



آموزش و تحلیل
نکته های زبان و ادبیات فارسی پایه یازدهم

ابراهیم محمدی

سرشناسه : محمدی ، ابراهیم ، ۱۳۵۴
 عنوان و نام پدیدآور : آموزش و تحلیل نکته های زبان و ادبیات فارسی پایه یازدهم / ابراهیم محمدی
 مشخصات نشر : تهران: محراب فکر، ۱۳۹۶
 مشخصات ظاهری : ۲۷۰ ص. ۲۲ × ۲۹ س م
 شابک : ۵ - ۸۵ - ۲۵۲۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۹۶۸۹۱۵



آموزش و تحلیل نکته های زبان و ادبیات فارسی پایه یازدهم

مؤلف : ابراهیم محمدی
 ناشر : انتشارات محراب فکر
 تلفن : ۰۹۱۲۶۲۲۰۶۶۲
 نوبت چاپ : اول - آبان ۱۳۹۶
 تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
 چاپ و صحافی : گلرو
 شابک : ۵ - ۸۵ - ۲۵۲۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸
 قیمت : ۲۰۰۰۰ تومان

((حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد))

صفحه	عنوان
۵	مقدمه
۷	ستایش لطف خدا
فصل ۱: ادبیات تعلیمی	
۱۵	درس یکم: نیکی
۲۴	کارگاه متن پژوهی
۲۶	گنج حکمت: همت
۲۷	درس دوم: قاضی بست
۳۷	کارگاه متن پژوهی
۳۹	شعر خوانی: زاغ و کبک
فصل ۲: ادبیات سفر و زندگی	
۴۷	درس سوم: در کهکشان
۶۰	کارگاه متن پژوهی
۶۲	گنج حکمت: چنان بس
۶۳	درس چهارم: درس آزاد (ادبیات نومی ۱)
۶۴	کارگاه متن پژوهی
۶۵	درس پنجم: ذوق لطیف
۶۹	کارگاه متن پژوهی
۷۱	روان خوانی: اولین روزی که به خاطر دارم
فصل ۳: ادبیات غنایی	
۷۹	درس ششم: پرورده عشق
۸۹	کارگاه متن پژوهی
۹۱	گنج حکمت: مردان واقعی
۹۳	درس هفتم: باران محبت
۱۰۱	کارگاه متن پژوهی
۱۰۳	شعرخوانی: آفتاب حسن
فصل ۴: ادبیات پایداری	
۱۰۹	درس هشتم: در امواج سند
۱۲۰	کارگاه متن پژوهی
۱۲۳	گنج حکمت: چو سرو آزاد باش
۱۲۵	درس نهم: آغازگری تنها
۱۳۲	کارگاه متن پژوهی
۱۳۴	روان خوانی: تا غزل بعد...

۱۳۹ آزمون مستمر پایانی نیم سال اول

۱۴۱ آزمون پایانی نیم سال اول

فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی

۱۴۵ درس دهم: رباعی های امروز

۱۵۰ کارگاه متن پژوهی

۱۵۲ گنج حکمت: به یاد ۲۲ بهمن

۱۵۳ درس یازدهم: سپیده می آید

۱۵۷ کارگاه متن پژوهی

۱۶۱ شعر خوانی: مثنوی عاشقی

فصل ۶: ادبیات حماسی

۱۶۹ درس دوازدهم: کاوه دادخواه

۱۸۹ کارگاه متن پژوهی

۱۹۱ گنج حکمت: کاردان ی

۱۹۳ درس سیزدهم: درس آزاد (ادبیات بومی ۲)

۱۹۵ درس چهاردهم: شاهین و حیدری

۲۰۷ کارگاه متن پژوهی

۲۰۹ شعر خوانی: وطن

فصل ۷: ادبیات داستانی

۲۱۵ درس پانزدهم: کبوتر طوقدار

۲۲۴ کارگاه متن پژوهی

۲۲۶ گنج حکمت: مهمان ناخوانده

۲۲۷ درس شانزدهم: قصه عینکم

۲۳۴ کارگاه متن پژوهی

۲۳۸ روان خوانی: روز دیدار

فصل ۸: ادبیات جهان

۲۴۵ درس هفدهم: خاموشی دریا

۲۴۸ کارگاه متن پژوهی

۲۵۰ گنج حکمت: تجسم عشق

۲۵۱ درس هجدهم: خوان عدل

۲۵۵ کارگاه متن پژوهی

۲۵۶ روان خوانی: آذرباد

۲۶۱ نیایش: الهی

۲۶۵ آزمون مستمر پایانی نیم سال دوم

۲۶۷ آزمون پایانی نیم سال دوم

۲۶۹ مناجات مؤلف

همکاران گرانقدر و دانش‌آموزان عزیز

پروردگار را سپاس می‌گوییم که جانی بر عمر ما نهاد و ذوقی در اندیشه ما گذارد تا بدین راه و روش، ارتباطی دوستانه و صمیمانه با شما استادان گرامی و دانش‌پژوهان، برقرار سازیم. پس از سال‌ها تدریس و شناخت نیازهای دانش‌آموزان، برآن شدیم که اهداف کتاب درسی را روان‌تر و ساده‌تر و جامع‌تر در اختیار شما عزیزان بگذاریم. امیدواریم که با استعانت از پروردگار هستی، آن چه بایسته و شایسته شماست، در این کتاب بگنجانیم.

