



آموزش و تحلیل

نکته های زبان و ادبیات فارسی پایه دهم

ابراهیم محمدی

سرشناسه : محمدی ، ابراهیم ، ۱۳۵۴
 عنوان و نام پدیدآور : آموزش و تحلیل نکته های زبان و ادبیات فارسی پایه دهم/ ابراهیم محمدی
 مشخصات نشر : تهران: محراب فکر، ۱۳۹۶
 مشخصات ظاهری : ۲۲ × ۲۹ س. م
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۲۰-۸۴-۸
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : فارسی راهنمای آموزشی (متوسطه)
 موضوع : (Persian language—Study and teaching Secondary)
 موضوع : ادبیات فارسی—راهنمای آموزشی (متوسطه)
 موضوع : (Persian literature—Study and teaching Secondary)
 موضوع : فارسی—پرسش ها و پاسخ ها (متوسطه)
 موضوع : (Persian language—Questions And answers Secondary)
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ م/ ۳۶۳۶ PIR
 رده بندی دیویی : ۴۰۷/۴
 شماره کتاب شناسی ملی : ۴۹۵۱۹۷۱



آموزش و تحلیل نکته های زبان و ادبیات فارسی پایه دهم

مؤلف : ابراهیم محمدی
 ناشر : انتشارات محراب فکر
 تلفن : ۰۹۱۲۶۲۲۰۶۶۲
 نوبت چاپ : اول - آبان ۱۳۹۶
 تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
 چاپ و صحافی : گلرو
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۲۰-۸۴-۸
 قیمت : ۲۰۰۰۰ تومان

((حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد))

صفحه	عنوان
۵	مقدمه
۷	ستایش پروردگار
فصل ۱: ادبیات تعلیمی	
۱۳	درس یکم: چشمه و سنگ
۱۹	کارگاه متن پژوهی
۲۰	گنج حکمت: خلاصه دانش ها
۲۱	درس دوم: از آموختن ننگ مدار
۲۰	کارگاه متن پژوهی
۲۱	روان خوانی: خسرو
فصل ۲: ادبیات سفر و زندگی	
۳۳	درس سوم: سفر بصره
۳۵	کارگاه متن پژوهی
۳۷	گنج حکمت: سفر و سنگ
۳۹	درس چهارم: درس آزاد (ادبیات بومی ۱)
۴۰	کارگاه متن پژوهی
۴۱	درس پنجم: کلاس نقاشی
۴۳	کارگاه متن پژوهی
۴۵	روان خوانی: پیرمرد چشم ما بود
فصل ۳: ادبیات غنایی	
۵۱	درس ششم: مهر و وفا
۵۴	کارگاه متن پژوهی
۵۵	گنج حکمت: حُفّه راز
۵۷	درس هفتم: جمال و کمال
۵۹	کارگاه متن پژوهی
۶۱	شعرخوانی: بوی گل و ریحان ها
فصل ۴: ادبیات پایداری	
۶۷	درس هشتم: در سایه سار نخل ولایت
۷۷	کارگاه متن پژوهی
۷۸	گنج حکمت: دیوار عدل
۷۹	درس نهم: غرّش شیران
۸۳	کارگاه متن پژوهی
۸۵	شعرخوانی: باز این چه شورش است

۸۹		آزمون مستمر پایانی نیم سال اول
۹۱		آزمون پایانی نیم سال اول

فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی

۹۵		درس دهم: دریا دلان صف شکن
۹۹		کارگاه متن پژوهی
۱۰۰		گنج حکمت: یک گام فراتر
۱۰۱		درس یازدهم: خاک آزادگان
۱۰۵		کارگاه متن پژوهی
۱۰۷		روان خوانی: شیرزنان ایران

فصل ۶: ادبیات حماسی

۱۱۵		درس دوازدهم: رستم و اشکبوس
۱۳۳		کارگاه متن پژوهی
۱۳۵		گنج حکمت: جاه و جاه
۱۳۷		درس سیزدهم: فردا فرید
۱۵۳		کارگاه متن پژوهی
۱۵۵		شعر خوانی: رابر و مردان ایران زمین

فصل ۷: ادبیات اجتماعی

۱۶۳		درس چهاردهم: طوطی و بفار
۱۷۲		کارگاه متن پژوهی
۱۷۴		گنج حکمت: کوزه
۱۷۵		درس پانزدهم: درس آزاد (ادبیات بومی ۲)
۱۷۶		کارگاه متن پژوهی
۱۷۷		درس شانزدهم: خیر و شر
۱۸۷		کارگاه متن پژوهی
۱۸۹		روان خوانی: طراران

فصل ۸: ادبیات جهان

۱۹۳		درس هفدهم: سپیده دم
۲۰۰		کارگاه متن پژوهی
۲۰۲		گنج حکمت: مزار شاعر
۲۰۳		درس هجدهم: عظمت نگاه
۲۰۷		کارگاه متن پژوهی
۲۰۹		روان خوانی: بینوایان
۲۱۳		نیایش: ای خدا
۲۱۷		آزمون مستمر پایانی نیم سال دوم
۲۲۰		آزمون پایانی نیم سال دوم
۲۲۳		مناجات مؤلف

همکاران گرانقدر و دانش‌آموزان عزیز

بروردگار را سپاس می‌گوییم که جانی بر عمر ما نهاد و ذوقی در اندیشه ما گذارد تا بدین راه و روش، ارتباطی دوستانه و صمیمانه با شما استادان گرامی و دانش‌پژوهان، برقرار سازیم. پس از سال‌ها تدریس و شناخت نیازهای دانش‌آموزان، بران شدیم که اهداف کتاب درسی را روان‌تر و ساده‌تر و جامع‌تر در اختیار شما عزیزان بگذاریم. امیدواریم که با استعانت از بروردگار هستی، آن چه بایسته و شایسته شماست، در این کتاب بگنجانیم.

