

به نام خداوند بخشنده و مهربان

حکایت‌ها و داستان‌های تاریخی

جلد سوم

صدیقه قاسمی

انتشارات کتاب تارا

عنوان و نام پدیدآور: حکایت‌ها و داستان‌های تاریخی / صدیقه قاسمی.

مشخصات نشر: تهر ان: کتاب تارا، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۳ جلدی.

شایک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۵-۴۳-۸ ج ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۵-۴۴-۵: ۱ ج ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۵-۴۵-۲: ۲ ج ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۵-۴۶-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان های تاریخی - - مجموعه ها

Historical fiction - - Collections: موضوعات

موضوع: ۱. تانهای آموزنده فارسی - - مجموعه ها

Didactic fiction, Persian - - Collections : موف

موضوع: استان‌های کوتاه فارسی - - مجموعه‌ها

Short stories, Persian : موضوعات : Collections

رده بندی کنگره : ۱۳۹ ۸ ج ۲ PIR۴۲۳

رده بندی دیوپی: ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸،

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۶۵



انتشارات آفاق قارا

تلفن: ۵۵۹۷۳۳۷۵ و ۲۲۵۴۸۵۵۹، ۰۹۳۳۲۵۴۸۵۰۹

Tarabous@yahoo.com ,www.ketabetara.ir

حکایت‌ها و داستان‌های تاریخی

جلد سوم

صدیقہ قاسمی

طراح جلد: سید مجتبیٰ حجازی

چاپ نخست ۱۳۹۷ • شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۲۱۰۰۰ تومان • شماره نشر ۳۵۶

شماره: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۵-۰۴۵-۲

حق چاپ: ۱۳۹۷، انتشارات کتاب تارا

فهرست

مقدمه	۹
گوهر نایاب	۱۱
توبه یعقوب لیث	۱۳
سگ و آشپزخانه سلطان	۱۵
پادشاه و پیرزن	۲۰
پسرانه بویه	۲۳
قصیده شاعر	۲۵
پاسخ هوشمندانه	۲۷
صندوقچه مروارید	۲۹
مأمور ستم گر	۳۱
نقشی از نام دوست	۳۳
غرور سلطان محمود	۳۵
دزدان کاروان	۳۸
سگه های مسی	۴۰

۴۶	بُت وارونه
۴۸	بنده خدا، چاکر شاه
۵۰	کارهای کوچک، آدم های بزرگ
۵۱	صاحب خانه خسیس
۵۳	قَصّی بر بالای کوه
۵۸	ادارت امپراتور
۶۲	پیرزن و گاو
۶۶	حمام گرم خوارم شاه
۶۸	در جستجوی پناهنده
۷۱	جاسوسی در پشت بام
۷۳	ملکه خون ریز
۷۷	هالون
۷۹	هلاکو خان در راه بغداد
۸۰	نابینای آواز خوان
۸۲	تیمور و پیرزن
۸۳	شیخ علی خان
۸۷	شاه فرزند گُش
۹۰	خَنجری در دست اسیر
۹۱	ماست شاه عباسی
۹۳	پاسخ عبرت آموز
۹۵	درون یا برون
۹۷	عبرت شاه اسماعیل

- ۹۹..... اردک و تیر طپانچه
- ۱۰۰..... شاه و بچه گربه
- ۱۰۲..... جنگ گلناباد
- ۱۰۴..... شفای نابینا
- ۱۰۶..... دست‌های خون‌آلود
- ۱۱۰..... پادشاه و سراد
- ۱۱۲..... پیرمرد و رمنده
- ۱۱۳..... نادر قلی
- ۱۱۴..... سفره سربازان
- ۱۱۶..... پادشاهی میان حوض آب
- ۱۱۸..... بول به جای شلاق
- ۱۲۰..... سنگ کلیه یا تخم مرغ
- ۱۲۱..... آلاغ آدم‌بر
- ۱۲۳..... انتقام
- ۱۲۶..... پنج شاهی برای قصیده
- ۱۲۸..... نقشه جدید
- ۱۲۹..... ایستگاه آخر
- ۱۳۲..... صدر اعظم غریب
- ۱۳۴..... یک پیشنهاد
- ۱۳۶..... تاجر قند
- ۱۳۸..... گوش بُری
- ۱۳۹..... تاج وارونه

