

۱۵۷۵.۸۸
۱۳۹۴
۳۰۰۰



فارسی ۲

آموزش و تست
پُر از تست‌های دوست‌داشتنی

• اسماعیل محمدزاده • شهریار قنبر
• سعید عنبرستانی • مرتضی دلاشکیلو
مدیر و ناظر علمی گروه فارسی: شهریار قنبر



مهروماه

فارسی ۲

آموزش و تست
برای سبب‌های دوست‌داشتنی

یازدهم

سرشناسه محمدزاده، اسماعیل/ عنوان و نام پدیدآور: کتاب آموزش و تست فارسی ۲ (یازدهم)/ مشخصات نشر: تهران: مهر و ماه تو، ۱۳۹۶ / مشخصات ظاهری: مصور (رنگی): ۲۲ × ۲۹ س.م. / شابک: ۸-۲۶۷-۳۱۷-۶۰۰-۹۷۸ / شناسه افزوده: قبادی، شهریار؛ غنبرستانی، سعید؛ کلاشکو، مرتضی / وضعیت فهرست‌نویسی: فیبای مختصر/ یادداشت: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nli.ir> قابل دسترسی است/ شماره کتابشناسی ملی: ۸۹۷۴۵۴۷

انتشارات مهروماه‌نو

اسماعیل محمدزاده، شهریار قبادی، سعید غنبرستانی، مرتضی کلاشلو،

محمدحسین انوشه

شهریار قبادی

سمیه حیدری

حسن وسکری، مسیح گرجی

یوکابد کریمی، آیتا ملالی

اول، ۱۳۹۶

۳۰۰۰ نسخه

۸-۲۶۷-۳۱۷-۶۰۰-۹۷۸

۲۸۰۰۰ تومان

سمیه جباری

حسین شیرمحمدی

تایماز کاویانی

رضا باغبانی

حسام طلائی، مهدی اجنی

الناز رضوانی، سونیا قنبری

ناشر

مؤلفان

مدیر شورای تألیف

مدیر گروه ادبیات

مدیر اجرایی تألیف

براستاران علمی

ویراستاران فنی

نویسندگان

تیراژ

شابک

قیمت

مدیر تولید

طراح جلد و صفحات ابتدایی

طراح صفحات

مسئول فنی و صفحه‌آرا

تصویرگران

حروفچینی

نشانی: تهران، میدان انقلاب اسلامی، دفتر مرکزی: ۶۶۴۰۸۴۰۰
خیابان ۱۲ فروردین، کوچه مینا، پلاک ۳۰، واحد فروش: ۶۶۴۰۸۴۰۳
روابط عمومی: ۶۶۹۶۸۵۸۹
فروش اینترنتی و تلفنی: ۶۶۴۷۹۳۱۱
پیامک: ۳۰۰۰۷۲۱۲۰
mehromah.ir mehromah.ir mehromahpub@

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات مهروماه‌نو می‌باشد. هرگونه برداشت از مطالب این کتاب بدون مجوز کتبی ناشر ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.



مهروماه

سخن نخست

بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم

«حضرت حافظ»

دانش‌آموزان عزیز! فرزندان دلبندم انتشارات مهروماه وارد مرحله جدیدی از فعالیت‌های آموزشی خود شده است. هم‌زمان با تحول اساسی در سیستم آموزش کشور و ایجاد تغییرات بنیادین در کتاب‌های درسی، جمعی از بهترین اساتید و مؤلفین توانمند کشور در «مهروماه» گرد هم آمده‌اند تا برای شما کتاب‌هایی را به رشته تحریر درآورند که از خواندن آن‌ها لذت برده و دوستان داشته باشید. کتاب‌هایی که در شکوفایی توانمندی‌های شما عزیزان دلبندم، جدا از گذشتگان باشند.

اساتید و مؤلفانی که در کتاب‌های جدید مهروماه (نهم، یازدهم و سال آینده، دوازدهم) دست به قلم شدند، علاوه بر برخورداری از تمام ویژگی‌های یک مؤلف آموزشی خوب مانند مواد علمی بالا، تجربه کافی در تدریس و تألیف و ...، یک ویژگی دیگر هم دارند؛ ویژگی که شاید محور زندگی اینجانب و رکن اساسی تمام فعالیت‌های آموزشی مهروماه را تشکیل می‌دهد: عشق به فرزندانمان. ما این مهر و عشق را با هیچ مبلغ و ثروتی عوض نمی‌کنیم، حتی اگر آن مبلغ در حد عدد آووگادرو باشد!

فرزندان همچون ماه من!

