

واکاوی کشف جرم جدید حین دادرسی
(با نگاه تطبیقی به مقررات فرانسه و مصر)

حسن باوی

مطالعه احسانی زاده

www.ketab.ir

سرشناسه	پاوی، حسن، ۱۳۷۰
عنوان و نام پدیدآور	واکاوی کشف جرم جدید حین دادرسی: (با نگاه تطبیقی به مقررات فرانسه و مصر)/ حسن باوی، عاطفه احسانی زاده.
مشخصات نشر	تهران، آریا داد، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۲۳۴ ص.
شابک	978-600-8242-94-9: ۱۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص {۵۰-۵۱}؛ همچنین به‌صورت زیرنویس.
موضوع	جرم‌پایی - ایران
موضوع	Criminal procedure -- France : موضوع
موضوع	Criminal investigation - Iran : موضوع
موضوع	جرم‌پایی - فرانسه
موضوع	Criminal procedure -- Egypt : موضوع
موضوع	Criminal investigation - France : موضوع
موضوع	جرم‌پایی - مصر
موضوع	Comparative law : موضوع
موضوع	Criminal investigation - Egypt : موضوع
موضوع	اینجین دادرسی جزایی - ایران
موضوع	Criminal procedure -- Iran : موضوع
موضوع	اینجین دادرسی جزایی - فرانسه
موضوع	شماره کتابشناسی ملی : ۵۰۸۳۰۰۲
موضوع	شناسه افزوده : احسانی زاده، عاطفه، ۱۳۶۳
موضوع	رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۶ و ۲ و ۳/۷۷۸۰ HV
موضوع	رده‌بندی دیویی : ۳۶۳/۲۵۰۵۵



واکاوی کشف جرم جدید حین دادرسی

(با نگاه تطبیقی به مقررات فرانسه و مصر)

حسن باوی - عاطفه احسانی زاده

انتشارات: آریاداد

چاپ یکم ۱۳۹۷

شمارگان: ۲۵۰ جلد

چاپ و صحافی: تصویر - تلاش

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۴۲-۹۴-۹

قیمت: ۱۵۰/۰۰۰ ریال

فرآیند تولید کلی و جزئی به هر صورت بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

کلیه حقوق برای مولف محفوظ است.

نشانی: تهران - میدان انقلاب اسلامی - خیابان کارگر جنوبی - خیابان روانمهر - کوچه دولتشاهی - ساختمان اندیشه -

شماره ۱-طبقه ۴-واحد ۲۷

تلفن: ۶۶۵۷۴۱۱۵-۶۶۹۶۷۸۶۴

فهرست مطالب

۱۱	پیشگفتار.....
۱۳	مقدمه.....
۱۵	فصل اول: کلیات.....
۱۷	گفتار اول: تعاریف.....
۱۷	بند اول: جرم پایه / اول.....
۱۸	بند دوم: جرم جدید.....
۲۱	بند سوم: جرم مرتبط.....
۲۶	بند چهارم: جرم هم.....
۲۷	گفتار دوم: نظام های حسری.....
۲۷	بند اول: نظام حقوقی کشور فرانسه.....
۲۹	بند دوم: نظام حقوقی کشور مصر.....
۳۱	بند سوم: نظام حقوقی ایران.....
۳۳	فصل دوم: کشف جرم صریح در دادرسی عمومی.....
۳۴	گفتار اول: تحقیقات.....
۳۴	بند اول: بازپرس.....
۵۰	بند دوم: دادیار.....
۵۱	بند سوم: دادستان.....
۵۴	تحقیقات در دادگاه.....
۵۶	گفتار دوم: رسیدگی.....

