

**EFFECTIVE FACTORS ON PHYSICAL
SPACE QUALITY
AND INTERIOR SPACE CHANGES OF
BUILT HOUSES IN TABRIZ**

AMIR MASOUD RAHIGH AGHSAN

OCTOBER 2016

سرشناسه

: رحيق اغسان، اميرمسعود، ۱۳۵۹ -

Rahigh Aghsan, Amir Masoud

عنوان و نام پدیدآور : Effective factors on physical space quality and interior space
Changes of built houses in tabriz/ Amir Masoud Rahigh Aghsan
مشخصات نشر : تبریز: پارلا، ۱۳۹۶= ۲۰۱۷ م.
مشخصات ظاهری : ۱۴۶ص: مصور.
شابک : ۷-۲۵-۶۳۰۵-۶۰۰-۹۷۸-۱۵۰۰۰/ ریال
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
یادداشت : انگلیسی.
آوانویسی عنوان : افکتیو...
موضوع : معماری — ایران — تبریز
موضوع : Architecture -- Iran -- Tabriz
موضوع : معماري داخلی — ایران
موضوع : Interior architecture -- Iran
رده بندی کنگره : NA۱۴۸۷/۲۷۳۹۶
رده بندی دیویی : ۷۲/۹۰۳۳۲۲
شماره کتابشناسی ملی : ۴۰۳۲۹۰۳

Title of the book:

Effective Factors On Physical Space Quality And Interior
Space Changes On Built Houses In Tabriz

Edited by:

Amir Masoud Rahigh Aghsan

Page No: 146

Design by: tara graphic

Print: 1396

نوبت چاپ : اول

Circulation: 1000

ISBN: 978-600-6305-25-7



Parla publication

سخن نویسنده

معنای اصیل کلمه فلسفه عشق به حکمت و دانش کلی می‌باشد که بصورت فطری در ذات بشر نهفته است که بر پرسش و پاسخ مسایل کلی بر جایگاه انسان می‌پردازد. فلسفه و معماری دینی هستند که بطور فطری در ذات بشر نهفته می‌باشند و تنها با یک سری قوانین بدست آمدن مورد بررسی قرار می‌گیرند. همان طور که فیلسوف به ما می‌آموزد که زندگی خود را چگونه دگرگون کنیم، معمار نیز سعی در دگرگون ساختن محیط زندگی و نهایتا تاثیر بر نوع زندگی کردن در محیط پیرامون خود و نوع ارتباط با ماده جهت اهداف کلی را دارد. فلسفه با معماری هم‌نامک نباشد و تاثیر این دو بر یکدیگر به صورت ساختاری است. به گونه‌ای که هر کدام از مباحث آبی می‌تواند در معرفت دیگر او موثر باشد، هر چند این تاثیر و چگونگی آن، به صورت نامحدود است. بطور کلی می‌توان گفت معماری، همواره نمود بیرونی و اندیشه فلسفی زیرساخت آن بوده است؛ و نگرش فلسفی، در تاریخ همیشه، لایه زیرینی بوده که رویه بیرونی آن، به شکل فضا، مکان جهان‌های دوگانه آدمی را ساخته، از راه آفرینش معمارانه، شکل کالبدی به آن داده و جهان آفریده آدمی را برای تحصیل در آن شکل بخشیده است.

از سالهای ۱۹۷۰ به این سو با به میان آمدن بحث نوگرایی، اگزیستانسیسم و ایجاد انقلابی در این راستا باعث شد فلسفه به محوری، مادی گرایی و فرد گرایی برگردد که اساس آن در دوران نوگرایی، انسان است. حقیقت دیگر الهامی نیست و از امان نمی‌آید بلکه اکتسابیست و بر روی زمین و با قوانین زمینی کشف می‌شود و اختراع از طریق مشاهده و آزمایش و تفکر علمی بدست می‌آید نه از راه ریاضت کشیدن و یا نزدیک شدن به خداوند. نوگرایی منادی خرد گرایی است. لذا ناسوت و ملکوت و جبروت و لاهوت در فلسفه مدرن جایی ندارند، قلمرو فلسفه متجدد، انسان گرایی و عرفی گرایی (سکولاریسم) می‌باشد. در فلسفه متجدد عقل محور است نه جهل، موازین یا باید عقلی باشند یا باید اصولا نابود و نیست یا بسیار خصوصی باشند.

