

۱۵۶۵۷۴
۹۲, ۱۱, ۲۴

☀ | به نام خداوند خورشید و ماه
☾ که دل را به نامش خرد داد راه |

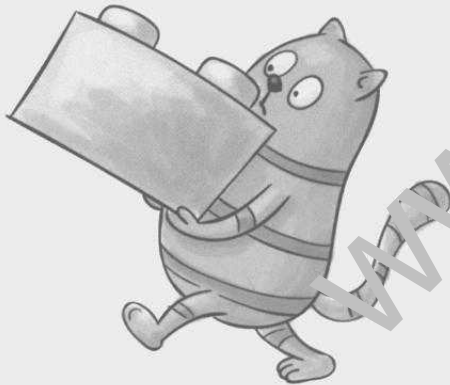


مهر و ماه

کارآموز

فارسی اول دبستان

سرشناسه: سوری، مریم / عنوان و نام پدیدآور: فارسی اول / مشخصات نشر: تهران: مهرماه نو، ۱۳۹۶ / مشخصات ظاهری: ۲۸۸ ص: مصور (رنگی) ۲۲ × ۲۹ س.م. / شابک: ۵-۲۹۷-۳۱۷-۶۰۰-۹۷۸ / وضعیت فهرست‌نویسی: قیپای مختصر / فروشت: کارآموز / پادداشت: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nli.ir> قابل دسترسی است / شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۴۰۳۸۵۱



ناشر	مهرماه نو
مؤلف	مریم سوری
شاعر	الهام بهنام
مدیر گروه	مریم کاظمی ماسی
نوبت چاپ	اول، ۱۳۹۶
تیراژ	۲۵۰۰ نسخه
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۳۱۷-۲۹۷-۵
قیمت	۲۸۰۰۰ تومان
مدیر تألیف	زهرا قراچلو
مدیر تولید	سمیرا سیاوشی
مدیر هنری	محسن فرهادی
تصویرگر و طراح جلد	سمیرا مختاری
ویراستار	ساعده نمازی
صفحه‌آرا	فاطمه طاهر
رسام	نوشین علوی پویا

مهرماه

نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه مینا، پلاک ۳۷
دفتر مرکزی ۶۶۴۰۸۴۰۰
واحد فروش ۶۶۴۰۸۴۰۳
روابط عمومی ۶۶۹۶۸۵۸۹
فروش اینترنتی و تلفنی ۶۶۴۷۹۳۱۱
پیامک ۳۰۰۷۲۱۲۰

www.mehromah.ir

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات مهرماه‌نو می‌باشد. هرگونه برداشت از مطالب این کتاب بدون مجوز کتبی از ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

فهرست

بخش اول

نگاره‌ها

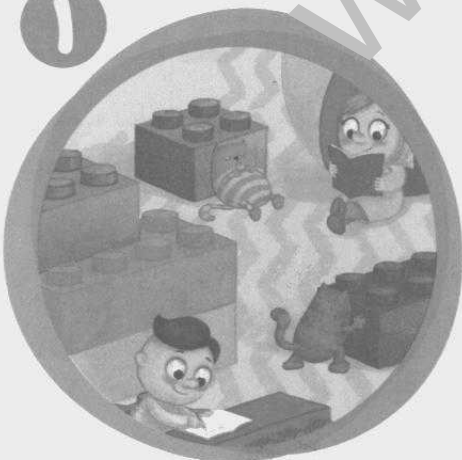


۸	نگاره‌ی اوّل: به خانه‌ی ما خوش آمدی
۱۲	نگاره‌ی دوم: بچه‌ها، آماده!
۱۶	نگاره‌ی سوم: یک و دو و سه، راه مدرسه
۲۲	نگاره‌ی چهارم: به مدرسه رسیدیم
۲۶	نگاره‌ی پنجم: از کلاس ما چه خبر؟
۳۲	نگاره‌ی ششم: بازی، بازی، تماشا
۳۸	نگاره‌ی هفتم: به‌به چه روستایی!
۴۴	نگاره‌ی هشتم: چه دنیای قشنگی!
۵۰	نگاره‌ی نهم: در مسجد محله
۵۶	نگاره‌ی دهم: نوروز در خانه‌ی ما