مقامات دادگاه ۵۶

گفتار سوم: اجراء ۷۰

بند اول: قبل از اجرا ۷۰

بند دوم: حین اجرا ۷۲

قانعی اجرای احکام ۸۲

بند سوم: بعد اجرا ۸۶

فصل سوم: کشف جرم جبره در دادرسی نظامی ۸۷

گفتار اول: دادرسی نظامی ۸۸

بند اول: موضع مقنن مصری ۹۱

بند دوم: موضع مقنن فرانسوی ۹۳

گفتار دوم: دادگاه نظامی ۹۶

گفتار سوم: موضع مقنن فرانسوی ۱۰۷

فصل چهارم: کشف جرم جبره در دادرسی انتظامی ۱۱۱

گفتار اول: تحقیقات دادرسی انتظامی ۱۱۲

گفتار دوم: رسیدگی دادگاه انتظامی ۱۱۴

فصل پنجم: کشف جرم جبره در دادرسی اطفال و نوجوانان ۱۱۹

گفتار اول: تحقیقات ۱۲۰

گفتار دوم: رسیدگی ۱۲۴

بند اول: دادرسی بدون کیفرخواست ۱۲۴

بند دوم: رسیدگی با کیفرخواست ۱۲۸

- ۱۳۰ گفتار سوم: موضع مقنن مصر
- ۱۳۲ گفتار چهارم: دادرسی اطفال خاص
- ۱۳۲ بند اول: طفل یا نوجوان نظامی
- ۱۳۳ بند دوم: طفل یا نوجوان روحانی
- ۱۳۴ گفتار پنجم: مرحله اجرا
- ۱۳۷ گفتار ششم: مصالح عالیّه اطفال در کشف جرم جدید
- ۱۳۹ گفتار هفتم: موضع مقنن فرانسوی
- ۱۴۱ فصل هشتم: کشف جرم بر روی دیوار و درخت روحانیت
- ۱۴۲ گفتار اول: تحقیقات
- ۱۴۳ گفتار دوم: رسیدگی
- ۱۴۷ فصل نهم: حوزه محل کشف جرم جرم
- ۱۴۸ گفتار اول: احاله
- ۱۵۳ گفتار دوم: نیابت
- ۱۶۰ گفتار سوم: حوزه استثنائی
- ۱۶۵ فصل دهم: نوع جرم جرم مشکوّه
- ۱۶۶ گفتار اول: جرم مشهود
- ۱۶۷ جرم مشهود در مرنی باز پرس
- ۱۷۳ گفتار دوم: جرم مشکوک
- ۱۷۵ فصل یازدهم: کشف جرم جرم توسط ضابطان داه گسری

گفتار اول موضع مقنن ایرانی.....	۱۷۶
گفتار دوم: کشف داده‌های مجرمانه جدید.....	۱۹۱
گفتار سوم: نوع جرم مکشوفه.....	۱۹۸
گفتار چهارم: موضع مقنن فرانسوی.....	۲۰۵
گفتار پنجم: موضع مقنن مصری.....	۲۱۲
فصل هفتم: ممانعت از ارتکاب جرم.....	۲۱۵
گفتار اول: ضابطان.....	۲۱۷
بند اول: ضابطان دادگستری.....	۲۱۷
بند دوم: ضابطان نظامی.....	۲۱۹
گفتار دوم: مقامات دادسرا.....	۲۲۲
گفتار سوم: مقامات دادگاه.....	۲۲۳
منابع.....	۲۲۵
کتاب:.....	۲۲۵
مقاله:.....	۲۲۹
قانون:.....	۲۳۱

پیشگفتار

((بنام خداوند جان و خرد، کزین برتر اندیشه برنگذرد.

خداوند نام و خداوند جای، خداوند روزی ده رهنمای))

سبک و عرف رایج در نگاشتن و پژوهش کردن این است که یک موضوع دارای منابع زیاد و در دسترس انتخاب شود و نوشته جدیدی که درواقع تیکه پاره‌های به هم وصل شده‌ی منابع مذکوره است، به نگارش درآید. کم پیش می‌آید که نویسنده جسوری داشته باشیم که به خود اجازه دهد وارد وادی جدیدی شود که تا حالا پای هیچ بنی بشری به آن راه نیافته است. نویسنده حاضر سعی کرد وارد میدانی شود که تا حالا هیچ سمندی در آن تاخته نشده است و موضوعی نو را انتخاب کند. علاوه بر آن نویسنده حاضر این جرئت را به خود داد که نظرات حریف را در سر مورد و موضوع با آزادی کامل بیان دارد. عرض اخیر این است که در تولید علم سعی شد از تقلید حتی در شیوه نگارش و انتقال مطالب احتراز شود، چون که نویسنده خود باید تولید کننده و صاحب سبک باشد نه مُقلد.

منوط کردن ارج و ارزش آثار پژوهشگران به کثرت منابع یا ارجاعات کاری ناپسند است. تألیفات خوب و با ارزش آثاری هستند که نویسند در آن کمتر علم تولید کرده است نه بیشتر تقلید کرده است. پس به نظر نگارنده حاضر ارزش یک اثر به تحلیل و جسارت در ذکر آراء خویش و مخالفان است نه به کثرت منابع و ارجاعات.

این شیوه و سبک در تولید و نوآوری در علم، اعتماد به نفس در بیان، نثار خویش و تقویت استدلال را به روی پژوهشگران می‌گشاید.

در این مقام جا دارد از تمام اساتید علم حقوق که تمام لذت‌های زندگانی خویش را در تألیف آثار حقوقی خلاصه کرده‌اند و عمر با برکت خود را وقف جامعه حقوقی نموده‌اند از صمیم قلب تشکر نمایم.

و در پایان لازم می‌دانم ضمن عجز لسان، از همه دست‌هایی که در برداشتن موفقیت آمیز گام‌های ترقی به ویژه نگارش این اثر تمام قد پشتیبان و مشوقم بودند به طور مشخص والدین عزیز و برادران بزرگوارم که همیشه تعالی و پیشرفتم را در اولویت قرار داده‌اند و از دل و جان مایه گذاشتند کمال تشکر، تجلیل و تعظیم کنم و از خدای منان متعال تمنا داشته باشم که سایه آنان را برای همیشه در اوج آسایش، سلامت و غناء بر وجود وابسته‌ام به ایشار مستدام دارد.

انتقادات و پیشنهادات سازنده را می‌توانید به ایمیل Bavihasan@yahoo.com ارسال دارید.

حسن باوی

زمستان ۱۳۹۶