این عقل گرایی باعث شد که امر نوگرایی کم کم به معماری کشیده شده و دیری نپایید که از جانب معماران مورد ناخشنودی قرار گرفت و باعث تاخت بر رویکرد مدرنیسم گردید. از سوی دیگر همتایی نیز در پهنه معمارانه کنش یافت و کار به جایی رسید که در برابر هر نگرش و رویکرد فلسفی ویژه به مدرنیسم، سبک و شیوه معمارانه همسنگ آن نیز در برابر معماری مدرن برکشیده شد. این وضعیت باعث شد تا معماری که نمود بیرونی فلسفه و عرفان می باشد از پسا مدرن تبعیت کرده و ساختار گرایی را کنار زند و در پی این موضوع سبکهای جدید معماری پا به عرصه گذاشتند تا به جهان پیرامون آدمی که ساختار کلی از جهان ذهنی باشد رنگ، بو و معنایی دیگر بدهد.

موطن ادبی بشر جایی است که همه چیز در آن مطلق است آنجا زیباست غیر قابل توصیف است. با ایجاد معماری خوب و ایجاد رابطه از طریق معماری با حواس درونی (عقل، احساس، فکر و ذهن) رابطه ای میان کالبد آدمی و خانه روح می باشد می توانیم یادآور آن موطن اصلی بشر باشیم و به عنوان مجرای الهی عملکرد صحیحی در قبال وظایف خود داشته باشیم.

بنابراین جدا از اینکه نگرش فیدوف، نیاز یک معماری خوب است روح معمار نیز باید هم سو و انعطاف پذیری با انرژی های انسانی، سبک پروردگار را نیز دارا باشد. زیرا که چنین انسانی می تواند درون ماهیت هر چیزی نفوذ کند که لازمه معماریست. یعنی می توان گفت بشر با ساختن عوامل نسبی از پدیده هایی که صرفاً رایید، ارتباط نسبی آن پدیده با خودش می باشند، هیولایی می آفریند که از آن پس در افق فلسفی به ارزش می پردازند.

Contents

INTRODUCTION.....	1
1.1. Introduction.....	1
CURRENT SITUATION AND STUDIES ABOUT MODERN APARTMENT LIVING.....	7
2.1. Culture of Living	7
2.1.1. Culture of Living in Iran and Iranian Architecture	11
2.1.2. The Role of the Culture in Shaping the Houses of Tabriz	13
2.1.3. The Role of the Climate in Shaping the Houses of Tabriz.....	14
2.2. The Lifestyle	15
2.2.1. How Modernity Enters into Iran	20
2.2.2. Modernity and the Lifestyle Change in Iran	21
2.3. Architecture Relationship with Lifestyle.....	21
2.3.1. Houses Life Style of Iranian Family	22
2.3.2. The Iranian House	23
2.4. The Effect of Traditional Houses on the Current Houses.....	26
2.5. Effect of Physical Space of Living Area on People.....	28
2.6. Spatial behavior and the personal space	36
2.7. The effect of the physical factors on the behavior.....	36
2.8. The factors of the housing pattern shaping in Iran	37
2.8.1. Culture and Identity.....	37
2.8.2. Economy.....	38
2.8.3. Social relations	38
2.8.4. Policy.....	39
2.8.5. Technology.....	40
2.9. The Role of Technology in Iran architecture.....	42
2.10. Study the quality of living in Iran	43

2.11. Entering technology into Iran and the effect of housing pattern changes on the houses quality	43
2.12. The residents, Satisfaction level from their houses	67

REGIONAL STUDIES IN TABRIZ, IRAN.....57

3.1. Purpose of The Selection of Tabriz, Iran	57
3.1.1. Tabriz historical houses.....	58
3.2. Reason for Choosing Tabriz, Iran.....	62
3.3. Research Areas in Tabriz.....	63
3.3.1. Ferdous Alley	64
3.3.2. Roshdye Town.....	64
3.3.3. Mehr complex.....	70
3.4. Built Houses.....	71
3.4.1. Built Houses Plan of Ferdous Alley	73
3.4.2. Built Houses Plan of Roshdye Town	76
3.4.3. House Plans of Mehr Complex	78
3.5. Methods of Obtaining Data	80
3.5.1. Statistical Analysis and Sampling the Research Community	80
3.5.2. Preparing the Questionnaire	81

THE RESULTS OF STUDIED.....85

4.1. Data Analysis.....	85
4.1.1. Gender	85
4.1.2. Education.....	86
4.1.3. Ownership	87
4.1.4. Changes Made in the Houses by the Residents.....	88
4.2. Ferdous Alley.....	88
4.2.1. Building A of Ferdous Alley	88
4.2.2. Building B of Ferdous Alley	89
4.2.3. Building C of Ferdous Alley	93

