

ساده رنگ آسمان

شاعر : مصطفی اسکندری (لاف)

سرشناسه	: اسکندری، مصطفی، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: ساده رنگ آسمان / شاعر مصطفی اسکندری (لایق).
مشخصات نشر	: اصفهان: چشم ساعی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۵ ص؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۷۷-۹۱-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- ۲۰th century
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ س ۷۵۴۷۵ / PIR۸۳۳۴
رده بندی دیوبند	: ۸۱۶۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۱۳۹۳۶
انتشارات چشم ساعی: ۱۴	مان، بدان جمهوری، جنب بانک مسکن، کوچه بنفشه ۲، کوچه استقلال.

تلفن: ۰۳۱۳۳۳۸۲۹۲۵



عنوان کتاب	: ساده رنگ آسمان
مؤلف	: مصطفی اسکندری (لایق).
ناشر	: انتشارات چشم ساعی
طراح جلد	: علی اسکندری
ناظر فنی چاپ و تولید	: الهام سادات سلجوقیان
نوبت چاپ	: چاپ اول - ۱۳۹۶
شمارگان	: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت	: ۱۰۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۷۷-۹۱-۵

فهرست عناوین

- ۱ خاک سرود
- ۲ زخمین
- ۳ نای تو
- ۴ فراق سرود
- ۵ آتشی تاریک
- ۶ ملکوت
- ۷ بی منزل
- ۸ ناز ششم
- ۹ ای کاش
- ۱۰ پروانه‌م
- ۱۱ کلام جدید
- ۱۲ چشم سفید
- ۱۳ کوروشان
- ۱۴ ضربی آوار
- ۱۵ مدار مشق
- ۱۶ جنون می‌تازد
- ۱۷ تماشای طبیعت
- ۱۸ نغمه‌سازان

۱۹	 فصلت شاد
۲۰	 سراب عشق
۲۱	 اعیان فروش
۲۲	 دیر نمیدم
۲۳	 دست ابل
۲۴	 سودای جهان
۲۵	 استدادمین
۲۶	 پریدم بر جوانی
۲۷	 نفس شیطانی
۲۸	 مرگ کت
۲۹	 نشاندن بچودم
۳۰	 ای نور تاب
۳۱	 چشم انتظار
۳۲	 عیسی شیطان
۳۳	 ولی تو
۳۴	 کنج خرابات
۳۵	 شرب بر جان
۳۶	 آدیت جاناندم
۳۷	 مرغ شیطان
۳۸	 مرکران
۳۹	 نغم منزل

- ۴۰ زمین گیر
- ۴۱ مرد و پسران
- ۴۲ اجار زندگی
- ۴۳ جزدود
- ۴۴ راه نموده
- ۴۵ رسوا
- ۴۶ آتشبار ادعا
- ۴۷ انفاز شد
- ۴۸ ترک مرام
- ۴۹ خوابش بیدار
- ۵۰ محمول دل
- ۵۱ خط و خراب
- ۵۲ کار و بار شق
- ۵۳ چمن تو بدی
- ۵۴ فراق
- ۵۵ بوشیداری شق
- ۵۶ پشام از کج
- ۵۷ سلاه رنگ آسمان
- ۵۸ دوسه
- ۵۹ بی خیال آسوده
- ۶۰ دلدار کجاست

۶۱	زیبانشه
۶۲	دل از کاه می سوزد
۶۳	اگر پنهانم
۶۴	ساز ناگوک
۶۵	جاده‌ی مرگ
۶۶	آغوش مادران
۶۷	خلعت حجاب
۶۸	فراتر از انسان
۶۹	فراتر بناید
۷۰	خلعت انسانی
۷۱	خنده بر دل
۷۲	نظریه لطف
۷۳	ایرانیان
۷۴	و کبیر
۷۵	ایمان من کجانی
۷۶	آبگنج جرس
۷۷	بی خبری
۷۸	نصرت حکاک
۷۹	داکن قرقر
۸۰	باید رفت
۸۱	خرد من

۸۳	غافل ز مردن
۸۵	قصر ایل
۸۶	بر اوجا
۸۷	سرست یک شاه
۸۸	خواب دنیا
۹۱	توبه سنگ
۹۲	تسلی تنها
۹۴	دارائی کودک
۹۶	مستاد و دوسن
۹۹	باین غریب
۱۰۰	پشمان بیدار
۱۰۱	بدان جسم
۱۰۳	موت آسمان
۱۰۶	بدان آتش
۱۰۸	علم بردوش ایرانی
۱۰۹	دلف آراگونی
۱۱۱	بد محمدی شیطان
۱۱۲	جبه بر آینه گمان
۱۱۵	هم فایده
۱۱۷	سنگستی
۱۱۹	آبرای گرمی آبی

۱۲۱		بیدای برهان
۱۲۲		کلم حق
۱۲۷		عرباس
۱۲۹		غائب براسیم
۱۳۰		وقت طاعات
۱۳۱		نور حق
۱۳۴		لافی
۱۳۵		چادر زنب
۱۳۶		چل روز مرا
۱۳۸		ای شد
۱۳۹		عزادیر سکت
۱۴۰		ام کھشوم
۱۴۱		سکامان کھور
۱۴۲		وانظر انا
۱۴۳		ترجہ ای مطہم از زیادت آل یس
۱۴۶		ترجہ ای مطہم از زیادت ماشورا
۱۵۱		آخرین امید
۱۵۲		حمد فی بی قورای
۱۵۳		ای کاش
۱۵۴		بخت بیم
۱۵۵		غربت هزار

۱۵۶	ترجمه‌ای مشتم بر زیارت امین‌الله (ع)
۱۵۹	ساجات امیرالمؤمنین (ع)
۱۶۲	نطق سنج
۱۶۳	جمودیدار
۱۶۴	نیزه‌نیزه
۱۷۰	طاقت سلی
۱۷۳	استخوان سلیمان
۱۷۵	دستای کبود
۱۷۶	رقص مرگ
۱۷۸	کرچه‌کاه کلام
۱۷۹	یادگاری

مقدمه

مقدمه است اما در واپسین روزهای کردآوری اشعارم می نویسم. کاهی ایاتی را سرودم و کاهی آنهارنظر زدم، پاره کردم و به دست باد سپردم. اما باز قافیه ها و ردیف ها را با خشم از باد پس گرفتیم و دوباره همچون خرده ای به هم وصل نمودیم. گم می شود، زیادی می شود اما همچنان مستند، مستوری و عشق را بر دوش می کشد.

اشعارم ساده و بی آرایش است. ظریف و شیشه ای. طاقت تازینده های فنون پیچیده ی ادبی را ندارد. دلیلی نمی بینم که حرفم را در لابلای ویران و وارخته کنم. سختم مثل یک لیوان آب است. زلال و لطیف و زود بهضم. بر آن امیدم که کتاب شرم برای اهل این روزگار پر مشنگ و برنج، مایه ی بخندی، عبرتی، یا شوقی و امید می شود نه باری بر قفسه ی اسباب کشی های جانفرسا. دیوانم نغمه ی بیداری، روح و جان باشد نه بالش خواب. چه نیک است اگر برای هر سلیقه ای حرفی زده باشم و با او همراز و هم کلام باشم. این و هنری مردم خوب میهنم را «لایق» باشم. شاید کتاب شرم، مصداق واقعی این ابیات سعدی بزرگوار باشد.

که هستی را نمی بینم بدین

غرض، نقشی است که بازماند

کند در حق مسکینان دعایی

مگر صاحبی روزی ز رحمت

مصطفی اسکندری (لایق)