. از کتابی که در مدت زمان طولانی با تلاش شبانه‌روزی نوشته شده نهایت استفاده را ببر.

بخش اول: تصاویر ۷

مفاهیم عاشقانه ۸

مفاهیم عارفانه ۵۸

مفاهیم تعلیمی ۸۱

بخش دوم: مهارت‌های خواندن ۱۹۵

انواع ادبی ۱۹۶

شگرد ادبی استخراج مفهوم ۲۱۲

حل ادبی استخراج مفهوم ۲۲۰

زمان‌های ادبی ۲۳۹

بخش سوم: فهرست مفاهیم و پرسش‌ها ۲۴۵

ادبیات ۲ ۲۴۶

ادبیات ۳ ۳۰۷

ادبیات پیش دانشگاهی ۳۶۲

قربت ترکیبی ۴۲۸

زبان فارسی (۳) ۴۳۵

پاسخ‌نامه تشریحی ۴۴۰