بخش دوم

آموزش نشانه‌ها

۱



	درس اوّل: آ - ب
۶۹	آ
۷۴	ب
	درس دوم: آ - د
۷۷	آ
۸۱	د
	درس سوم: م - س
۸۷	م
۹۰	س
	درس چهارم: او و - ت
۹۴	او و
۹۷	ت
	درس پنجم: ر - ن
۱۰۲	ر
۱۰۸	ن
	درس ششم: ای - ی - ای - ز
۱۱۳	ای - ی - ای
۱۱۸	ز
	درس هفتم: ا - ه (ه) - ه - ش
۱۲۴	ا - ه (ه) - ه
۱۲۹	ش

درس هشتم: یی - اُ -

۱۳۴ پی

۱۴۰ اُ

درس نهم: کک - و

۱۴۷ کک

۱۵۳ و

درس دهم: پپ - گگ

۱۵۸ پپ

۱۶۴ گگ

درس یازدهم: فف - خخ

۱۷۰ فف

۱۷۶ خخ

درس دوازدهم: قق - ل ل

۱۸۴ قق

۱۹۰ ل ل

درس سیزدهم: جج - استثنا

۱۹۸ جج

۲۰۴

درس چهاردهم: هه هه - چچ

۲۰۸ هه هه

۲۱۶ چچ

درس پانزدهم: ژ - خوا

۲۲۲ ژ

۲۲۸ خوا



بخش دوم

آموزش نشانه‌ها

۲

۲۳۵ درس شانزدهم: تشدید

درس هفدهم: ص ص - ص ص

۲۴۱ ص ص

۲۴۶ ذ

درس هجدهم: ع ع - ع ع - ث ث

۲۵۰ ع ع ع

۲۵۵ ث ث

۲۵۹ درس نوزدهم: ح ح

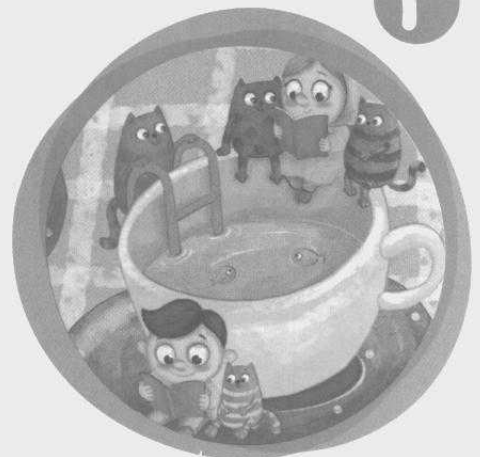
درس بیستم: ض ض - ط

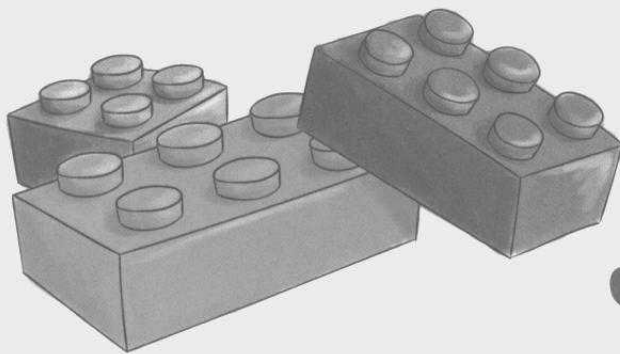
۲۶۴ ض ض

۲۶۹ ط

۲۷۷ درس بیست و یکم: غ غ - غ غ

۲۸۲ درس بیست و دوم: ظ





مقدمه‌ی مؤلف

شکر و سپاس فراوان خدایی را که در دفتر آفرینش، حسن و زیبایی و لطف و صفا را برای همگان به ارمغان گذاشت. باشد که شکرگزارش باشیم و در راه خدمت به خلقش قدم نهیم.