4.3. Roshdye Town	96
4.3.1. Building A of Roshdye Town	96
4.3.2. Building B of Roshdye Town.....	100
4.3.3. Building C of Roshdye Town.....	105
4.4. The Mehr Complex	106
4.5. Space Size	110
4.6. Environmental Factors	113

WHAT SHOULD BE KNOWN.....	117
----------------------------------	------------

REFERENCES.....	125
------------------------	------------

LIST OF FIGURES

Figure 1. housing pattern	42
Figure 2. inside the home.....	44
Figure 3. inside the home.....	45
Figure 4. house space.....	47
Figure 5. house space.....	47
Figure 6. The objective characteristics of the residential environmental.....	55
Figure 7. Behnam House.....	59
Figure 8. Amir Nezam House.....	60
Figure 9. Heidarzadeh House.....	61
Figure 10. Salmesi House.....	62
Figure 11. Area location in map of Tabriz (Google Map, 2015).....	63
Figure 12. The aerial picture of the Tabriz, Ferdous Alley	64
Figure 13. The aerial picture of the Tabriz, Roshdye town	65
Figure 14. The residential context of Roshdye including villas, towers and apartments	66
Figure 15. Apartment facades facing the south	67
Figure 16. Apartment facades facing the north.....	67
Figure 17. The tallest and the most density tower in Roshdye town	69
Figure 18. The facade of apartments in Roshdye town	69

Figure 19. The residential context of Mehr complex.....	71
Figure 20. Ferdous alley, the “A” building.....	74
Figure 21. Ferdous alley, the “A” building.....	74
Figure 22. Ferdous alley, the “B” building.....	75
Figure 23. Ferdous alley, the “C” building.....	76
Figure 24. Roshdye town, the “A” building.....	77
Figure 25. Roshdye town, the “B” building.....	77
Figure 26. Roshdye town, the “C” building.....	78
Figure 27. Mehr complex, the “A” building.....	79
Figure 28. Floor plan of “A” building in Ferdous alley.....	88
Figure 29. First floor plan of “B” building in Ferdous alley.....	90
Figure 30. Second floor plan of “B” building in Ferdous alley.....	90
Figure 31. Third floor plan of “B” building in Ferdous alley.....	91
Figure 32. Fourth floor plan of “B” building in Ferdous alley.....	92
Figure 33. Fifth floor plan of “B” building in Ferdous alley.....	92
Figure 34. First floor plan of “C” building in Ferdous alley.....	93
Figure 35. Second floor plan of “C” building in Ferdous alley.....	94
Figure 36. Third floor plan of “C” building in Ferdous alley.....	95
Figure 37. Fourth floor plan of “C” building in Ferdous alley.....	95
Figure 38. Fifth floor plan of “C” building in Ferdous alley.....	96
Figure 39. First floor plan of “A” building in Roshdye town.....	97
Figure 40. Second floor plan of “A” building in Roshdye town.....	98
Figure 41. Third floor plan of “A” building in Roshdye town.....	99
Figure 42. Fourth floor plan of “A” building in Roshdye town.....	100
Figure 43. First floor plan of “B” building in Roshdye town.....	101
Figure 44. Second floor plan of “B” building in Roshdye town.....	102
Figure 45. Third floor plan of “B” building in Roshdye town.....	103
Figure 46. Fourth floor plan of “B” building in Roshdye town.....	104
Figure 47. Fifth floor plan of “B” building in Roshdye town.....	105
Figure 48. First and second floor plans of “C” building in Roshdye town.....	106
Figure 49. First floor plan of “A” building in Mehr complex.....	107
Figure 50. Second floor plan of “A” building in Mehr complex.....	108
Figure 51. Third floor plan of “A” building in Mehr complex.....	108
Figure 52. Fourth floor plan of “A” building in Mehr complex.....	109
Figure 53. Fifth floor plan of “A” building in Mehr complex.....	110

LIST OF TABLES

Table 1:environmental psychology.....	31
Table 2. The statistics of the number of the families and residential units	81
Table 3. The first part of the questionnaire.....	82
Table 4. The second part of the questionnaire	83
Table 5. Education level in Ferdous alley.....	86
Table 6. Education level in Roshdye town	87
Table 7. Education level in Mehr complex.....	87
Table 8. Size space in Ferdous alley.....	111
Table 9. Size space in Roshdye town.....	112
Table 10. Size space in Mehr complex	112
Table 11. Ideal residential environment.....	113
Table 12. Satisfied from the spatial relations.....	113
Table 13. Changes made in house plans	113
Table 14. Satisfied from the spaces, dimensions and the whole area ...	114
Table 15. Satisfied by the division way of the public and private spaces....	114
Table 16 . satisfied by the expenses of the changes made	114