برای این‌که کتاب‌های مهروماه در این دوره جدید، بیش‌ترین کارایی آموزشی را از جهت موفقیت شما داشته باشند، تدابیر فراوانی اندیشیدیم: شورای تألیف تشکیل دادیم، کارآمدترین مدیران آموزشی و مؤلفان برجسته را گرد هم آوردیم، کتاب‌ها براساس شیوه‌نامه‌هایی متکی بر چند دهه تجربه موفق نگاشته شدند، چندین لایه ویراستار از دانش‌جویان فرهیخته و نابغه گرفته تا اساتید بنام کشور) به کار گرفتیم تا از غلط‌های علمی، محاسباتی، تایپی و ... اثری باقی نماند.

گروه‌های تولید و هنری مهروماه نیز با هدایت مستقیم مدیر فرزانه مهروماه، جناب احمد اختاری، سنگ تمام گذاشتند تا کتاب‌هایی تولید شوند همچون ماه! کتاب‌هایی که برازنده نام وزین «مهروماه» اند.

شاید مناسب باشد که تعدادی از مهم‌ترین انواع کتاب‌های کمک آموزشی مهروماه را برای شما معرفی کنم:

۱ کتاب‌های آموزش و کار: در این کتاب در مورد هر مبحثی که در مدرسه توسط دبیر محترم تدریس می‌شود یا خودتان از کتاب درسی مطالعه می‌کنید، ابتدا آموزش مختصر و مفید و البته کاملی از آن مبحث داده شده و سپس تمرین‌هایی ارائه شده که با حل آن‌ها می‌توانید تمام قسمت‌های تدریس شده یا مطالعه شده از کتاب درسی را، به خوبی فرا گرفته تا بر کتاب درسی با تمام جزئیات آن، مسلط شوید.

۲ کتاب‌های تست: در این کتاب‌ها، برای هر مبحث معین، ابتدا درس‌نامه‌ای مفید و جذاب و سپس تست‌های مربوط به آن مبحث ارائه شده است. درس‌نامه‌ها شامل مفاهیم و مطالب اصلی و بنیادی بوده و به نکات حاشیه‌ای که دور از موضوع محوری و اصلی‌اند، پرداخته نشده است. از طرفی، ضمن ارائه پاسخ تشریحی تست‌ها، برخی از نکات ویژه تستی در قالب «راهنمای آموزشی» بسیار کاربردی و منحصر به فرد آورده شده است. همین‌طور، در برخی از کتاب‌های تست (مانند درس شیرین شیمی!) در کنار پاسخ تشریحی تعدادی از تست‌ها، ایستگاه‌های «شارژینگ» آمده است تا دانش‌آموزان در موضوعات مورد نظر، خیلی خوب شارژ شوند. با حل تست‌های این کتاب‌ها و مطالعه پاسخ‌های کاملاً تشریحی آن‌ها و نیز درس‌نامه‌ها، راهنماها و شارژینگ‌ها، موفقیت در آزمون‌ها و کنکور امری طبیعی و آسان خواهد بود.



۳ کتاب‌های آموزش ۳۶۰ درجه: ویژگی اساسی این کتاب‌ها، ارائه آموزش کامل درس و مفاهیم و همین‌طور، پرسش‌هایی است که دانش‌آموزان با حل آن‌ها، در امتحانات مدرسه با قطعیت به نمره ۲۰ رسیده و از طرفی، پایه آموزشی لازم برای حمله به تست‌ها را پیدا خواهند کرد. ضمناً، در این کتاب‌ها، ضمن ارائه درس در هر مبحث، پرسش‌های جالبی از طرف سه دانش‌آموز به ترتیب قوی، متوسط و نسبتاً ضعیف پرسیده می‌شوند که پاسخ به این پرسش‌ها، مکمل خوبی برای درس‌های ارائه شده است.

۴ کتاب‌های لقمه: ابعاد این کتاب‌ها، کوچک بوده و بنابراین می‌توانند همانند تلفن همراه، همه جا همراهتان باشند. اندازه و فرم این کتاب‌ها و نیز مطالب تألیف‌شده در آن‌ها به گونه‌ای تنظیم شده‌اند که مطالعه این کتاب‌ها همه جا میسر است: در مترو و اتوبوس، توی هواپیما، توی رختخواب و حتی شاید زیر دوش حمام!

۵ کتاب‌های امتحانوفن: این کتاب برای هفته‌های آخر قبل از امتحان و شب امتحان طراحی و تألیف شده است. یکی از ویژگی‌های این کتاب، مجهز بودن آن به خلاصه درس‌های «کپسولی» منحصربه‌فرد است. در مجموع دهم‌سری امتحان با ر‌م‌بندی شده استاندارد با رعایت تمام ضوابط آموزش و پرورش در آن ارائه شده و علاوه بر پاسخ‌های لازم برای گرفتن نمره کامل، توضیحات اضافی جهت شیرفهم شدن دانش‌آموزان نیز در کنار پاسخ آمده است.

