

کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس

چاپ‌های سنتی و مدرن

(چاپ، بلیک اسکرین، چاپ قلمکار، چاپ باتیک و سایر چاپ‌های دستی)

دیس و تست»

جواد نوری

معصومه امیدی کناری

نام کتاب: چاپ‌های سستی و مدرن

تألیف: جواد نوری - معصومه امیدی کناری

ناشر: مؤسسه انتشاراتی جمال هنر

نظارت فنی و امور چاپ: سعید قونسوری، محمد امیری

مراجعه: سجاد امامی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰-۷۱۸۵-۲-۷



موسسه انتشاراتی جمال هنر

تهران، خیابان نیاوران

خیابان منیری جاوید (اردیبهشت ششم)

بین خیابان روان و

خیابان لبافی‌نژاد، پلاک ۴۰

تلفن: ۶۶۴۸۸۵۲۱، ۶۶۴۸۸۴۷۱

۰۹۱۲۵۴۷۰۴۱۰، ۰۹۱۲۶۱۸۰۸۳۹

دورنگار و پیام‌گیر: ۶۶۴۶۲۵۱۴

قونسوری - امیری

سرشناسه: نوری، جواد، ۱۱۰۲ -
عنوان و نام پدیدآور: چاپ‌های سستی و مدرن: چاپ سیلک اسکرین،
چاپ قلمکار، چاپ باتیک و سایر چاپ‌های دستی/جواد نوری، معصومه امیدی کناری.
مشخصات نشر: تهران: جمال هنر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۱۲۴ ص.: مصور، جدول.
شابک: ۱۷۰۰۰۰ ریال 7-52-600-7285-600-978.
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: بالای عنوان: کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس.
موضوع: چاپ پارچه -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع: Textile printing -- Examinations, questions, etc. (Higher)
موضوع: چاپ پارچه -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع: Textile printing -- Study and teaching (Higher)
شناسه افزوده: امیدی کناری، معصومه، ۱۳۶۴ -
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۲۹۳/۷۸۵۲ TT
رده بندی دیویی: ۷۴۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۵۲۳۶۹

پیشگفتار مؤلفین:

هنر منقش کردن پارچه به وسیله‌ی رنگ پدیده‌ای است به قدمت تاریخ. انسان بعد از آنکه توانست با تنیدن تار و پود، برای خود پارچه ببافد به این فکر افتاد که با استفاده از مواد و منابع موجود در دسترس خود به پارچه‌های بافته شده رنگ و روح ببخشد. هنر چاپ که از آن به عنوان رنگرزی موضعی پارچه یاد می‌شود پدیده‌ای است که هم‌زمان با پیدایش رنگ و فرآیند رنگرزی پارچه به وجود آمده است. انسان‌های نخستین از طریق به کارگیری مواد طبیعی هم چون: سنگ‌های معدنی، برگ و ریشه گیاهان رنگ تهیه نموده و با استفاده از آن پارچه را رنگرزی می‌نمودند. چاپ هنر دیرینه‌ای است که در بدو پیدایش آن به صورت دستی اجرا شد. اما با گذشت زمان و ظهور تکنولوژی امروزه به صورت ماشینی اجرا می‌شود. با وجود پیدایش ماشین‌های چاپ، چاپ‌های دستی همچنان به عنوان یک هنر-صنعت دیرینه جایگاه خود را حفظ نموده به طوری که در عصر حاضر کالای چاپ شده با تکنیک‌های چاپ دستی نظیر: چاپ باتیک، قلمکار و سیلک‌اسکرین دستی و غیره به لحاظ هنری و قیمت‌گذاری از ارزش بالایی برخوردار می‌باشند.

با وجود پیشرفت‌های صورت گرفته در زمینه چاپ منابع موجود جهت استفاده دانشجویان و علاقه‌مندان این حوزه محدود می‌باشد. لذا بر آن شدیم تا با به کارگیری منابع موجود در این زمینه و ترکیب آن با تجربه تدریس در این حوزه مجموعه پیش رو را جهت استفاده دانشجویان رشته‌های طراحی لباس و پارچه، طراحی و تکنولوژی دوخت، طراحی پوشاک و سایر علاقه‌مندان فراهم آوریم. از آنجایی که هیچ اثر مکتوبی عاری از نقص و اشتباه نیست. کتاب حاضر نیز از این اصل مستثنا نبوده و لذا از همه خوانندگان جان تقاضا داریم تا نکات و پیشنهادات خود را از طریق راه‌های ارتباطی موجود به مؤلفین و یا ناشر محترم در میان بگذارند. در پایان هم از عنایات و همکاری سمیه به آقایان قونسوی و امیری ناشرین محترم جمال هنر به سبب چاپ و نشر کتاب نهایت تشکر و قدردانی را ابراز می‌نماییم.

جواد نوری - معصومه امیدی کناری

Email: Nouritex@yahoo.com

زمستان ۱۳۹۶

فهرست مطالب

فصل اول: چاپ سیلک اسکرین	۹
تست‌های چهارگزینه‌ای	۴۶
پاسخنامه	۵۹
فصل دوم: چاپ باتیک	۶۱
تست‌های چهارگزینه‌ای	۸۱
پاسخنامه	۸۶
فصل سوم: چاپ قلمکار	۸۷
تست‌های چهارگزینه‌ای	۱۰۲
پاسخنامه	۱۰۶
فصل چهارم: سایر چاپ‌های ری پارچه	۱۰۷
تست‌های چهارگزینه‌ای	۱۱۸
پاسخنامه	۱۲۱
فهرست منابع و مآخذ:	۱۲۳