۱۴۱	عبیرت شاه عباسی
۱۴۳	حلال یا حرام
۱۴۵	گلوله های برفی
۱۴۷	شمشیر مینایی
۱۴۹	دل تاجر
۱۵۰	رئیس شهربانی
۱۵۲	زور، گرگ
۱۵۹	قانون مالیات
۱۶۱	بهترین سوغات
۱۶۳	شب کلاه
۱۶۴	وطن فروش
۱۶۶	دزدیدن نماینده
۱۶۹	سگ و بچه صاحب خانه
۱۷۱	یک رأی
۱۷۳	شب واقعه
۱۷۹	به جهنم برو
۱۸۱	گوش های بریده
۱۸۳	دوبار حمام در طول عمر
۱۸۵	سوار کاز شجاع
۱۸۶	مرد فرصت طلب
۱۸۸	نوزاد و امواج رودخانه
۱۸۹	فرش های ارگ کریم خان

۱۹۱	پرنده شکارچی
۱۹۲	خارگن و دختر شاه
۱۹۹	غلام زشت، غلام زیبا
۲۰۱	مرد دست و پا بسته
۲۰۵	مرد تاجر
۲۰۶	از این ستون به آن ستون
۲۰۸	پادشاه و وزیر
۲۱۲	غلام حاضر جواب
۲۱۴	مکافات عمل
۲۱۶	تقسیم عادلانه
۲۱۹	صندوق‌های طلایی و فیری
۲۲۲	جوان حصیرباف
۲۲۶	کاخی با دو عیب
۲۲۹	کتاب نما

مقدمه

قبل از پیدایش خط و از زمانی که مردم وقایع، حوادث، رخدادها و داستان های زندگی خود را سینه به سینه به آیندگان و نسل بعد از خود منتقل می کردند تا وقتی بشر توانست خط را اختراع کند و برای ثبت و ضبط آن از این پدیده بهره ببرد، حکایتها، داستان و داستان گویی همواره مورد توجه عموم مردم در همه ی دوره های تاریخی بوده است.

در میان همه حکایتها و داستانهایی که در حوزهها و موضوعهای گوناگون وجود دارد، موضوعات تاریخی مورد اقبال مردم در سنین مختلف بوده و هست و این موضوع بخشی از اندوخته های ذهنی آنان را به خود اختصاص داده است.

این برجستگی در حکایتها و داستانهای تاریخی به دلایل مختلفی بستگی دارد که یکی از آنها، عبرت آموزی از سرگذشت و سرنوشت پیشینیان است، کسانی که با رعایت حق و حقوق آحاد مردم جامعه، وجدان کاری، عشق به خدا، برخورداری از هویت دینی و ملی اصیل، اخلاق، ادب، مردم داری و ... در قلب مردم زمان خود رساله ها و قرن های بعد جای گرفته اند، یا افرادی که با ظلم و ستم، بی عدالتی، استبداد، پایمال کردن حق دیگران، رواج بی اعتمادی، بی دینی، فساد و تباهی و ... مورد نفرت هستند.

عبرت آموزی از حکایتها و داستانهای تاریخی زمینه را برای آگاهی مخاطبان از وضع زندگی، کار، فرهنگ، تمدن، اقتصاد، حکومت و سیاست

پادشاهان، حاکمان و همه ی گذشتگانی که به هر نوعی برای مردم منشاء خدمات یا عامل خسارت و زیان بوده اند، فراهم خواهد کرد. ویژگی مهمی که مخاطب داستان های تاریخی می تواند به دلیل شیرینی و جاذبه داشتن این متون، خود را به قرن های گذشته پیوند بزند و با مطالعه ی آن ها علاوه بر کسب اطلاعات مفید و راه گشا از فرصت های به دست آمده، نهایت لذت را ببرد.

امروزه خماندن انواع حکایت ها و داستان ها، به ویژه با موضوع تاریخی منحصر به گره خاصی نیست. ضرورت و اهمیت این کار به حدی است که حتی قصه خراش و داستان گویی برای کودکان چند ساله نیز در همه ی جوامع جزء فرایندهای مهم در انتقال مفاهیم آموزشی قرار گرفته و همه بر آن تأکید دارند.

مجموعه «حکایت ها و داستان های تاریخی» که اینک یکی از جلد های آن پیش روی شما قرار دارد، پس از بررسی و جست و جوی منابع و متون تاریخی فراوان و انتخاب، بازنگری و ویرایش، در صورت لزوم حذف و اضافه بعضی از کلمات آماده و چاپ و عرضه شده است. امید آن که مورد توجه و استفاده شما مخاطب ارجمند قرار گیرد.

ان شاء الله

صدیقه قاسمی