

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

آموزش کامل

پاسخ‌های کاملاً تشریحی

قربت معنایی (نظام جدید)

قابل استفاده برای

● دانش‌آموزان نظام جدید آموزشی و
داوطلبان آزمون سراسری دانشگاه‌ها



● مؤلف: علیرضا عبدالمحمدی

سرشناسه

: عبدالمحمدی، علیرضا، ۱۳۵۵-

عنوان و نام پدیدآور : قرابت معنایی نظام جدید قابل استفاده برای دانش‌آموزان نظام جدید

آموزشی و داوطلبان کنکور دانشگاه‌ها / علیرضا عبدالمحمدی

مشخصات نشر

: تهران، نشر الگو

مشخصات ظاهری

: ۶۶۰ ص.

شابک

: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۰-۷۵-۳

وضعیت فهرست‌نویسی : فبپای مختصر

یادداشت : بالای عنوان آموزش کامل + پرسش‌های چهارگزینه‌ای + پاسخ‌های تشریحی

شماره ۳، به‌خانه ملی

: ۱۹۲۵۵۱۳



قرابت معنایی نظام جدید

www.olgoobooks.ir

ناشر

: الگو

مدیر مسئول

: محمدحسین متر

مؤلف

: علیرضا عبدالمحمدی

حروف چینی و صفحه‌آرایی

: الگو

نوبت چاپ

: اول - ۱۳۹۷

تیراژ

: ۲۵۰۰ نسخه

قیمت

: ۲۸۰۰۰ تومان

شابک

: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۰-۷۵-۳

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات الگو است و هرگونه نسخه‌برداری و برداشت به هر صورت و شیوه به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشران قابل پیگرد است.

آدرس انتشارات: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه دوم الف، پلاک ۹

تلفن: ۸۸۹۹۳۰۳۰

مقدمه مؤلف

به نام خدایی که در این نزدیکی است

تقدیم به صادق هدایت

گفتم عشقت، قربابت و خویش من است غم نیست، غم از دلِ بداندیش من است «مولوی»

در حین قربت معنایی و درک ادبی سخن گفتن، گزاف است چرا که هم گوینده (خودم) و هم خواننده (شما)، همان از آفتاب هم روشن‌تر است که هم از نگاه کنکوری و درسی و هم از نگاه ادبی میجانی مهم‌تر از آن نیست که: «آفتاب آمد دلیل آفتاب»

قسمت قربت معنا، در روابط میان ابیات و بررسی شعر شاعران، از نظر ارتباطات مفهومی، در عین حال که در ابتدای سخن و هر خط به اهل فن و ادب به نظر می‌رسد، اما پس از تسلط و به عبارتی «راه افتادن» از لذت‌بخش‌ترین و جذاب‌ترین بخش‌های ادبی فارسی خواهد شد. ادبیات ما سرشار از مفاهیم و داستان‌های عاشقانه و عارفانه‌ای است که کودک گریز یا را جمعه که چه عرض کنم، هر روز و هر ساعت و هر لحظه به مکتب می‌آورد.

برگردیم به بحث درس و مدرسه، در مقابل بحث «شکوه قربت معنایی» از قیل و قال مدرسه حالی دلم گرفت، چند سؤال را مطرح می‌کنم: پایش، سعی در آشکار کردن و تبیین مسیر (و یا به قول علمای بلاد کفر پلن راه) می‌کنم.

▲ سؤال یکم: اهمیت بحث قربت معنایی در کنکور چیست؟

در یک بررسی دقیق به این نتیجه می‌رسیم که این بحث، علاوه بر سئوالات آرایه‌های ادبی (مثلاً در یافتن آرایه‌های حُسن تعلیل، ایهام، استعاره و ...) و حتی «مور زبان» (مثلاً در بحث حذف به قرینه معنوی و ...) هم تأثیر دارد.

به عبارتی جواب این سؤال این می‌شود که در هر کنکور استاندارد، حدود نیمی از سئوالات مستقیم و غیرمستقیم به درک و دریافت ادبی شما ارتباط دارد.