خوش آن بود که گذاریم در جهان اثری
به یادگار از آن پیش‌گز جهان برویم

مفتخرم که توفیق پیدا کردم تا تجربیاتم در این چند سال را به غنچه‌های گلستان ایران زمین تقدیم کنم. کتاب کارآموز فارسی اول دبستان با بخش نگاره‌ها آغاز شده است. بدان معنا که گام اول در آموزش زبان، پرورش سواد بصری و شنیداری، مهارت کلامی و رهیات مهارت دست‌ورزی است تا این‌گونه به توانایی‌های فراگیران بیفزاید. در این بخش، هر نگاره را با شعری دلنشین و طرح سؤالاتی از شعر با عنوان **گوش کن و بگو** آغاز کرده‌ایم تا دقت، تمرکز و ادراک فراگیران از گوش کردن فرایند و درنهایت به مهارت خوب بیان کردن برسد.

در قسمت **بین و بگو** مهارت خوب سخن گفتن و تقویت بیان به همراه خوب دیدن مدّ نظر است. هدف از کامل کردن نقطه‌چین‌ها در تمرین‌ها بعد از هماهنگی چشم و دست و تقویت دست برای نوشتن لوحه‌هاست. در این قسمت تمرین‌هایی مانند وصل کردن، نقاشی کردن با ذکر موضوع، ماز، صداها، هم‌آغاز و هم‌پایان را طراحی کرده‌ایم تا بر جذابیت یادگیری بیفزاییم. هدف از ماجراهای آوا و آهنگ نیز، تقویت آموزش مهارت‌های زندگی به صورت غیرتأکیدی است تا فرزندان عزیزم این آموخته‌ها را در زندگی به کار ببرند. این‌گونه علاوه بر آموزش به امر پرورش نیز توجه خاصی کرده‌ایم. در پایان برخی از نگاره‌ها بازی‌هایی طراحی شده که تلفیقی از فارسی و ریاضی با هدف تکرار و تمرین است. بخش بعدی کتاب فارسی اول دبستان آموزش نشانه‌هاست که خود به دو بخش آموزش نشانه‌ها (۱) و آموزش نشانه‌ها (۲) تقسیم شده است. ما در این قسمت، ابتدا شعری متناسب با نشانه‌ی **دید** در نظر گرفته‌ایم، سپس تمرین‌هایی از ساده به سخت طراحی کرده‌ایم تا علاوه بر یادآوری آموخته‌ها در مدرسه، توانایی حل تمرین‌ها در فراگیران بیشتر شود، اعتماد به نفس آنها بالاتر برود و امکان انجام تمرین‌های پیشرفته میسر شود.

در پایان تمرین‌های بعضی از درس‌ها، کادری در نظر گرفته‌ایم تا فراگیران عزیز برچسب‌های خوانده شده را از انتهای کتاب جدا کرده و در آن بچسبانند. هدف از این کار، تشخیص نشانه‌ها در تصویر است.

در این کتاب دو نوع خط به کار رفته است: ۱ خطی که معمولاً همه‌ی کتاب‌های کودکان با آن نوشته و چاپ می‌شود. ۲ خط تحریری که هدف آن پرورش حس زیبایی‌شناسی و خوانا بودن است.

در پایان هر درس، روان‌خوانی گنجانده شده است. تکرار و تمرین در خواندن این کلمات به رشد مهارت خواندن فراگیران کمک می‌کند. با توجه به اینکه در کلاس اول، خواندن نامحدود و نوشتن محدود است، هدف اینجانب از قرار دادن داستان‌ها جذاب کردن درس فارسی و علاقه‌مند کردن فراگیران به خواندن است. ادامه‌ی بعضی از داستان‌ها برعهده‌ی فراگیران است که این روش در پرورش قوه‌ی تخیل و استعداد داستان‌نویسی آنها نقش بسزایی دارد.

در این کتاب سعی داشتم با ارائه‌ی شعر، روان‌خوانی، داستان و تمرین‌های آموزشی متنوع و بازی‌های خلاقانه و آموزشی هدفمند به جذابیت یادگیری بیفزایم؛ امیدوارم توانسته باشم قدم مؤثری در راه آموزش و پرورش فراگیران عزیزم بردارم.