روش کار این گونه است که از شیوه شرح و تفسیر دروس کتاب درسی ادبیات فارسی دهم، هر درس را به طور جداگانه در سه قلمرو (زبانی، ادبی و فکری) بررسی کرده و کارگاه متن پژوهی هر درس را پاسخ گفته‌ایم. در این اثنا شاهد مثال‌های دیگری به طور خاص، در برخی از پرسش‌ها گنجانده‌ایم. تا این که یاریگر دانش‌آموزان توانا و جویای دانش باشد. و به هدفی والا که همانا پیروزی و موفقیت در آزمون‌های داخلی و نهایی و ورودی دانشگاه‌ها است، برسند.

سعی شده است محتوا و موضوعات کتاب درسی را به طور کامل - که مورد نیاز دانش‌آموزان است - بیان نموده و از نگاشتن مطالبی که خارج از آموزش دانش‌آموزان است، به طور جد، پرهیز کرده‌ایم. با توجه به این که رشته‌های نظری، کتاب درسی «فارسی» یکسانی در محتوا دارند، تلاش مضاعف بر آن شده است، نکاتی را که در کتاب «علوم و فنون ادبی» بخش آرایه‌ها و نکات دستوری رشته علوم انسانی آمده است، در سه قلمرو (زبانی، ادبی و فکری) بررسی شود. تا این که دانش‌آموزان رشته علوم انسانی بهره بهتر و بیشتری از مطالب ببرند.

موضوعاتی که در این کتاب بر اساس سه قلمرو (زبانی، ادبی و فکری) به آن پرداخته شده از این قبیل است:

- ۱- بررسی نکته‌های نیایش آغاز کتاب و نیایش پایان کتاب
 - ۲- بررسی نکته‌های درس به درس کتاب
 - ۳- بررسی نکته‌های گنج حکمت
 - ۴- بررسی نکته‌های شعرخوانی
 - ۵- بررسی نکته‌های روان خوانی
 - ۶- بررسی و پاسخ به پرسش‌های پایان هر درس (کارگاه متن پژوهی)
 - ۷- نمونه آزمون مستمر پایانی در پایان بخش اول کتاب (پایان درس نهم) قبل از شروع آزمون پایانی برگزار می‌گردد.
 - ۸- نمونه آزمون پایانی در پایان بخش اول کتاب (پایان درس نهم) / برگزاری آزمون طبق بودجه‌بندی هر سال دی ماه می‌باشد.
 - ۹- نمونه آزمون مستمر پایانی در پایان کتاب / برگزاری آزمون طبق برنامه بودجه‌بندی هر سال اردیبهشت می‌باشد.
 - ۱۰- نمونه آزمون پایانی در پایان کتاب / برگزاری آزمون طبق برنامه بودجه‌بندی هر سال خردادماه می‌باشد.
 - ۱۱- معرفی اجمالی شخصیت‌های علمی و شاعران و نویسندگان در آغاز هر درس
 - ۱۲- معرفی آثار (تاریخ ادبیات) شاعران و نویسندگان در آغاز هر درس
- در این کتاب، از آوردن آزمون‌های تستی به دلیل فراوانی آن‌ها (که سبب حجیم شدن کتاب موجود می‌گردد) خودداری شده و در کتابی جداگانه، به نام (سوالات چهار گزینه ای فارسی دهم) با پاسخ نامه ای به طور مفصل با جمعی از همکاران نگاشته که به چاپ رسیده است. امید است، مورد استفاده ی شما استادان بزرگوار و دانش‌آموزان عزیز قرار بگیرد.
- امید است با ارائه مطالب مجمل و محتوا محور، سبب رشد و شکوفایی زبان و ادبیات فارسی شده و بررسی نکته‌های کتاب موجب پیدایش مسیر تعالی و پیشرفت دانش‌آموزان را فراهم کرده، و راه رسیدن به اهداف والا و ارزشمند را آسان‌تر کرده باشد.

به پیشگاه همکاران گرانقدر و محترم می‌رساند، در صورت هر گونه سهو و خطای نوشتاری که در کتاب بوجود آمده است، با راهنمایی‌های مدبرانه، شاگرد نوازی کرده و ایرادات مؤلف کتاب را دوستانه، گوشزد نمایید. امید است، لطف شما به این شاگرد ناچیز، عنایت بی‌نهایت پروردگار را نصیب شما گرداند.

سیاس فراوان از عزیزی که همواره پشتیبان و حامی بنده، بوده اند. و از این که نام بسیاری از ایشان را به خاطر ندارم، بوزش می‌طلبم و اما همکاران و عزیزی که نامشان در خاطر بنده، موجود است. آقایان: دکتر محی‌الدین محمدی، دکتر علی ریاضی فر، استاد علیرضا عبدالمحمدی، استاد حسینی بیدختی، استاد ناصر زینلی، استاد ایرج شهرامی پور و خانم دکتر فرحناز حسینی در پایان سخن، از تلاش و کوشش خستگی‌ناپذیر استادان حوزه ادبیات که در شبکه‌های مجازی و کلاس‌های ضمن خدمت، به طور پیوسته برای رفع اشکالات و موانع یادگیری، کوشا بوده و باعث رهایی زبان فارسی از هرگونه سلیقه فردی شده‌اند، قدردانی کرده و آرزوی تندرستی جسم و جان ایشان را از خداوند یکتا و مهربان، خواستارم.

مرد حق باش و حقیقت پیشه کن وز بدی اندیشه را در تیشه کن
دم به دم بر راه دانش پنجه زن چون ستاره تا نریا خنده زن