روش کار این گونه است که از شیوه شرح و تفسیر دروس کتاب درسی ادبیات فارسی یازدهم، هر درس را به طور جداگانه در سه قلمرو (زبانی، ادبی و فکری) بررسی کرده و کارگاه متن پژوهی هر درس را پاسخ گفته‌ایم. در این اثنا شاهد مثال‌های دیگری به طور خاص، در برخی از پرسش‌ها گنج‌انده‌ایم. تا این که یاریگر دانش‌آموزان توانا و جویای دانش باشد. و به هدفی والا که همانا پیروزی و موفقیت در آزمون‌های داخلی، بهای و ورودی دانشگاه‌ها است، برسند.

سعی شده است محتوا و موضوعات کتاب درسی را به طور کامل - که مورد نیاز دانش‌آموزان است - بیان نموده و از نگاشتن مطالبی که خارج از آموزش دانش‌آموزان است، به طم، جد، پرهیز کرده‌ایم. با توجه به این که رشته‌های نظری، کتاب درسی «فارسی» یکسانی در محتوا دارند، تلاشی مضاعف بر آن شده است نکاتی را که در کتاب «علوم و فنون ادبی» بخش آرایه‌ها و نکات دستوری رشته علوم انسانی آمده است، در سه قلمرو (زبانی، ادبی و فکری) بررسی شود. تا این که دانش‌آموزان رشته علوم انسانی بهره‌ی بهتر و بیشتری از مطالب ببرند.

موضوعاتی که در این کتاب بر اساس سه قلمرو (زبانی، ادبی و فکری) به آن پرداخته شده از این قبیل است:

- ۱- بررسی نکته‌های نیایش آغاز کتاب و نیایش پایان کتاب
 - ۲- بررسی نکته‌های درس به درس کتاب
 - ۳- بررسی نکته‌های گنج حکمت
 - ۴- بررسی نکته‌های شعرخوانی
 - ۵- بررسی نکته‌های روان خوانی
 - ۶- بررسی و پاسخ به پرسش‌های پایان هر درس (کارگاه متن پژوهی)
 - ۷- نمونه آزمون مستمر پایانی در پایان بخش اول کتاب (پایان درس نهم) قبل از شروع آزمون پایانی برگزار می‌گردد.
 - ۸- نمونه آزمون پایانی در پایان بخش اول کتاب (پایان درس نهم) / برگزاری آزمون طبق بودجه‌بندی هر سال دی ماه می‌باشد.
 - ۹- نمونه آزمون مستمر پایانی در پایان کتاب / برگزاری آزمون طبق برنامه بودجه‌بندی هر سال اردیبهشت می‌باشد.
 - ۱۰- نمونه آزمون پایانی در پایان کتاب / برگزاری آزمون طبق برنامه بودجه‌بندی هر سال خردادماه می‌باشد.
 - ۱۱- معرفی اجمالی شخصیت‌های علمی و شاعران و نویسندگان در آغاز هر درس
 - ۱۲- معرفی آثار (تاریخ ادبیات) شاعران و نویسندگان در آغاز هر درس
- در این کتاب، از آوردن آزمون‌های تستی به دلیل فراوانی آن‌ها (که سبب حجیم شدن کتاب موجود می‌گردد) خودداری شده و در کتابی جداگانه، با توفیقی که خداوند برای ما رقم می‌زند، نگاشته خواهد شد.

امید است با ارائه مطالب مجمل و محتوامحور، سبب رشد و شکوفایی زبان و ادبیات فارسی شده و بررسی نکته های کتاب موجب پیدایش مسیر تعالی و پیشرفت دانش آموزان را فراهم کرده، و راه رسیدن به اهداف والا و ارزشمند را آسان تر کرده باشد.

به پیشگاه همکاران گرانقدر و محترم می رساند، در صورت هرگونه سهو و خطای نوشتاری که در کتاب موجود آمده است، با راهنمایی های مدبرانه، شاگردنوازی کرده و ایرادات مؤلف کتاب را دوستانه، گوشزد نمایید. امید است، لطف شما به این شاگرد ناچیز، عنایت بی نهایت پروردگار را نصیب شما بگرداند.

سپاس فراوان از عزیزانی که همواره پشتیبان و حامی بنده، بوده اند و از این که ان بسیاری از ایشان را به خاطر ندارم، پوزش میطلبم. و اما همکاران و بزرگوارانی که نامشان در خاطر بنده، مانده است آقایان: دکتر محی الدین محمدی، دکتر علی ریاضی فر، استاد علیرضا عبدالمحمدی، استاد حسینی بیدختی، استاد ناصر زینلی، استاد ایرج شهرامی پور و خانم دکتر فرحناز حسینی در پایان سخن، از تلاش و کوشش خستگی ناپذیر استادان حوزه ادبیات که در شبکه های مجازی و کلاس های ضمن خدمت، به طور پیوسته برای رفع اشکالات و موانع یادگیری، کوشا بوده و باعث رهایی زبان فارسی از هرگونه سلیقه فردی شده اند، قدردانی کرده و آرزوی تندرست جسم و جان ایشان را از خداوند یکتا و مهربان، خواستارم.

مرد حق باش و حقیقت پیشه کن وز بدی اندیشه را در تیشه کن
مرد به راه دانش پنجه زن چون ستاره تا ثریا خنده زن

ابراهیم محمدی «فاضل»

شهریورماه ۱۳۹۶