

صحیفہ سجادیه

محتوای

مسائل و عترة

فرهنگیان

صحیفہ

امام سجاد علیہ السلام

سرشناسه: علی بن حسین (ع)، امام چهارم، ۳۸-۹۴ ق -
عنوان قرارداد: صحیفه سجادیه، فارسی - عربی
عنوان و نام پدیدآور: صحیفه سجادیه: محتوای مسابقه
عترت فرهنگیان / تهیه و تدوین امیر کدخدازاده
؛ ویرایش هادی فیض آبادی.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات آذربرزین، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۱۳۴ ص: ۵/۹ * ۱۹ س م.
شابک: ۲۰۰۰ ریال ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۸۰-۵۹-۰:
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۳۲-۱۳۳: همچنین بصورت
زیر نویس.

موضوع: دعاها

شناسه افزوده: کدخدازاده، امیر، ۱۳۵۵ -، تنظیم کننده
شناسه افزوده: فیض آبادی، هادی، ۱۳۵۳ -، ویراستار
رده بندی کنگره: ۱/۲۶۷/ع ۸ ص ۳۰۴۱ ۱۳۹۶ BP
رده بندی دهی: ۲۹۷/۷۷۲:
شماره کتابشناسی: ۴۹۰۳۷۵۱

صحیفه سجادیه

محتوای مسابقه عترت فرهنگیان

تهیه و تدوین: امیر کدخدازاده

ویرایش: هادی فیض آبادی

ناشر: انتشارات آذربرزین

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: پاییز ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: سهند

شابک: ۰ - ۵۹ - ۶۶۸۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸ - ISBN.

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

مرکز پخش: تهران: شریعتی، اول پاسداران، بعد

سروستان ششم، کوچه انوار، پلاک ۱، واحد ۱

تلفن مرکز پخش: ۲۲۸۵۶۱۸۴ - ۰۹۱۲۱۲۷۸۲۱۹

نشانی: تهران - صندوق پستی: ۳۵۴ - ۱۶۵۳۵

فهرست مطالب



۷	مقدمه
۱۲	زندگی نامه امام سجاد علیه السلام
۲۸	اسناد صحیفه سجادیه
۳۴	شرح صحیفه سجادیه
۳۸	موضوعات صحیفه سجادیه
۴۰	صحیفه در کلام بزرگان
۴۶	صحیفه در نگار مسد تشرقان
۵۰	تعریف دعا :
۵۰	ضرورت دعا:
۵۶	دعای اصحاب کهف
۵۸	موانع اجابت دعا
۷۰	آثار دعا
۷۳	دعای دهم
۹۰	دعای یازدهم
۹۲	دعای دوازدهم
۱۰۳	دعای سیزدهم:
۱۰۸	منابع و مأخذ:

مقدمه

دعا جزء جدایی ناپذیر زندگی پیغمبران و تمام اولیاء الهی بوده به طوری که بیشترین ارتباط ایشان با حق تعالی در دعا سپری شده است. ارتباط با حق تعالی، انس و لقای الهی والاترین اهداف خلقت انسان، نشانه کمال اوست. «یا ایها الانسان انک کادح ال ربک کدحاً فملاقیه : ای انسان با هر رنج و مشقت در راه طاعت و عبادت حق بکوش که عاقبت به حضور پروردگار خود می روی»^۱ یکی از مظاهرانس و ارتباط، گفتگو و مجالست با اوست چیزی که در زندگی امروزی خیلی کم رنگ شده است متأسفانه ما غالباً دعا را راهی برای درخواست نیازها و خواسته ها یمان در یک مورد خاص نگاه می کنیم در حالی که آنچه که برای ما معصومین علیهم السلام درباره این مکتب انسا ساز فرموده اند، بسیار بسیار ورای تفکر و رفتار ما می باشد. برای سلوک در مسیر انسانیت آن هم در طراز اساز آرمانی اسلام، باید در طول شبانه روز، اوقاتی را به دعا بگذرانیم. اگر فرهنگ دعا برایمان جا بیفتد

^۱ آیه ۶ سوره انشقاق

بسیاری از مسائل مادی و معنوی ما بخصوص در نظام درونی و نظام معنوی حل می‌شود.

آغوش خدای عزیز و جلیل به روی بندگان همیشه باز است و هیچ گاه مانع و ممنوعیتی برای ملاقات با او وجود نداشته است. او یگانه سلطانی است که کریمانه بندگان را به سوی خود دعوت نموده و می‌فرماید: «ادعونی استجب لکم: بخوانید مرا تا اجابت کنم شما را»^۲ و در ادامه کسانی را که از این لطف و عبادت عظیم متکبرانه سر پیچی می‌کنند به خواری و جهنم تهدید می‌نماید: «ان الذین یستکبرون عن عبادتی سیدخلون جهنم داخرین» همانا آنها^۳ از عبادت من تکبر می‌ورزند با خواری و ذلت در جهنم داخل خواهند شد.