▲ سؤال دوم: اساساً آیا درک ادبی، ژنتیکی و مربوط به سابقه افراد است و یا اکتسابی و قابل رشد؟

هر دو؛ به هر حال بعضی افراد به هر دلیلی (اعم از ژنتیکی یا غیر آن، مطالعات جانبی یا سفر و تجربه‌اندوزی و یا هر دلیل شناخته و ناشناخته‌ای) درک ادبی بالاتری دارند، ولی معنی این مطلب، آن نیست که دست روی دست بگذاریم و تسلیم قضا و قدر، در قبال درک ادبی خود شویم که: «گردون اگر دونی کند، گردون گردان بشکنم». حال چه کنیم؟ و در هر سطح از درک ادبی هستیم چگونه آن را افزایش دهیم؟ به عبارتی، حال که هدف اصلی را (که افزایش درک ادبی است) فهمیدیم، چگونه این مهم را به انجام رسانیم؟ افزایش درک ادبی یک و فقط یک فرمول دارد:

«درگیر کردن ذهن با مفاهیم و ابیات»



▲ سؤال سوم: در گیر کردن ذهن با مفاهیم یعنی چه و چگونه اجرا می‌شود؟

به این سؤال در فصل «دو کلمه حرف حساب» پاسخ داده‌ام. توصیه اکید می‌کنم آن فصل را حتماً و قبل از تمام فصول بخوانید.

و اما کتاب حاضر که اولین کتاب موضوعی نظام جدید آموزشی در کشور محسوب می‌شود، شامل چه فصل‌هایی است و چگونه باید خوانده و استفاده شود:

الف) فصل «دو کلمه حرف حساب»:

طالعه این فصل از واجبات است. در این فصل، با چگونگی افزایش درک ادبی، چگونگی خوانش ابیات، سکالا، تکراری در خواندن و ... آشنا می‌شویم.

ب) فصل «مفاهیم پرتکرار»:

ادبیات رسی، زیرورو کنیم (چه کتاب‌های درسی و چه در مفهوم عام ادبیات) درمی‌یابیم که بعضی مفاهیم، تکرارتر و عمیق‌تر از بقیه هستند (مثلاً ایثار، قناعت، فراق، ساقی، شراب و ...). آشنایی با این مفاهیم، در این فصل قرار داده‌ام و ضمن توضیح و تبیین مفهوم موردنظر، ابیاتی را به عنوان «شاهد مثال» آورده‌ام. ستانند ادبیات شاهد مثال را نباید حفظ کنید و فقط با خواندن آن‌ها سعی در کشف ارتباط بیت موردنظر، مفهومی صلی، کنید. این تلاش ذهنی علاوه بر آشناکردن شما با آن مفهوم، به افزایش درک ادبی هم کمک می‌کند.

پ) فصل «مفاهیم کتاب‌های فارسی درسه دوستان»:

در این فصل مفاهیم تمام دروس کتاب را (نظم و چه نثر) مفصلاً شرح داده‌ام و برای آن‌ها، چندین بیت معادل آورده‌ام. این فصل رابطه شما را با کتاب‌های درسی، حفظ و عمیق می‌کند. باز هم دقت کنید از حفظ کردن ابیات معادل پرهیز شود.

ت) فصل «مفاهیم آیات و احادیث و عبارات عربی کتاب درسی»:

در این فصل هر عبارت عربی که لابه‌لای دروس کتاب بوده است، با معانی آن‌ها آورده‌ام؛ چرا که از منابع طرح تست، همین عبارات عربی هستند. باید با معانی آن‌ها در حد آشنایی مقایسه با ابیات معادلشان را داشته باشید.

ث) فصل «نون شب»:

این فصل از مهم‌ترین قسمت‌های کتاب است که در آن ۲۰۰ آزمون پنج سؤالی گذاشته‌ام. عنوان این فصل نشان می‌دهد که شما هر یک صفحه را همچو قوت (غذا) هر شب (و یا هر روزه) استفاده کنید تا اندک‌اندک، درک ادبی‌تان افزایش یابد. دقت کنید لازم نیست ابتدا مفاهیم تمام درس‌های کتاب درسی را بدانید و بعد «نون شب» را شروع کنید؛ بلکه این کار را به‌طور موازی انجام دهید. حتماً برای زدن این آزمون‌ها وقت بگیرید، هر پنج تست را با هم بزنید (نه تک‌تک) و بعد از خواندن پاسخ تشریحی تمام سؤال‌ها (چه آن‌ها که درست زده‌اید چه غلط و چه نزده) در این دریای کوچک غواصی و غور کنید و ذهنتان را هر چه می‌توانید با مفاهیم درگیر نمایید.

فهرست

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

نون شب ۲۴۹

تست درس به درس فارسی یازدهم ۴۵۱

تست درس به درس فارسی دهم ۵۱۷

پاسخ‌های تشریحی درس به درس و نون شب

..... پاسخ نون شب ۵۴۴

..... پاسخ تست درس به درس فارسی یازدهم ۶۲۰

..... پاسخ تست درس به درس فارسی دهم ۶۲۰

● دو کلمه حرف حساب ۱

● مفاهیم : حراء ۷

● مفاهیم فارسی یازدهم + 'وا' ، 'معا' ۷۳

● مفاهیم فارسی دهم + ابیات معادل ۷۹

● آیات، احادیث و عبارات عربی ۲۴۵