غیر از پنج نوع کتاب مذکور انتشارات مهرماه، کتاب‌های دیگری هم برای نظام جدید آموزشی منتشر خواهد کرد که هر کدام به جای خود، مفید و دوست داشتنی هستند؛ از جمله سری کتاب‌های معجزه کنکور، کتاب‌های آزمون، کتاب‌های جمع‌بندی و کتاب‌های جامع کنکور. اطلاعات لازم در مورد تک‌تک این کتاب‌ها را می‌توانید از طریق سایت مهرماه به آدرس mehromah.ir به‌دست آورید.

با آرزوی توفیق روزافزون همه فرزندان میهنم
مدیر شورای تألیف
محمدحسین انوشه

مقدمه

عاشقم، عاشق ستارهٔ صبح
عاشق ابرهای سرگردان
عاشق روزهای بارانی
عاشق هرچه نام توست در این

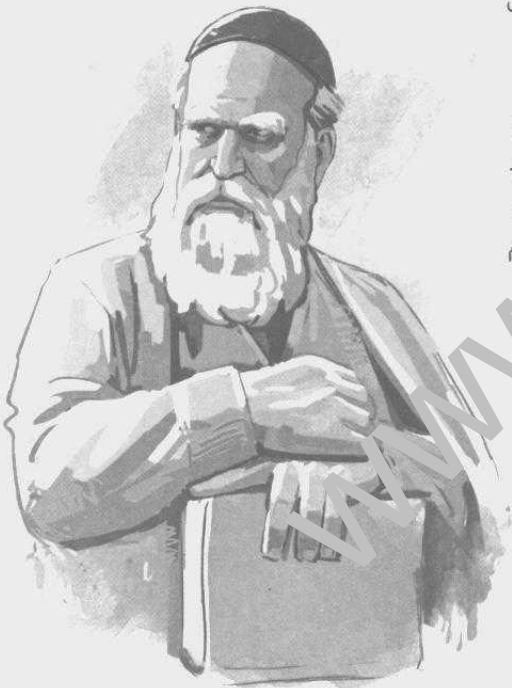
تی.اس. الیوت شاعر منظومهٔ مشهور «برزمین خیام» را برندهٔ جایزهٔ ادبی نوبل برای او به ارمغان آورد به راستی مسحور خیام بودم، و من خود در این باره می‌نویسد: «... دو زبان لاتین و یونانی را آموختم و همچنین تاریخ یونان و روم و انگلیس و آمریکا را دقیقاً مطالعه کردم. با ریاضیات تا حدی آشنا شدم و بعد از آن به سراغ زبان‌های فرانسوی و آلمانی رفتم و جالب‌تر از همه این که زبان انگلیسی را آموختم. خیلی خوشحالم از این که در آن دورانی که من در مدرسه درس می‌خواندم، علم بیان به جای انشای انگلیسی تدریس می‌شد. من شکسپیر را می‌خواندم اما خوشم نمی‌آمد. تنها مسرتی که از مطالعهٔ شکسپیر حاصل من می‌شد این که دیگران تعریفم را می‌کردند که دارم شکسپیر می‌خوانم. راستش اگر اختیار در دست من بود اصلاً لای کتاب او را باز نمی‌کردم. در عوض از عمر خیام و رباعیات او خوشم می‌آمد. وقتی ترجمهٔ فیتز جرال را از نظر می‌گذراندم ناگهان رنگ‌های روشنی در نظرم جلوه‌گر می‌شد که هم لذت‌بخش بود و هم دردناک، و من تحت تأثیر این اشعار، شروع به سرودن رباعی کردم. رباعیاتی که خیال‌انگیز و غم‌فزا بودند...» (شهباز، ۱۳۹۵، ج ۴)

در سرزمین خیام‌ها و حافظ و مولانا و... از ادبیات گفتن و نوشتن و خود را آموزگار این کهن میراث بی‌همتا دانستن نه کاری است از سر عقل که نانوشته می‌دانستیم، «صلاح کار کجا و من خراب کجا»، با پای دل قدم برداشتیم و به سادگی و پاکی فرزندان ایران زمین و مهر ایزدی اقتدا کردیم و نوشتیم. در تکاپویی به اندازهٔ توان و تجربهٔ خود.

و اما ...