کریم بی‌مثال، بر همه‌ای دیگر می‌فرماید: «ما یعبوا بکم ربی اهل دعا وکم: اگر دعای شما نباشد خدا برایتان ارزشی قائل نیست»^۴ به عبارت دیگر ارزش، قیمت و اعتبار هر کس نزد حق تعالی به اندازه دعای اوست.

میزان دعا و ارتباط و نیز نوع دعا و نیایش‌ها، قدر و ارزش انسان‌ها را نشان می‌دهد.

دعا و درخواست از او انسان را در مسیر توحید متمرکز تر و موحد تر میکند و اجابت این امر الهی عامل حیات معنوی او خواهد بود «یا ایها الذین امنوا استجیبوا لله و للرسول اذا دعاکم لما یحییکم: ای

^۲ آیه ۶۰ سوره غافر

^۳ آیه ۷۷ سوره فرقان

کسانی که ایمان آورده اید اجابت کنید خدا و رسول را وقتی شما را به چیزی دعوت می کنند که به شما حیات می دهد»^۴. هر کس به هر اندازه که با خداوند حی و محیی در ارتباط باشد به همان اندازه از حیات حقیقی بهره برده است در غیر این صورت ، با قطع ارتباط با مبدء حیات ، مرده ای بیش نیست و راه نجاتی نخواهد داشت «إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ : همانا تو نمیتوانی مردگان را سخنی بشنوانی و یا کرها را که از گفتارت دوری گزدان هستند به حقیقت شنوا کنی»^۵

در حیفه سجادیه امام سجاد علیه السلام اجابت امر الهی و مایه شگاه ظهور و بروز عالی ترین گفتگوها بین بنده و حالت هستی است. اهمیت این کتاب شریف را که زبور آل محمد و اخت قرآن نامیده اند از جهات مختلف می توان بررسی کرد.

الف: این کتاب یکی از گنجینه های مکتوب میراث اسلامی است که مربوط به سالهای ابتدایی ظهور اسلام است.

ب: این کتاب از نظر اسناد بسیار قوی است. هر چند در علم حدیث نسبت به اسناد ادعیه و زیارات چندان سخت گیری نمی شود. اما نهایت دقت می شود که نقل به مضمونی صورت نگیرد زیرا ترتیب، شکل و عبارات دعا و زیارت موضوعیت دارد.

^۴ آیه ۲۴ سوره انفال

^۵ آیه ۸۰ سوره نمل

پ: این کتاب نیایش‌های امام معصوم می‌باشد. بنابراین از هرگونه اشتباه و خطایی پاک است.

ت: این کتاب مجموعه دعا‌های صادر شده از سر درون امام بوده و مخاطب آن پروردگار متعال است بنابراین مفاهیم آن بسیار پرمحتوا و سرشار از علم، معرفت، حکمت و عرفان است. زیرا دیگر مخاطب امام مردم نیستند که حضرت موظف باشد مطابق فهم و ادراک آنها سخن بگوید، بنابراین حقایقی مشاهده می‌شود که در هیچ یک از آثار دیگر موجود نمی‌باشد.

ث: نیایش‌های امام ناشی از شناخت نیست، بلکه نیایش سرمود ایشان است. یعنی شهود در دید معصومان اولیای دین، پایه‌ی شناخت و جهان‌بینی آنان است و این واقعیت حیرت‌انگیز در فرازهای گوناگون دعا‌ها و نیایش‌ها و شکل و محتوای آنها پیداست.^۶ در این کتاب که سومین جلد از سری جدید مباحث صحیفه سجادی و ویژه فرهنگیان می‌باشد، با توجه به اهمیت فرزانان ذخیره الهی و لزوم آگاهی بیشتر از معارف آن و نیز با هدف بهره‌مندی از فرمایشات آسمانی سید الساجدین علی مرتضی از زندگی‌نامه امام و تجلی اندیشه‌های ایشان در کتاب صحیفه سجادیه به همراه شرح دعای دهم صحیفه سجادیه با استفاده از تالیف ممتاز آیه الله حسن ممدوحی کرمانشاهی وادعیه یازدهم تا سیزدهم تقدیم می‌گردد. هدف از این سلسله مباحث و

^۶ شهود و شناخت، استادحسن ممدوحی کرمانشاهی، ص ۲۸

مسابقات آن است که در سایه آشنایی با بینش و نیایش‌های امام سجاد علیه السلام آرمان‌ها و آرزوها و اهداف خود را بازمهندسی کرده و در مسیر ارتباط با حق تعالی سرعت و قدرت بگیریم.

الهی صمیمانه و خالصانه از آستان کریم بنده نوازت، با کلام بنده سرافرازت، این دعا را زمزمه می‌کنیم؛

«اسئلك حبك و حب من يحبك و حب كل

عمل يوصلني الي قربك»

«خدایا محبت خودت و اولیائت و محبت هرکاری

که مرا به قرب به توست آرزوی من است.»^۷

الهی ما را در این مسیر صادقانه ثابت قدم بدار.

^۷ مفاتیح الجنان ، مناجات المحبین