■ **اسماعیل محمدزادهٔ عزیز** که سال‌های دور در دانشگاه تهران بر يك میز می‌نشستیم. پسری ساده و سر به زیر که اینك در تألیف و تدریس سربه‌فلك کشیده و به دوستی با او افتخار می‌کنم. اسماعیل با گرمای حضورش انگیزهٔ گروه شد برای تألیف این کتاب با همهٔ کسالت‌هایش و کارهای بر زمین مانده‌اش.

■ **سعید عنبرستانی** نازنین هم با کوله‌باری از تجربه و دانایی، رفیقِ راهمان شد تا بیشتر از پیش به خود ببالیم. دوستی بی‌ادعا و مؤلفی پرتلاش که سرد و گرم کتاب و قلم را کشیده است و وجودش غنیمتی است.



- دوست فرهیخته‌ام، **مرتضی کلاشلو** مدیر دپارتمان ادبیات مدارس انرژی اتمی هم که در میانه راه دعوت‌مان را پذیرفت و با دقت و توانایی بی‌نظیر خود همراه‌مان شد، تلاشی ستودنی داشت.
- اگر بخواهم از آقای **احمد اختیاری**، مدیر با اخلاق انتشارات مهروماه سخن بگویم، تیزبینی و اراده‌اش را می‌ستایم که در این روزهای دشوار و سرنوشت‌ساز، يك تنه خود را سپر همه مشکلات و تنگناها کرده است.
- بودن در کنار آقای **محمدحسین انوشه**، مدیر محترم شورای تألیف هم که همیشه از سر لطف و دلسوزی، گروه ادبیات را مورد حمایت خود قرار داده‌اند غنیمتی بود و هست.

هم‌چنین

- **بهروز صفرزاده** عزیز که «سرگذشت واژه‌ها» به قلم توانای او شکل گرفت.
- خانم **سمیه حیدری**، مدیر اجرایی تألیف دروس عمومی که هرچه از درایت، مهربانی و صبر او بگویم، کم گفته‌ام.
- خانم **آیتا ملالی**، دانش‌آموز دیروز فرزندگان و مهندس این روزها که جانانه برای به ثمر نشستن این کتاب تلاش کرد.
- دوستان و استادان جان که در ویرایش و بازخوانی کتاب آن‌ها را به دردمسر انداختیم:
- **حسن وسکری**، دوست ادیب و توانا که با تیزبینی منحصربه‌فرد خود ویرایش علمی بخشی از کتاب را انجام دادند.
- **مسیح گرجی**، **اسماعیل مؤید**، **ناصری و سرکار خانم دکتر عبدالله‌زاده**، **تینا حنانی**، **محمدجواد شهابی‌نژاد**، **پروانه مهری**، **گلناز فریادرس**، **سید صیاد خاموشی**، **مهدی محمدی** و **یوکابد کریمی** عزیز که پر از مهربانی است و یگانه دخترم **شیدا قبادی**.
- از زحمات **رضا باغبانی**، صفحه‌آرای توانا و مهروماه که حتی در روزهای تعطیل هم ما را تنها نگذاشت قدردانی می‌کنم. هم‌چنین از آقای **علیرضا بهستانی** که در پایان کار، سنگ تمام گذاشتند تشکر می‌کنم.
- و مگر می‌شود زحمات گروه تولید را دیدن یا احترام تمام از این عزیزان یاد نکرد:
- سرکار خانم **سمیه جباری**، مدیر تولید انتشارات **خاطر**، زحمات‌های فراوانی که برای چاپ این کتاب کشیدند.
- و خانم‌ها، **الناز رضوانی** و **سونیا قنبری** که کار حروف چینی کتاب را بر عهده داشتند.

دوستدار شما
 شهریار قبادی

فهرست

۹

فصل اول ادبیّات تعلیمی

۴۹

فصل دوم ادبیّات سفر و زندگی

آزمون فصل ۱ و ۲ ۹۳

۹۷

فصل سوم ادبیّات غنایی

۱۳۱

فصل چهارم ادبیّات تاریخی

آزمون فصل ۱ تا ۴ ۱۶۷

۱۷۳

فصل پنجم ادبیّات انقلاب اسلامی

۲۰۷

فصل ششم ادبیّات حماسی

آزمون فصل ۱ تا ۶ ۲۴۵

۲۴۹

فصل هفتم ادبیّات داستانی

۲۸۵

فصل هشتم ادبیّات جهان

آزمون فصل ۱ تا ۸ ۳۲۲

تاریخ ادبیّات جامع فارسی ۲ ۳۲۷

آزمون جامع تاریخ ادبیّات ۳۲۹

۲۰ گاه ۳۳۲

واژه‌نامه الفبایی ۳۳۴